

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه .
أما بعد: فقد قدمت فيما تقدم من مجلدات (رسائل ومعارف)
الغرض الذي وجدت لهذه السلسلة من أجله، وبيت هناك
سبب نشرها مخلوطة . ونجدة لكم قراء هذه المجلدات .
وهذا هو المجلد الرابع من ، بإقتضائكم ومعلوماتكم التي تنشرها
مؤبستكم أنتم، رجاء أن يستفيد من هذه تعلقه بمثل هذه العلوم .
والحمد لله أولاً وأخيراً، وبالله المزيدي من فضله .

مكة المكرمة في ١٤٢٤/٣/١ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

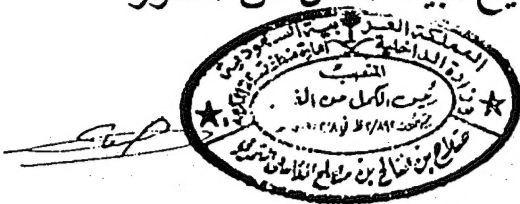
تقرير من شيخ قبيلة
الكملة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد أقرر أنا صلاح بن صالح بن مصلح الكامل النمري شيخ بطن الكامل
من قبيلة النمر الثقفية، أن آل كمال سكان مدينة الطائف وحاضرتهم الذين منهم
الشيخ محمد سعيد بن حسن كمال وأخوته والدكتور سليمان بن صالح كمال
والأستاذ إبراهيم بن عبد الله كمال هم ليسوا منا نسباً ولا يمتون إلى الكامل ولا إلى
النمر قاطبة بأي صلة نسبية أو عرقية وإنما هم أصدقاؤنا وإخواننا ويجمعنا ما
هو أكبر من النسب يجمعنا الإسلام والانتماء الوطني وكتبنا هذا تقريراً للحقيقة
ودفعاً للالتباس وقطعاً للقليل والقال والله من وراء القصد.

حرر في ١٧/٤/١٤١٩ هـ

شيخ قبيلة الكامل من النمر



الرقم :
التاريخ : ١٠/١٠/١٤٢١هـ
الترتيب :

الموضوع :



المملكة العربية السعودية
الحرس الوطني بالقطاع الغربي
مساعد الركن للشئون الفنية

٧

الموكر

سعادة الاستاذ / عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشاره لخطاب معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد رقم ٢/٧٢٩ وتاريخ
١٤٢١/١٠/٨هـ الموجه لصاحب السمو وكيل الحرس الوطني بالقطاع الغربي بشأن دعوتكم
لحضور نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي سيفتتح باذن الله يوم الاربعاء
١٤٢١/١٠/٢٢هـ .

لذا نامل الاطلاع ومراجعة قسم التذاكر المبرقة بالمطار القديم لاستلام تذاكر السفر من
هناك وإفادة مكتب وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية بموعد وصولكم الى الرياض على
فاكس (٤٩٣٤١٦٥) او هاتف (٤٩٣٣٣٠٣) مع العلم ان هواتفنا هي (٦١٧٢٢٥٢) و
(٦٧٢٨٨٩٧) اذا لديكم أي استفسار .

ولكم تحياتي

م

عقيد
سليمان بن علي الشامي

مدير إدارة العلاقات العامة بالنيابة
بالقطاع الغربي



المملكة العربية السعودية
مصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة مكة المكرمة

١٩٢

العلاقات العامة

سلمه الله

سعادة / الاستاذ : عائق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أبعث لسعادتكم بنسخة من العدد الرابع من نشرة (السقاية) التي أصدرتها المصلحة لشهر
ذي الحجة ١٤٢١هـ والتي تتضمن بعض الإنجاز المختصر لأنشطة وإنجازات المصلحة .
أمل أن يجد سعادتكم فيها ما يلقي الضوء على جزء من هذه الأنشطة التي تقوم بها المصلحة
في مجال الأعمال المناطة بها .

ولسعادتكم وافر تحياتي وتقديري ،،،

مدير إدارة العلاقات العامة

بمصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة مكة المكرمة

احمد بن محمد سالم الاحمدي

الملفات العامة/ص



Abdul Maksooud Khojah

عبد المقصود خوجاه

التاريخ: ١٤٢١/١٠/٩ هـ

الموافق: ٢٠٠١/٠١/٠٤ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم (الجزء السابع عشر) من سلسلة الاثنيية عن موسم (١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م) والذي يأتي تنويجاً لمرحلة طويلة من الانتظار والترقب ليواكب كل إصدار فعاليات موسمه بعد انتهائه مباشرة .. ويشكل هذا الجزء أول خطوة في هذا الطريق بعد أن أكملت بحمد الله وتوفيقه تجاوز الفجوة التي كانت تفصل بين الفعاليات وإصدارها، وهي محاولة بدأت منذ عام ١٩٩١ م عندما صدر الجزء الأول عن فعاليات (١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٩٨٣ م) وتواصلت بمجهود حثيث لتصل الآن إلى ما نصبو إليه.

ولعل الجديد القديم في هذا الجزء احتفاؤنا بكتاب (الجواهري صناجة العرب) لمؤلفه الدكتور زاهد محمد زهدي، حيث تم استعراض الكتاب وفق رؤى بعض الأساتذة الأفاضل الذين تناولوه بالتحليل والتعليق .. وقد سبق أن تناولت "الاثنيية" كتاب معالي الدكتور محمد عبده يماني (أبوهريرة الصحابي الجليل) وقد كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس، لذا رأينا الاستفادة من هذا المنحى وتكراره كلما سنحت الفرصة بذلك إن شاء الله.

وقد اشتملت الفعاليات الأخرى على تكريم كوكبة من رجالات الصحافة والأدب والفكر، وشكلت في مجملها (بانوراما) استوعبت بعض ألوان الطيف الذي نسعد بإضاءاته على المشهد الثقافي، فكان أقل ما نقدمه لرواده الأفاضل هذا التواصل والتكريم تعبيراً عن شكرنا وتقديرنا لجهودهم الطيبة في دنيا الكلمة.

أطيب أمنياتي لكم بقضاء وقت ممتع مع هذا الإصدار، وعلى أمل أن يتجدد لقاءنا على طريق الكلمة وأنتم على ما أحب لكم من صحة وعافية وتوفيق مستمر.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبد المقصود خوجاه



Abdul Mahsoud Khojah

جهاز القصور الخيرية

التاريخ : ١٤٢١/١٠/٩ هـ

الموافق : ٢٠٠١/٠١/٠٤ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني أن أهديكم نسخة من كتاب "الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال ثرية" للشاعر الكبير الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزوي (رحمه الله) .. وهو آخر إصدارات [كتاب الاثنينية] الذي عُني من خلاله بنشر مثل هذه الإبداعات أثناء حياة أصحابها، حسب القائمة التي أثبتتها في الجزء الأول .. غير أن هذا العمل يأتي استثناءً لما سبق، حيث صدر بعد أن لحق مبدعه بالرفيق الأعلى .. لذلك لم يخل من صعوبة تمثلت في تحمل المسؤولية كاملة تجاه إخراجه بالمستوى الفني الذي يليق بعظمة الشعر والشاعر، بالإضافة إلى مساهمة اللجنة التي كونتها بغرض مراجعة الأصول وعمل المقارنات وضبط الكلمات .. فقد كان الشاعر أو المؤلف في الإصدارات السابقة يمثل حلقة وصل مهمة لإنجاز العمل رغم بعد الشقة .. وعلى سبيل المثال فقد حرص شاعرنا الكبير زكي قنصل "الذي يعتبر آخر شعراء المهجر" على مراجعة قصائده بنفسه وأجازها من مهجره بالأرجنتين .. فحمل عني عبئاً كبيراً .. كما قام بقية الأساتذة أو من ينوب عنهم بمراجعة أعمالهم والموافقة على مسودتها الأخيرة قبل الدفع بها إلى المطبعة .. أما هذه المجموعة فهي غير مسبقة في هذا السياق، لذلك كان التريث في وصولها إلى أيديكم طويلاً، ومخاض ولادتها عسيراً. لقد استغرق هذا العمل جهداً مكثفاً استمر زهاء ثلاث سنوات ما بين تجميع للمادة، ومراجعة النصوص، وضبط الكلمات بالشكل، وتصحيح بعض العبارات، كما قمت شخصياً بتقصي مناسبات كثير من القصائد ليجد القارئ الكريم الخلفية التي تعينه على متابعة أحداث القصيدة، بالإضافة إلى شرح بعض الكلمات التي ترتبط ببيئة الشاعر وقد تكون غريبة بعض الشيء عن بيئة القارئ، فرأيت بسط معانيها لتكتمل الصورة بكامل بهائها وجلالاتها.

ولا أخفيكم أن هاجس الخروج بعمل شبه متكامل كان يسيطر على مشاعري طوال فترة إعداد هذا العمل .. فالإنسان قد يتجاوز عن بعض الهفوات فيما يخصه، ولكن من الصعب عليه أن يتغاضى عن شيء يدخل ضمن إطار مسؤولية جسيمة غيب الموت مبدع فيها، فتلقته أيدينا وأبصارنا ومشاعرنا بما تستحق من عناية ورعاية، وكل الذي آمله أن يلقي هذا العمل استحسانكم ويرقى إلى مستوى تطلعاتكم .

وإن جاء في هذه المجموعة بعض الأخطاء والمغات - وذلك ما لا تخلو منه معظم الأعمال الكبيرة - فالعذر لدي أن الكمال غاية لا تدرك، كما أن حجم العمل الذي بدأ من قراءة نصوص بعضها مهترئ وبالكاد يقرأ، موراً وترجيح الصائب منها، في دورة أشبه ما تكون بميزان الذهب وتوخي العدالة، ثم تجميع ما لم يرد أصلاً من المصدر الأصلي والبحث عنه في مظانه بمحفوظات (أرشيف) الصحف التي نشر بها الشاعر قصائده قبل عشرات السنين .. كل ذلك وغيره قد أدى دون شك إلى سقط هنا أو هناك، ولكن ثقني كبيرة في فطنتكم التي تنقي مثل هذه الشوائب وتتجاوزها إلى اللب والجوهر.. وقد لاحظت أن عدداً كبيراً من حوليات شاعرنا الكبير التي كان يلقيها بمناسبت عيد الفطر، ويومي السابع من ذي الحجة بمنى، والحادي عشر من ذي الحجة بمكة المكرمة، لم ترد في أوراق الشاعر أو دراسة الدكتور العطوي، وبحمد الله عثرنا عليها بعد جهد كبير، لتكتمل بذلك منظومة حولياته القيمة .. بالإضافة إلى عثرنا على عدد لا بأس به من القصائد التي عملنا على تجميعها وبالتالي حفظها من التبعثر والاندثار. أتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع شعر ونثر أستاذنا الشاعر والأديب الكبير أحمد بن إبراهيم الغزاوي، سعيداً بأن أسمع تعليقاتكم ورأيكم الذي يثري هذا العمل ويساعد على الارتقاء به في الطبقات القادمة بمشيئة الله.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبدالمقصود الخوجه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاج قويدر محمد

صاحب رقم 333

أدراجه ١٥ / رمضان / ١٤٢٥ هـ
٥٤ / ربيع / ١٤٢٥ هـ

ولاية أدراجه الجبائر الى حضرة الفاضل الاستاذ عبد رازمكة للنشر المحترم
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبود

عام وانتم بخير وعافية بمناسبة شهر رمضان العظيم

وعيد الفطر المبارك اعادها الله علينا جميعاً باليمن والبركات

سيدنا الكريم سيدي كثير ان كتب الى سيادتك المحترمة ، وان اعود والعود

احمد . تنامي هذا ، والذي يعيدكم عن اسمائكم التقدير والاحترام ، راجياً ان يصدم وانتم
تتمتعون في الصحة والعافية .

كتب لكم سيادتك ودمت فسر عن حالكم واحوالكم الصحية وشا طاكم

العلمية ، وموافاتي بقائمة منشوراتكم القيمة لهذا العام صدم . واعيت معكم في الكتاب
الاول بالجبائر هذا العام ، فهل شاركتكم ، وهل يوجد لكم وكيل لوزع ؟ وماذا الشروط التي
تطلبون لوقف تعاظم الوكيل ؟

كما اسأل سيدي عن كاتب وعالم وطبيب اسمه عباس كزار له مؤلفات

باسم الدين واركح الاسلام والدين وبارك في الحرمين والدين والكارين وعمره وكان الحاج
الاسيديات والسبعينات ينشره كتبه ، ورقة واحدة انقطعت كتبه ، وكثير ما
اقلعت على كتب التراجم السعودية ولم اجد له ذكر والاستاذ احمد محمد باسميل صاوت
سلسلة معرك الاسلام الفاضلة كعزوة بدر انكسري واحد وفتح مكة ، واشهر الاستاذ
والاديب المعروف عبد العزيز الدفاح رحمه الله الى كتاب سيدي للاستاذ

يكنى عن باب السلام بمكة المكرمة وعادة باعة الكتب وبارك في المكتبات والطبع
في المملكة السعودية ، فهل صدر هذا الكتاب ؟ كتب الانساب وخاصة مكة المكرمة
والمدنية المنورة والاستاذ العلامة عبد الحميد عجيل وارتد يعقوب فهل اجد لها ترجمة
ولو موجزة واسماء كتبه في الانساب العربية

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَاتَلَ أَحْمَدَ أَمِيَّيْ وَتَقَرَّرَ
وَأَمْسَى بِنَاكُمْ وَأَمْسَى بِدِيَارِ أَمَّةٍ وَالْعَامِيَّةِ وَقَوْلُ الْعَمْرِ
وَالسَّامِعِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَقَالُ وَرِكَاتٌ

المرحى المملو
الحاج توفيق
ح

فلا فقه
أخوان يكون الله بالبريد المجل
وذلك

دار مكة

للنشر والتوزيع

عاتق بن غيث البلادي

الرقم

التاريخ ١٤٢١/١/٥ هـ

المرقات

أخا الجيب الحاج قويد رحمة حفظه الله وبركاته .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد .

فقد وصلت رسالتكم الكريمة ذات التاريخ ٨٥ رمضان !

وفيرا تهنئة الأخ الجيب، أعاد الله علينا وعليكم هذا الشهر

المبارك باليمن واليمن وانصر الجيب، آمين .

أما أحوالنا فبكل خير والحمد لله .

أما بقية استفسارات الأخ، فوالبي .

١- موضوع معارض الكتب لنشرت فيما بعد جدواها، لنيل المحررين .

٢- الطبيب عباس كرامة، كان يتواجد في حمص الله في الربيع الأخير

من القرن الرابع عشر الهجري، ورأيت بعض كتبه، ولكنه لا يعرف

اليوم عنه شيء، ويبدو أنه من بلاد غير بلادنا فباد إلى بلدة،

والله أعلم، وبالسؤال عن مؤلفاته لم أجد منها شيئاً .

٤- الكتاب الذي يمكنه باب السلام، بعد عن المدينة، فقد كتبت

بشيء من ذلك، ولم أراه .

٥- الصلاة على محمد بن عبد الله ! أظنني لم أخطئ في الكتاب، ولم يطبع له

شيء من علمي، ولم أكن قد أخطأت أن ترجمته . الربيع أنس

ادعيها شتمية، وكنت لم أكن أشيت ترجمته (زهر الباسين)

وكن رد عليه أنا من علمي بهذا الباب، واشتوا ادعائه، وبطلان زعمه .

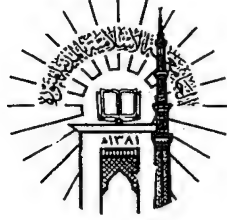
فالفيت ذلك . وعنوانه: (ص ٣٧٥) المدينة المنورة .

وختمنا ما تقبل تحياتي

مكة المكرمة / ساحة اسلام / هاتف رقم (٢٢٤٩٨٨) ٤٤٧٤٩٤ ص ٢٩٩٢

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم



١٥
الرقم ١٥٤
التاريخ
التابع
الموضوع: تبادل / إهداء
مجلة الجامعة الإسلامية

حفظه الله

المكرم / مؤسسة دار مكة للنشر والتوزيع
كماله ب. ب. ١٤٦٠٤٦

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فيسرّ عمادة شؤون المكتبات أن تهدي إليكم العدد ١١٩ - ١١٨
من مجلة الجامعة الإسلامية تدعياً لأواصر التبادل والتعاون الثقافي بيننا.

نرجو إعلامنا بالاستلام .

وتقبلوا خالص تحياتنا .

عميد شؤون المكتبات
١٤٩٩/١٢/١٠
د. عبد الله بن عبد الله

يرجى ذكر رقم الخطاب عند الرد.

هاتف: ٨٤٧٠٨٠٣ - تلکس: ٥٧٠١٤٨ إسلامي ص. ب: ١٧٠

دار مكة

للنشر والتوزيع

عائق بن غيث البلادي

الرقم
التاريخ ١٤٤١/١١/٦ هـ
المرفقات

سادة الأخ الكريم: د. عطية بن عطية الله المزني، حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت لديكم القيمة مجلة (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة)

العدد ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .

شكر الله لكم هذا العمل الجميل ، وزادكم علماً وفضلاً .

ملاحظة : رسالتكم المرفوعة بالأعداد ، والمؤرخة في ١٤٤١/١٢/٩ هـ

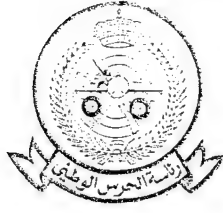
لم تصل لدي يوم أمس ١٤٤١/١١/٥ هـ !

وسد للخطأ في رقم البريد خلافاً في ذلك

ونهاية تقبل تحياتي وتمنياتي .

أخوكم

عائق بن غيث البلادي



المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني

مكتب

وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية

الرقم : ١٠٢٩ / م
التاريخ : ١٣ / ١١ / ١٤٢٩
التابع :
الموضوع :

حفظه الله

سعادة الأستاذ/ عاتق غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني أن أبعث إليكم بأطيب الشكر والامتنان ، وأخلص التقدير والإكبار بعد أن سعدنا في المهرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة بحضوركم ، فقد كان لتلبيتكم الدعوة ومشارككم آثار طيبة كبيرة في نجاح المهرجان عامة وفي نجاح النشاط الثقافي منه خاصة .

وكلنا أمل أن يكون إخوانكم في المهرجان قد قاموا ببعض ما تمليه واجبات الضيافة التي تستحقونها ، وإن كنا على يقين أن واجبكم علينا وعندنا أكبر من أي ضيافة تقدم لكم . ونأمل كذلك أن يكون المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد طرح من الموضوعات ما أرضاكم وما بين عن رؤية تغني الثقافة العربية الإسلامية وتبعث فيها النشاط وتسهم في تسديد مساراتها وتياراتها .

وإن المهرجان الوطني للتراث والثقافة وهو يسعى في خدمة تراث أمتنا وثقافتها ليؤكد أن أي نجاح تحقق له إنما جاء بفضل الله تعالى ثم بفضل رجال الثقافة العربية الإسلامية وأبنائها المخلصين وأصدقائها الصادقين أمثالكم الذين أثروا المهرجان بعلمهم وتعاونهم . وتقدرون ولا ريب ، أن اختيار الموضوع المناسب للطرح على الرأي العام ، وترشيح المفكرين المتحدثين في هذا الموضوع واختيار الضيوف المعقبين . هي أمور أساسية في تأدية المهرجان لرسالته ، وهي أمور ليست باليسيرة كذلك لأن المهرجان يهدف إلى أن يشد انتباه الجمهور ، وأن يستهوي أكبر عدد من طلاب العلم ، وأن ينشر المعرفة المتجددة والثقافة الرصينة والرؤى السليمة . لذلك سوف يكون من دواعي سعادتنا أن تفضلوا باقتراح أي ملاحظات أو توجيهات أو مقترحات بشأن الموضوعات التي تشيرون بها على المهرجان ليطرحها في دوراته القادمة ، والشخصيات الفكرية التي ترشحونها لمعالجة الموضوعات المقترحة وللمشاركة في المهرجانات القادمة .

أقدر لكم حضوركم وأشكر لكم مساهمتكم العلمية المثمرة ، وآمل أملاً وطيداً أن نسمع منكم في أقرب وقت ممكن ، وأرجو أن نلتقي دائماً في ساحات الثقافة العربية الإسلامية وتراثها المجيد إن شاء الله تعالى . وتقبلوا أطيب تحياتنا .

وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية

ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان

د. عبد الرحمن بن سببب السبببب

بسم الله الرحمن الرحيم

عائق بن غيث البلادي

ص ب: ٢٩٩٢ هاتف خاص: ٥٤٤٨٢٠٢

هاتف وفاكس: ٥٤٤٧٤٩٤ مكة المكرمة

ساحة إسلام

حفظه الله

سادة الدكتور الجليل الشيخ عبدالرحمن بن سبيت السبيت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فأعذّر رأولاً أنه ليست لدي طابعة، ولذا فأحاول أن يكون خطي مقروءاً.

ثانياً - رسالتكم القيمة المؤرخة في ١٣/١١/١٤٢١ هـ وصلت يوم ٢٥/١١/١٤٢١ هـ، ذلك

أننا أرسلنا إلى نادي جدة الأدبي الذي أرسلنا إلى نادي مكة الأدبي، فتلزموا

فارس لموهنا إلى، واشكره ثم للجميع.

ثالثاً - لعلكم ما ليكم من تقديم ملاحظاتي عن المهرجان المبدون، ولم أكنه من محبي نقد أعمال

العاملين، ومن منا لا يخطئ، ولكن للحكمة القائلة: (رأي على رأي يبني جيلاً)

فاني أقدم اليكم ملاحظاتي مع قدر خفي، وأرجو الله تصديقوا بها:

١- وصلنا صباح افتتاح المهرجان، ولم نعرف عن هذا اليوم إلا ما نشر في الصحف، وتردد بعض المؤرخون عن الإدارة.

٢- ليلة الافتتاح أثقلت على الضيوف بشرة فقرات.

٣- أحدث أمر آ بسيط في هذه الليلة، ولكن عظم عند الضيوف! وهذا الكرم في المهرجان قبح، ثم قطع الكلام، فلم يعلم أحد ما حدث به ذلك، وقيل به: إن الرجل كرم! أخيراً الكريم، ما قيمة هذا التكريم إذا لم يره الحضور!

٤- الأدباء، والمفكرون، شعروا في هذا المهرجان بأن الرياء والعدو وقل المنزلح سبباً إلى من تحت أقدام أصحاب القوم! وانهم أخذوا ما أبقته كرة القدم من فتات، وعادوا (أعدا القلم) بمعاذ الله الشعب من مأدبة الأسد!

٥- كان القندمة الذي نزلنا فيه، بل أنزلنا، غير نظيف، حتى أنك لا تستطيع السير حافياً على البساط، خاصة بعد الوضوء، ولما كنا نأمن بعض الرموز قيل أنهم انزلوا في مكان يليق بهم. فقلنا: رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

٦- موايلد فعاليات السادة كانت تحيف مع وقت صلاة المغرب، وكثيراً ما وصلنا وقد خرج الناس من الصلاة.

٧- مواد المهرجان كانت دسمة، والضيافة كانت هاتمية. وما أردت إلا الإصلاح. فتصلوا فأنقذتني مني. آمين

عائق بن غيث البلادي. مكة المكرمة في ٢٦/١١/١٤٢١ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

من الرب السميع
ابن محمد الطيشتي

حفظه الله

حضرة مؤرخ الحجاز الوالد / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فإن علم الأنساب من العلوم التي اهتم بها العرب قديماً و حديثاً ، فقد كانوا - وما زالوا - يحافظون عليها ، ويحرصون على تداولها ؛ لمكانتها عندهم ، وإن لكم - حضرة الوالد - مشاركة مباركة في ذلك ، ومن بين كتبكم النافعة : كتاب (معجم قبائل الحجاز) ، الذي استفاد منه كثيرون ممن تكلم عن هذا الإقليم ، أو تعرض لبعض ما يتعلق به ، فهو جهد تشكرون عليه ، جزاكم الله خير الجزاء على ما قدمتم .

إلا أن لي على كتابكم المذكور ملاحظات يسيرة ، وجدت أثناء تصفحي للكتاب ، أحسب أنها ذات بال ، ورأيت أنه من المهم التنبيه عليها ، ولفت النظر إليها ، ومن ثم سطرتها في هذه الوريقات ؛ لإرسالها إليكم ، فقد عرفت عنكم التواضع الجَم ، والحرص على معرفة الحق .

والملاحظات كالآتي :

أولاً : ذكرتم - بارك الله فيكم - في مقدمة الكتاب (ص : ٥) المنهج الذي سرتُم عليه ، وبينتم أنه شَمِل جميع القبائل العربية التي سكنت الحجاز ، منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا ، إلا أن بعض القبائل الحجازية العربية لم نجد لها ذكراً في (المعجم) . فلم نر ذكراً للأشراف الشداقمة ، والأشراف بني حيار ، والأشراف الشقارين^١ ، وغيرهم من أشراف المدينة الحسينيين كثير ، وأنسابهم واضحة صحيحة .

^١ وجميع هؤلاء ينتسبون إلى السيد الشريف أبي عمارة المهنا الأكبر بن داود بن الأمير أبي أحمد القاسم بن عبيد الله بن طاهر بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين

ولم نر ذكراً للأشراف بني علوي الحسينيين^٢ ، مع أنهم (وإن خرجوا من الحجاز) فقد رجع إلى الحجاز منهم عدد كبير ، والحجاز هي بلادهم الأصلية ، وهم أكثر الأشراف عدداً في الحجاز (أعني بالأشراف هنا : الذين هاجروا منه ثم رجعوا إليه) ، بل إن لهم شيخاً يُعَيَّن من قِبَل الدولة قديماً وحديثاً ، فقد كان السيد محمد بن محسن العطاس رحمه الله شيخاً للسادة العلوية أيام النزاعات بين الشريف عبد المطلب بن غالب آل زيد رحمه الله ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون العبدلي رحمه الله ، وفي عهده (أعني : الشريف محمد بن عون) عُيِّن السيد إسحاق بن عقيل رحمه الله شيخاً للسادة العلوية ، كما عُيِّن غيره في أزمان أخرى ، مما تجدونه في كتاب (خلاصة الكلام) للدحلان ، وأما في عصرنا هذا فقد كان السيد الشريف محضار بن عبد الله بن عقيل رحمه الله شيخاً لهم في مكة ، والسيد أحمد بن حيدر مشيخ شيخاً لهم في المدينة ، أضف إلى ذلك قَدَم رجوع كثير منهم إلى الحجاز ، فقد ذكر العصامي في (سمط النجوم العوالي) مدرسة السيد العيدروس عند كلامه عن حوادث سنة أربع وثلاثين وألف ، وذكر السيد عبد الرحمن السقاف عند كلامه عن حوادث سنة سبع وثلاثين وألف ، وقال في موضع آخر : " وفي سنة أربع وأربعين وألف يوم الجمعة ثامن رجب منها توفي الشريف عظيم الشأن مولانا السيد أحمد شيخان باعبود العلوي ، ولد بالمخا ، كان رحمه الله من أكابر المشايخ الصالحين ، والأولياء الكاملين ، واستمر على الحال المرضية إلى أن وافته المنية ، وقدم على رب البرية ، في التاريخ المذكور

بن الحسين السبط رضي الله عنه . وهناك غيرهم ممن ينتسب إليه من أشراف المدينة ، وهذا لا يخفى عليكم . [انظر : زهرة المقول ، ونخبة الزهرة الثمينة كلاهما للنسابة الشريف علي بن الحسن بن شدقم] .

^٢ عقب السيد الشريف علوي بن عبيد الله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط رضي الله عنه . [انظر : تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب للشريف محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني] .

ببندر جدة ، وحمله السيد سالم^٣ من جدة إلى مكة ، ووصل به ليلة السبت ، ودفن صباح اليوم المذكور على أبيه وأخيه في حوطة آل باعلوي^٤ ... "١هـ" فهذا يدل على أمرين : أولهما : على أنه من ذلك التاريخ وللسادة الأشراف بني علوي وجود في الحجاز . والثاني : على عدم قلة عددهم في ذلك الحين ؛ فإن لهم حوطة في مقبرة المعلاة تسمى باسمهم .

وقد ذكر العصامي^٥ والدحلان وغيرهما من مؤرخي مكة عدداً من (بني علوي) غير الذين ذكرتهم ، ولكنني اكتفيت بذكر بعضهم اختصاراً .

وقد ذكرتم في كتابكم هذا (أعني : معجم قبائل الحجاز) جملة من القبائل الحجازية بجميع فروعها ، حتى الفروع الصغيرة (الخوامس) ، ومع كثرة فروع السادة الأشراف العلويين فلم تذكروا إلا : آل البار أهل رابغ^٦ (ص : ٣٣) ، وآل العيدروس (ص : ٣٧٠) ، وآل شنبيل^٧ (ص : ٢٥٢) ، وفاتكم الكثير ممن لهم فروع في الحجاز ومنهم (على سبيل المثال لا الحصر) : آل السقاف ، وآل العطاس ، وآل العيدروس ،

^٣ السيد سالم هو ابن السيد أحمد بن شيخان المذكور ، وقد تكلم العصامي عنه أيضاً .

^٤ نظراً لطول مكث السادة بني علوي في حضرموت فقد أخذوا عن أكثر الحضارمة طريقتهم في النسبة ، التي تكون بإضافة (با) قبل الاسم ، ولكن كثيراً من علماء السادة العلوية لا يقولون : (باعلوي) ؛ لعدم موافقته لقواعد اللسان العربي ، وإنما يقولون : (العلوي) وهذا هو مقتضى القياس الصرفي الصحيح ، وهو المعتبر ، وهذا ما جرى عليه أكثر السادة العلويين سكان الحجاز .

^٥ انظر : (سمط النجوم العوالي) للعصامي [٤٥٩ / ٤] .

^٦ ومن السادة آل البار أيضاً : (آل عبد الله) ، وهم يسكنون قرية القديرة (من ضواحي الطائف) منذ أكثر من قرن ونصف تقريباً ، وهم عقب السيد الشريف عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين بن زين بن حسين بن محمد بن حسين بن محمد بن علي بن البار بن علي بن علوي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن علوي بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط رضي الله عنه ، وديارهم معروفة هناك ، وهم أكثر عدداً من أهل رابغ ، ولم يذكروا في (المعجم) !! .

^٧ يقول النسابة السيد محمد ضياء ابن شهاب في تعليقه على (شمس الظهيرة) [٤٥١ / ٢] : " ولا يوجد من آل شنبيل أحد في الحجاز اليوم كما يظهر " . فيحمل قول السيد مرتضى الزبيدي في (تاج العروس) : " وبنو شنبيل بطن من العلويين بالحجاز "١هـ على زمانه ، وقد كان منهم : السيد حسين بن علوي الذي ذكره السيد محمد بن شهاب وقال عنه : " وجاور بمكة سنين ، وتوفي عام ٩٣٢هـ "١هـ .

وآل ابن عقيل^٨، وآل الحَبِشِي ، وآل جمل الليل ، وآل مشيخ ، وآل الجفري، وآل المحضار ، وآل الفدعق ، وآل المشهور ، وآل البيتي ، وآل الحامد ، وآل المساوي ، وآل الشاطري^٩ ، وآل خرد ، وآل بلفقيه ، وآل ابن سميط ، وآل الباروم^{١٠} . وتفصيل أنسابهم مدونة ومحفوظة بحمد الله في كتب أنسابهم ، كشمس الظهيرة للشريف عبد الرحمن بن محمد المشهور العلوي رحمه الله ، وخدمة العشيرة للسيد أحمد بن عبد الله السقاف العلوي رحمه الله، والشجرة الزكية للواء السيد يوسف بن عبد الله جمل الليل العلوي، وغيرها كثير من مخطوط ومطبوع مما لا يخفى على أمثالكم^{١١} ، ولهم مشجرات محررة ومدققة دُوِّنت في خمسة عشر مجلداً تقريباً.

ولهذا فإني أرى أن معجمكم لم يستوف جميع القبائل الحجازية ، فهو غير مشتمل على بعض أهم القبائل الحجازية ، وأخص بالذكر أشراف المدينة الحسينيين ، والسادة العلوية .

وأما القول بأن السادة العلوية ليسوا من أهل الحجاز ؛ لأن جدهم الشريف أحمد بن عيسى الحسيني هاجر إلى حضرموت في أوائل القرن الخامس الهجري^{١٢} ، واستقرت

^٨ وأكثر آل عقيل (الذين هم فرع من السادة آل ابن يحيى) يسكنون الحجاز ، بخلاف آل عقيل مطهر ، وهم من بني علوي أيضاً ، وليسوا من ذرية عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه .

^٩ تنبيه : إنما قصدت بآل البيتي وآل الحامد وآل المساوي وآل الشاطري : المنتمين إلى السادة بني علوي ، فإن هناك بعض القبائل من غير بني علوي شاركوهم في اللقب ، وليسوا منهم ، كالسادة آل المساوي المنتمين إلى الأشراف السليمانيين سكان جازان ، وآل الشاطري المنتمين إلى قبيلة مطير .

^{١٠} علماً بأن لجميع هذه القبائل فروع كثيرة ، فالأحمد بن زين مثلاً ، وهم فرع من آل الحَبِشِي ، وإليهم أنتمي ، يبلغ عددهم : ألفي رجل تقريباً ، فضلاً عن بقية آل الحَبِشِي ، فضلاً عن بقية قبائل الأشراف بني علوي ، وقد ذكرت في شرط الكتاب (ص : ٥) : أنكم تذكرون جميع البطون ، حتى فروعها الصغيرة .

^{١١} وقد اقتصرنا على ذكر هذه الكتب الثلاثة ؛ لشهرتها وتداولها بين المهتمين بهذا العلم ، وإلا فهناك غيرها كثير ، ومنها كتاب (أنساب السادة الأشراف آل باعلوي) وهو مخطوط ، ومنه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، (ويقال أنه لعبد الستار الدهلوي) ، كما ألف السيد مرتضى الزبيدي (صاحب تاج العروس في شرح القاموس) كتاباً أسماه (الروض الجلي في نسب بني علوي) ، وكذا غيره ، فضلاً عن كتب أنساب آل البيت العامة التي ذكرتهم ، فله الحمد والمنة أن هياً لأنساب آل البيت من يتولى حفظها وتدوينها من أنفسهم ومن غيرهم .

^{١٢} وبالتحديد كان وصوله إلى حضرموت سنة ٤٢٠ هـ ، على ما أكدته المصادر المعتمدة .

ذريته هناك ، فذكرهم فيه مخالفة لمنهج الكتاب ؛ فإنه احتجاج غير صحيح ، وجوابه من وجوه :

الوجه الأول : أنه ذكر في المعجم بعض الأشراف الذين هاجروا قديماً إلى اليمن ثم رجعوا إلى الحجاز (حسب ما ذكر في المعجم) ، كالسادة آل القصير^{١٣} (ص : ٤٢٤) ، والسادة الردنة (ص : ١٧٨) ، فهم كحال السادة العلويين ، بل السادة العلويون أكثر منهم عدداً في الحجاز (فضلاً عن غيره) .

الوجه الثاني : أن الأشراف الذين خرجوا من الحجاز إلى اليمن أو المغرب أو مصر أو غيرها ، لم يرجع أحد منهم إلى الحجاز بالكثرة التي رجع بها بنو علوي ، ودليل ذلك الواقع المشاهد ، فقد خرج السادة الرسيون ، والأهادلة ، وآل جمّاز ، و الأدارسة ، والحوازمة^{١٤} ، والسليمانيون^{١٥} ، وغيرهم ، ولم يرجع منهم إلى الحجاز إلا قليل جداً بالنسبة لبني علوي ، بل إن رجوع الأشراف بني علوي إلى الحجاز قديم ، وقد ذكرت لكم طرفاً مما يدل على ذلك .

الوجه الثالث : أنه ذكر في المعجم أسرة بخش (ص : ٣٧) وغيرهم ممن هم ليسوا من أهل الحجاز أصلاً (وقد صرحتم بهذا) ، فكيف يُذكرون في كتاب اختص بقبائل الحجاز ، ولا يُذكر السادة العلويون ؟ ، ولا شك أن هذا يخالف الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، فقد التزمتم بذكر القبائل العربية ، ولا شك أن هؤلاء ليسوا عرباً في الأصل !! .

وذكرتم أيضاً آل الزرقى (ص : ١٩٤) ، وآل بابعير (ص : ٣٣) ، (وصرحتم أنهما من أهل اليمن أصلاً) ، وأما الأشراف بنو علوي الحجازيون أصلاً ، فلم نرَ لهم ذكراً .

^{١٣} لم يذكر في كتاب عبد الحي كمال (وهو المصدر الذي اعتمدتم عليه في إثبات هذا البيت) أن آل القصير سكان الطائف : ممن قدم من اليمن ، ولعله اشتبه عليكم الأمر ، فإن هناك سادة في اليمن ، يقال لهم : آل القصير ، لا ينتمون إلى هؤلاء ، وقد ذكرهم السيد محمد زبارة في (نيل الحسنيين ص : ٣٨٤) .

^{١٤} وأعني بالحوازمة هنا : الأشراف سكان المخلاف السليماني ، ولا أعني بهم الذين ينتمون إلى قبيلة حرب .

^{١٥} أعني بهم : سكان المخلاف السليماني (الأشراف) لا غيرهم ممن ادعى النسب في الحجاز ، مستغلاً مطابقة اللقب .

ولم أقصد بذكرى آل الزرقى وآل بابعير أنه مخالف لشرط الكتاب ، بل هم من العرب الذين سكنوا الحجاز ، وهذا متفق مع الشرط الذي ذكرتموه في المقدمة ، ولكني قصدت أن هناك من هم أولى بالذكر.

ثانياً : تعجبت من قولكم عند الكلام على آل العيدروس (ص: ٣٧٠) : " وهم - فيما يقال - من السادة الحسينيين " ولا أدري هل يدل هذا على أنكم تشكون في صحة انتساب آل العيدروس^{١٦} إلى السادة الأشراف بني الحسين ؟! ولكني أقول : لعله لم يبلغكم صحة نسبهم ، مع أنهم من مشاهير قبائل السادة العلوية ، ونسب السادة العلوية من أصح وأصرح أنساب الأشراف^{١٧} ، وهم كما قال عنهم السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي رحمه الله : " أحمد الطالبيين سيرة ، وأظهرهم سريرة ، وأغزرهم حكمة ، وأوفاهم ذمة ، وأزكاهم حقيقة ، وأقومهم طريقة ، وإن لهم في نسبهم المؤلفات المفيدة ، والمشجرات العديدة ، التي يتلقاها نجباء الأولاد والأحفاد عن كرام الأباء والأجداد ، حتى وقع الإجماع على ضبط أصوله وفروعه ، واتفقت الأمة على جمع أفرادهِ وتصحيح جموعهِ :

نسبٌ له تَعُو وَجُوه رَبِيعَةٍ وَتَخِرُّ سَاجِدَةً تَبَاعُ حَمِيرِ

غيره :

وإذا استَطَالَ الشَّيْءُ قَامَ بِنَفْسِهِ وَصَفَاتُ ضَوْءِ الشَّمْسِ تَذْهَبُ بِاطِلَا^{١٨} هـ

وقد ذكر نسب السادة العلويين وثبوته غير واحد من النسابين والمؤرخين (من غير السادة العلوية) ، كالسيد محمد الطبري المكي (الجمال الأخير)^{١٩} ، و الشريف

^{١٦} وهم ينتسبون إلى : السيد عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف بن محمد بن علي بن علوي بن محمد الفقيه المقدم ... إلى آخر النسب ، وقد تقدم عند ذكر السادة آل البار .

^{١٧} ولا أقول هذا تعصباً ، بل قد شهد بذلك النسابون والمؤرخون ، ولدي من النصوص الشيء الكثير من ذلك .

^{١٨} انظر : (مرآة الحرمين) للواء إبراهيم رفعت باشا [٢ / ٢٧٩ - ٢٨٠] .

محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني^{٢٠} ، والجدي^{٢١} ، والخزرجي^{٢٢} ، والشرجي^{٢٣} ،
و السيد محمد بن محمد بن منصور الأهدل^{٢٤} ، والسيد محمد الشهاري^{٢٥} ، والنسابة
الشهير السيد أبو علامة^{٢٦} ، والسيد محمد زبارة الحسني^{٢٧} ، والشيخ محمد بن سالم
البيحاني^{٢٨} ، وغيرهم كثير مما يَعْسُرُ جمعه ، فضلاً عن كتب التراجم التي ذكرت
أعيانهم وثبوت نسبهم^{٢٩} ، ولم أذكر ذلك إلا للفائدة ، وإلا فإن نسبهم معروف مشهور
بحمد الله تعالى .

ثالثاً : بينتم - سلمكم الله - (ص : ٥٤) أن آل البيطار أسرة طائفية ، تنتسب إلى السادة
العلويين ، ولفظ (العلويين) هنا يحتمل احتمالين :

- ^{١٩} في كتابه (إتحاف فضلاء الزمن) [٤٢٥/١] ، حيث تكلم عن نسب السادة العلوية ، وأغلب تفرعاتهم .
^{٢٠} في كتابه (تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب) [ص ٧٦] فقد ذكر هجرة الشريف أحمد بن
عيسى إلى حضرموت ، ثم ذكر الأصول الكبرى لأنساب السادة الأشراف العلوية .
^{٢١} هو بهاء الدين محمد بن يوسف الجدي الكندي (المتوفى فيما بعد سنة ٧٣٠ هـ) ، له كتاب (السلوك في طبقات
العلماء والملوك) ، ذكر فيه [٤٦٣/٢] عدداً من بني علوي ، وترجم فيه [١٣٥/٢] للإمام المحدث الشريف أبي الحسن
علي بن محمد (الشهير بالشريف أبي جديد) ، وذكر عمود نسبه الشريف . قلت : وللشريف أبي الجديد رحمه الله
فضل كبير في حفظ نسب بني علوي ، بعد إنكار الحضارمة ، فقد سافر إلى العراق وأشهد على صحته نحو مئة من
أئمتها وقضااتها ، ممن يريد الحج تلك السنة ، فلما قدم أهل حضرموت اعترفوا لهم بالنسبة الشريفة ، واجتمع على
ذلك علماءهم ، كابن أبي الحب ، و أبي مروان ، و يا عباد ، وغيرهم . كما ذكر ذلك الخطيب (ت ٨٥٥ هـ) في
(الجوهر الشفاف في مناقب السادة الأشراف) ، وبا مخرمة (ت ٩٤٧ هـ) في (قلائد النحر) ، وغيرهم كثير . [انظر :
تاريخ حضرموت للحامد (٢٩٣/١ - ٣٢٢)] .
^{٢٢} هو أبو الحسن علي بن الحسن الخزرجي (ت ٨١٢ هـ) ، وقد ترجم في كتابه (العقد الظاهر الحسن) [مخطوط]
في باب العين المهملة للشريف أبي الجديد ، وذكر عمود نسبه .
^{٢٣} هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ) ، وقد ذكر في كتابه
(طبقات الخواص) [ص ١٩٦] هجرة جد الأشراف بني علوي ، ونقل ذلك أيضاً عن كتاب (جواهر التيجان في
أنساب عدنان وقحطان) لمحمد المدهجن القرشي ، وهو كتاب مخطوط .
^{٢٤} له كتاب (الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد) [مخطوط] ، وقد أشار في كتابه هذا إلى نسب السادة العلوية ،
وجاء في آخر كتابه المذكور أنه فرغ من تأليفه سنة ٩٥٠ هـ .
^{٢٥} هو السيد محمد بن إبراهيم بن أحمد الشهاري من ذرية القاسم الرسي الحسني ، وقد ذكر في كتابه في الأنساب [
مخطوط] نسب السادة الأشراف بني علوي ، نقلاً عن تاريخ أبي مخرمة .
^{٢٦} في مشجره المشهور المسمى بـ (روضة الألباب) ، ومؤلفه معروف .
^{٢٧} في كتابه (نيل الحسنيين بأنساب من باليمن من بيوت عِثرة الحسنيين) [ص ٢٨٠] .
^{٢٨} في كتابه (أشعة الأتوار) [٨٢/٢] .
^{٢٩} وقد ذكر السيد صالح بن حامد العلوي في كتابه (تاريخ حضرموت) [٢٩٤/١ - ٣٠٢] جملة من أولئك .

أما الاحتمال الأول : فهو أنهم من ذرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهذا صحيح ؛ فإني قد اطلعت على شجرتهم التي وثقها جمع من السادة الأشراف ، ومنهم السيد الشريف علوي بن أحمد السقاف رحمه الله (شيخ السادة العلوية بمكة ، في عهد الشريف عون الرفيق) ، وعدد من السادة آل العطاس وآل الباروم والعبادلة ، وغيرهم من المعاصرين للشريف عون الرفيق .

وأما الاحتمال الثاني : فهو أنهم من السادة الأشراف العلوية (بني علوي) ، وهو المتبادر إلى ذهن كثيرين ؛ وهذا الاحتمال غير صحيح ؛ فإنهم لا يجتمعون معهم إلا عند الإمام جعفر الصادق رحمه الله ، فالبيطار من ذرية موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وبنو علوي من ذرية أخيه علي العريضي .
تنبيه : قد يلقب آل البيطار بآل البندقجي ، وقد شاركهم غيرهم (بمكة والطائف) في كلا اللقبين وليسوا منهم .

رابعاً : ذكرتم - حفظكم الله - (ص : ٢٠ و ص : ٥٣٣) أن الشريف أبا نمي الثاني عندما لاحظ تكاثر العلويين بالحجاز جعل لقب الأشراف خاصاً ببني الحسن ، ولقب السادة خاصاً ببني الحسين ، ولم تشيروا إلى المصدر الذي ذكر هذا الأمر . وأرجو منكم أن تفيدوني في ذلك - جزاكم الله خيراً - .

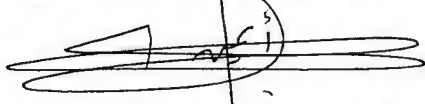
مع أن الناظر في كتب المؤرخين لمكة كثيراً ما يطلقون لقب (السيد) على الحسينيين ، وفي عصرنا هذا نرى أن كثيراً من بني الحسن مازال لقب (السيد) يطلق عليهم كالعنقاوية ، والهواشم الأمراء (آل فليته) ، وآل الدبأغ الأدارسة ، وغيرهم . وكثير من بني الحسين يطلق عليهم لقب (الشريف) كأشراف المدينة ، وكبني علوي (كما في خطاب سلطان المغرب للشريف سرور) وغيرهم ، وجميع هذه الإطلاقات حصلت

بعد الشريف أبي نمي الثاني ، مما يدل المتأمل أنه لا وجه للتفريق بينهما ، بل إن شهرة التفريق بينهما سببت خطأ عند العامة ، فأصبح بعضهم يقول : كيف يكون آل فلان أشرافاً وهم حُسَيْنِيون ! ، وكيف يكون آل فلان سادة وهم حَسَنِيون ! ، و فلان ليس منا معشر السادة ، وإنما هو من الأشراف !. وربما انتسبوا جميعاً إلى رجل واحد ، وهذا أمرٌ اصطلاحى ، ولا مُشاحّة في الاصطلاح.

حضرة الوالد : هذا ما أردت بيانه في هذه الوريقات ، وهي ملحوظات كتبها أحد أبنائكم ، ولولا ما علمه عنكم من التواضع والتقبل وسعة الصدر لما سطر ما سطر ، وفقني الله وإياكم لما يحبه ويرضاه ، ورزقتي وإياكم العلم النافع والعمل الصالح ، وقبول العمل ، والسلام معاد .

كتبه ابنكم

الشريف أيمن بن محمد بن عبد الله
الجنشي الحلاوي الحسيني



الطائف ليلة ١٠/١٢/١٤٢١ هـ

ص.ب ٩٣٩

جوال ٠٥٤٧١٥٤٢٥





مركز فهد بن سلطان للصقور
FAHAD BIN SULTAN FALCON CENTER

الرقم : 1921/Library/BA

التاريخ : ١٤٢٢/٠٣/١٩ هـ

الموافق : ٢٠٠١/٠٦/١١ م

المحترمين

المكرمون / دار مكة للنشر والتوزيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يعتبر مركز فهد بن سلطان للصقور من المراكز المتخصصة في مجال أبحاث وعلاج الصقور في المنطقة ولإكمال رسالته فإن المركز بصدد إنشاء مكتبة متخصصة في مجال الصقور بالدرجة الأولى، وكذلك الطيور والحيوانات، إضافة للمواضيع التي تحدثت عن المملكة العربية السعودية .

لذا، نود التكرم بالفضل بتزويدنا بقائمة مطبوعاتكم لكي يتسنى لنا إختيار ما يتناسب والمواضيع المطلوبة وكذلك إدراج إسم المركز ضمن قائمة المستفيدين من مطبوعاتكم بصفة منتظمة لكل ما هو جديد من الإصدارات . آمليين أن تكون هذه الرسالة بداية لعمل ناجح ومثمر فيما بيننا .

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم،،،

مركز فهد بن سلطان للصقور

باسم العباسي
المدير العام

مركز فهد بن سلطان للصقور
FAHAD BIN SULTAN FALCON CENTER
الرياض - المملكة العربية السعودية
Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

مركز فهد بن سلطان للصقور

ص ب (٥٥)

الرياض ١١٣٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

أدراحي = 3/11/1422 هـ
1/5/1422 هـ / 1/5/1422 م

الحاج قويدر محمد
ص 333

ولاية أدرا - الجزائر الى حضرة الفاضل / الأستاذ عاتق بن عيسى البهادري المحترم
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد

عبد مبارك سعيد بن سبيح عبد الله بن مبارك والعام
المعوي الجديد 1422 هـ اعادها الله علينا جميعا باليمن والحمد لله رب العالمين وكل عام
وانتم بخير وعافيه

سيري الشريعة رسلت شاكر أرسالتكم الكريمة والورقة كما 15/11/1421 هـ
والله تضمنت تحياتكم وعواطفكم الكريمة وابادكم الشكر والحمد لله على سلامكم
وعافيتكم انتم وكل من يحيط بكم ويشتلك من اهل وافرة واحباب . والله يارزكم
على اجاباتكم القيمة . وهناك ما حطه وهي كيف احصل على كتبكم القيمة اذا
لم يكن وتيل توزع . واذا لم تشارك في المعارض الدولية للكتاب . وانت ترى بان
عيناك . امة واحدة وانعدام التواصل الثقافي بينها وقطوع او مبعور الله
الاعنى طريق الاهداء والتبادل . وانما على استعداد بموافقت صيدي بكتب جزائرية
حسب طلبكم واهتمامكم للحصول على كتبكم القيمة . هذا اذا تقضتكم وتكميتكم
وهي الوسيلة الوحيدة حسب علمي . وموافاتي بقائمة منشورات دار مركة للنشر
والتوزيع . وقائمة باسماء مؤلفاتكم القيمة وخاصة في تراجم اعلام مكة المكرمة
والمدنية المطورة ومن خصها من اعلام الفكر والثقافة من المعوديين او
غيرها باسم ودراسات موسعة في تاريخها واعلامها العلماء على الغابر والحاضر
وذكر دار الطبع والتاريخ النشر .

وعلمت بوقفة علامة الجزيرة الشيخ محمد الجاسر رحمه الله . فعمل صدرت
له صدرت طبعات خاصة من الصق والدراسات السعودية . وما قيل فيه من رثاء
وتأنيب من تلامذة واعلام عصره .

والشكرم باعطاء عنوان الأستاذ العلامة عبد الحميد عجيل وانشى ليقو
الكتبي . وعنوانها اذا لم يكن هناك مانع . ولكم جزيل الشكر .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَاتَنَا بِهَذَا الْبَيْتِ وَتَقَدَّرَ الْكَامِلُ ٣١
وَقَسَمْنَا نَسَاكُمُ دَائِمًا وَإِنَّا بِدَوَامِ الصِّدْقِ وَالْعَاقِبَةِ وَطَوْلِ الْعَمْرِ
وَالسَّامِعِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتِهِ
وَكُلِّعَامِهِ وَأَنْتُمْ بِحُسْنِ دَعَائِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

فِي عَقْدَةٍ

وَرَبَّادَةٍ عَلَى مَا طَلَبْتُمْ هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
وَالْإِسْلَامِ . وَرَسُوا وَعَمَلُوا فَتَمَّ عَلَى الْمَلِكَةِ الْعَبْدِيَّةِ مِنْهُمْ
مَعَ الْخِزَانَةِ الْعِدَامَةِ الْبَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ وَاحِدٍ رَضَا عَنْهُ وَهَذَا الْأَكْبَرُ
يَعْمَلُ فِي مَجْلَةٍ لَمْ يَنْهَلْ وَمَعَ الشَّيْخِ الْقَطْرِ وَاحِدٍ بَاكٍ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ فَهَلْ تَعْنَاكَ مِنْ كِتَابِ عَمَلِهِ
وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الرَّبُّ بِالْبَيْتِ الْبَيْتِ

وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

التجويد مطلب وتحري الدقة واجب

عندما كتب الأستاذ علي العبادي مقاله الأول وقال مقال عني فيه وهمز ولمز
ماشاء له الهوى لم أستغرب ذلك لأنه كما يقول المثل (شنشنة أعرفها من أخزم)
وايم الله لم أشأ هنا أن أتحدث عن مواقف العبادي المشينة حيالي ومناصبتي
العداء لو لم يبهتني في مقاله الأخير بافتراءات وأكاذيب أنا منها براء
وهو لها أهل فما كتبه العبادي أولاً وآخرًا في مقالاته ما هو إلا إفرازات حقد دفين
يعتلج بين جوانحه منذ أكثر من عشرين عاماً عندما نفيت اتصاله بقبيلة العبايد أهل
لقيم حينما تحدثت عنهم في كتابي (قبائل الطائف وأشراف الحجاز)
وأن لا آصرة قرى بينهم إلا التشابه في الأسماء لأن هذا الزعم رواه العبادي
للأستاذ عاتق البلادي فسجله ونشره في كتابه (معجم قبائل الحجاز) الطبعة الأولى
وأنا عندما تحدثت عن عبايد لقيم رددت مقاله البلادي فامتعض العبادي من رأيي
وحاول إقناعي بصواب ما رواه وإثباته في كتابي فقلت له: يا أستاذ أنا أكتب للتاريخ
وليس للمجاملات وفي نفس الوقت أعرفك وأعرفهم فهل من المعقول أدبياً أن أزيغ
الحقائق فلما رأى ثبات موقفي أشاح عني وغضب وكان أول رد فعل له أن احتبس
كتابي عنده لأكثر من سبعة أشهر ولم أستعده منه إلا بعد أن كدنا نقتل والذي أتى
بالكتاب إليه هو أنني قدمته لنادي الطائف الأدبي لطبعه بصفتي عضواً عاملاً فيه
وبصفتي من أبناء الطائف والنادي نادٍ إقليمي الأولوية عنده لأبناء مدينته من أدباء
وناشئة حسبما تنص عليه لائحة النوادي ولكن العبادي لما رفضت مجاملته ومتابعة

هو اه رفض طبع الكتاب فطبع الكتاب على حسابي ووزعته ولم ألقِ الحادثه بالاً
 وظللت على طبيعتي معه ومع الإخوان في النادي جميعاً ولكن العبادي كان على
 عكس ما أنا عليه وظل حقه عليّ يتراكم على مدى السنين وعلى قدر انتشار الكتاب
 وكثرة قرائه وأنا سادراً عن ذلك ولما ألفت كتابي (العيون في الحجاز) أشار عليّ
 الصديق الأستاذ محمد منصور الشقحاء أن أقدمه للنادي لطبعه فقلت له : يا أستاذ
 لي معكم سابق تجربته فلا أريد أن أكررها فقال لي : تلك التجربة كان لها ظرف
 خاص وأما الآن فلا شيء يمنع أن يطبع كتابك على حساب النادي فتقدمت به إلى
 أعضاء الإدارة وعلى رأسهم الأستاذ العبادي بصفته مدير النادي فلما سمع طلبي
 ورأى الكتاب معي شمم ونفر وراح يكرر (لا تستطيع لا تستطيع ميزانية النادي
 لا تحتمل لا تحتمل) وقد اعترف في مقاله الأخير بهذا الرفض ولكنه علله بفرية من
 افتراءاته المعروفة عنه فلم أكرر الطلب وطبع الكتاب على حسابي ووزعته
 ولكنني ظللت محتاراً في أمر الرجل ومواقفه المشينة معي فأخبرني بعض العارفين
 بخفايا الأستاذ أن السبب هو ما كتبه عن عبايد لقيم في كتابي (قبائل الطائف
 وأشراف الحجاز) فظهر لي حينئذ أن هذا الرجل حقود ولا يستحق أن يكون صديقاً
 لي فابتعدت عنه وصرت أتحاشي أن أحتك به صوتاً لنفسي من مهارات لا تليق
 بسني وظللت على ذلك مدة غير قصيرة إلا أن الأخوين الدكتور عثمان الصيني
 والأستاذ محمد بن سعد الثبيتي في ليلة من الليالي بمكتب الدكتور عثمان إذ كان
 سكرتير النادي نفاتحاني في الأمر وظلا يضغطان عليّ بكل ما يملكان ويتوسلان

عليّ بحق الأخوة والصدّاقه التي بيننا إلا أن أطيعهما في إنهاء الجفوة القائمة بيني وبين العبادي فرضت لطلبهما إكراماً لهما وتقديراً لما بيننا من حب وإخاء وذهبت معهما إلى مكتب العبادي فأصلحنا ما بيننا ولم أشأ أن يبقى الأمر عند هذا الحد فدعوت الجميع إلى داري وأقمت لهم حفلة عشاء حضرها جمع من الأدباء والصحفيين وأعضاء النادي وكنت أظن أن حقد العبادي قد مات إلى الأبد ولكنني فوجئت بعد فترة قصيرة إلا والعبادي قد عاد إلى ماكان عليه من الجفوة والعداء فتركته وحفظت نفسي عنه ولكن حقه الدفين أبي عليه أن يحفظ نفسه ويكف لسانه عني وراى أنه لايشفي غليله إلا أن يهاجمني على رء وس الأشهاد وعلى صفحات الجرائد فكتب مقاله الأول المنشور بجريدة الرياض هذه هي الحقيقة التي يعرفها أعضاء النادي وعلى رأسهم الأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وكل من له علاقة بنا لاإفتراءاته التي بهتني بها في مقاله الأخير ولأنني أعرف حافزه لكتابة ذلك النقد العجيب الذي جعله وسيلة يتستر خلفها لإيذائي كان من حقي الرد عليه فكتبت مقالاً فندت فيه كل ما جاء في نقده بالأدلة العلمية والشواهد من القرآن والسنة وكنت أظن الرجل يتحلّى بأخلاق العلماء وأدب الكرماء ويكتفي بما بدر منه أولاً ويطوي الصفحة عسى ولعل أن يصلح العطار ما أفسد الدهر لأنه كما يقال الخير بالخير والبادئ أكرم والشر بالشر والبادئ أظلم إلا أن الأستاذ أخذته العزة العبادية وغضب غضبة مضرية وراح يدبج مقالاً طويلاً عريضاً للرد عليّ نشره على حلفتين في جريدة الرياض الأولى يوم الخميس الموافق ١٤٢٢/٣/١ والثانية

يوم الخميس الموافق ١٤٢٢/٣/٨ وظلَّ يخطب فيه خبط عشواء في ليلةٍ ظلماء وزجَّ فيه بمواضيعٍ من هنا وهناك لا أعرف مناسبتها ولماذا حشرها في الموضوع وملاؤه باقتراءات مقبلة وادعاءات عريضة وحشد فيه من نصوص التراث من كتب اللغة والأدب ما ظنَّ أنَّ فيها ما يؤيد نقده ويعزز جانبَه فعل كل ذلك على ما أظن ليوهم القارئ الساذج بِنَهِّ العالم النحرير والإمام الفريد فأول اقتراءاته قوله أن شعري الذي نُشر في معجم أنابطين يعود الفضل في نشره إلى شيخنا الأستاذ محمد سعيد بن حسن كمال رحمه الله الذي ألح عليه وطلب منه أن ينظر في شعري ويقيمَه ويبيعه من قبل النادي الخ فبأستاذ لو كان الأمر كذلك لنظرت في شعر بعض زملائك من أعضاء الإدارة الذين أرسلوا أشعارهم إلى سكرتارية المعجم فلم تحضَّ بالقبول فلماذا تتركهم وأنت القادر على إنجاح أشعارهم عند الفرز ثم لماذا يلح عليك الأستاذ محمد سعيد رحمه الله والناس تعرف أنه أعلم منك في جميع ميادين العلم والمعرفة فباستطاعته أن يصحح شعري ويقيمَه لو كان الأمر كذلك دون أن يثنى نفسه عليك ويقف منك موقف الجاهل من العالم فليتك يا أستاذ تزن قولك عندما تنفري هل يُصدق أم لا والحقيقة التي يعرفها الجميع أن الاستثمارات أتت إلى النادي ووزعت على جميع شعراء المنطقة وكل شاعر ملاً

استمارته بالمعلومات التي تخصه وأرفق معها نموذجاً من شعره فمنهم من أرسلها
 رأساً على عنوان سكرتارية المعجم الموضح بالإستمارة وبعضهم أعادها إلى
 النادي والذي قام بجمعها وإرسالها في ذلك الحين سكرتير النادي الأستاذ محمد
 الشقحاء ولم يَقُوم نصّاً ولم يصحح شعراً لا هو ولا غيره .

وما قولك إلا هراء من هراء وأما صورة الشريف منصور بن سلطان الفعر التي
 وضعت بجانب ترجمتي خطأ فقد جاءني اعتذار من سكرتارية المعجم بأن
 الصورة قد صُححت بوضع صورتي بدلاً منها وإني مستعد بإرسال صورة من
 الخطاب إليك إذا رغبت ذلك يا أستاذ لأريك أن ما تستند عليه في طعنك على شعري
 وأدبي ما هو إلا من نسج خيالك وأما قولك (ولقي منك شيخنا الأستاذ محمد سعيد
 بعد وفاته وأسرته الفاضلة ما يسوء العذر قبل الصديق إلى آخر افتراءك) أقول لك
 يا أستاذ ماهي الإساءة التي بدرت مني لآل كمال عموماً أو للأستاذ محمد سعيد
 رحمه الله خاصة وأين قرأتها ليكون لقولك اعتبار أما أن تلقى القول على عواهنه
 فهذا ليس من شيم النقاد والأدباء فيأستاذ اقرأ ما كتبته عن آل كمال في كتابي
 (الطائف في عهد الملك عبد العزيز) تجد الحقيقة لا الفرية تجدني أطريتهم
 ومدحتهم وأثبت عليهم بما هم أهل له وأثبت مقامهم العلمي قديماً وحديثاً ومكانتهم

في الطائف وعند أهل الطائف قال كمال يا أستاذ منهم شيوخى الذين أعتز بهم أحياء
 وأمواتاً بدءاً بالأستاذ حسين كمال الذي علمني أول حرفٍ قرأته وانتهاءً بشيخي
 وصديقي الأستاذ محمد سعيد كمال الذي ظلّ يتعهدني بتوجيهاته وملاحظاته
 وعلمني كيف أقرأ ولمن أقرأ وظل كذلك معي حتى نضج فكري واستقام قلبي
 ولم يعهد في يومٍ من الأيام أن أسمعته كلمةً نابيةً أو أنه غضب عليّ فهو طوال
 حياته أضعه على رأسي احتراماً ويضمنني إلى صدره حباً هذه علاقتي بشيخي
 الحبيب رحمه الله ولكن الذي أساء إليه هو أنت يا أستاذ أتذكر حينما كان النادي
 في مقره الأول بمحلة قروى ورفعت صوتك عليه بألفاظٍ بذينة استشاط غضباً منها
 وكاد أن يبسط يده إليك لولا أن حلنا دونك أنا والأستاذ الشقحاء وبعض الإخوان
 وظللنا نهدي من روعه حتى استكان ولم نشأ أن نتركك مكروهاً ممقوتاً من الشيخ
 رحمه الله وأحبائه فاقمنا حفلة عشاء من أكياسنا الخاصة وجئنا بك إليه فعفا وصفح
 لأنه كريم رحمه الله ورغم ذلك ظلت طول حياته لا يغيب شخصه عنك إلا أكلت
 ظهره.

هذه هي الحقيقة التي يعرفها زملاؤك في النادي من بقي منكم ومن استقال وابتعد بسببك
وسبب تعاملك وخلقك الكريم كالأستاذ الشقحاء والدكتور عثمان الصيني وأما قولي:

يا طائفي جادتكَ أنواء السما ولا عدمت ريباك طول حياتي
فهو ليس مكسوراً كما زعمت يا أستاذ وما قلته هو من تعنتك في النقد والبيت أي قارئ له
ذوق بالشعر يحكم بأنه سليم من التخلل والكسر ولكن دخل زحاف الوقص على أول عجز
البيت وهو حذف الثاني المتحرك من مفاعيل فصارت مفاعيل وهو زحاف يدخل على الكامل
ولا يعيبه ولا قلت هذا لأتشدق بأنني عالم عروض مع أنني أعرف تقاعيلها ودوائرها وزحافها
وعلاها ولكنني أقول لك بملء فمي أنه العلم الذي لا ينفع والجهل الذي لا يضر فلا يزيد
المتقف بياناً ولا يرتقي به فكراً بل أن ليس هناك طالب علم في حاجة إليه حتى الشعراء منذ
كانوا يقولون الشعر على سجاينهم وسلائقهم وما دروا عن العروض وميزانها وإن كل مهمته
تتخصر عند الباحث في الشعر إذا أراد أن يعرف نغم القصيدة من الموسيقى الشعرية لجأ إليه
وقطع بيتاً منها فعرف بذلك نغم الشعر وهو ما يسمى بالبحر هذه فائدة العروض يا عالم
العروض أرايت ضيق مجالها في ميدان العلم والمعرفة.

وقال الأستاذ العبادي رعاه الله: (الياء في كلمة (تلمني) قد كتبتها ياء ظاهرة فكيف تريدنا أن
نقرأها ببارك الله فيك فأفصح وانحنا إلى الصواب ... الخ).

سأهديك إلى الصواب يا أستاذ فالشعر لا يُقرأ حسب قواعد الإملاء وإنما يقرأ حسب موسيقاه
ولو كانت قواعد الإملاء تفيد في موسيقى الشعر لما احتجت يا عالم العروض إليها للتمييز بين
نغم ونغم وهي ما تسمى بالبحر وسأورد لك شواهداً من الشعر والقرآن الكريم واكتفي فيها
بالحركة الظاهرة وحذف حرف عند الساكن. قال الشاعر:

إذا ما شاء ضرّوا من أرادوا ولا يألوهم أحد ضرّارا
أراد شاءوا.

وقال الآخر:

وأخو الغوان متى يشأ يصر منه ويكن أعداء بغير وداد
أراد الغواني
وقال آخر:

كفّاك كف لا تليق درهماً جوداً وأخرى تغط بالسيف الدما
أراد تعطي.

وقال الآخر:

ليس تخفي يسارتي قدر يوم ولقد يخف شيمتي إعراري
أراد يخفي.

وقال الآخر:

ما بال هم عميد بات يطرقني بالواد من هند إذ تعدو عوايديها
أراد الوادي.

وقال الآخر:

ولا أدري من ألقى عليه رداءه على أنه قد سل عن ماجد محض
أراد أدري.

أنظر هذه الشواهد في الإنصاف في مسائل الخلاف للأنباري أعتقد أن هذه الشواهد فيها الكفاية على جواز الاكتفاء بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن في الشعر إذا كان في إيقائه كسر للبيت وفيها ما يهديك إلى الصواب وسأورد لك من القرآن أيضاً بعض الآيات أكتفي فيها بالحركة الظاهرة وحذف حرف المد الساكن قال تعالى: ((وَحَاجَهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ)) الأنعام آية [٨٠]، وقال تعالى: ((وَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ)) آل عمران آية [٣٠]، وقال تعالى: ((قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ)) الشعراء آية [٦٢]، وقال تعالى: ((وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَهُ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا)) الكهف آية [٢٤]، وقال تعالى: ((وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ)) غافر آية [٣٨]، وقال تعالى: ((وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)) الفجر آية [١٦].

فهل هذه الشواهد من القرآن الكريم والشعر العربي الفصيح تقنعك وتهديك إلى الصواب يا أستاذ أم لا زلت متشبهاً برأيك أنه لا يجوز حذف حرف المد الساكن ولا بد أن يقرأ في الشعر حسب قواعد الإملاء. وقال الأستاذ رعاه الله: (وقد أجمعوا يعني النحاة رحمهم الله أن الضرائر سماعية لا يسوغ للمولد إحداث شيء منها ... الخ).

يا أستاذ أي إجماع هذا الذي تتحدث عنه والخلاف بين البصريين والكوفيين من النجاة مشهور ومعروف وكتب الخلاف معروفة من أشهرها (الإنصاف للأنباري) ولم يكن الخلاف بينهم في دقائق النحو فقط بل في ظواهره فالكوفيون لا يعدون الأفعال إلا فعلين مضارعاً وماضياً والأمر ما هو إلا مضارع دخلت عليه لام الأمر فنقول في يأكل ليأكل، بل إن الكوفيين يأخذون بالقياس في النحو أخذاً كثيراً حتى إن السيوطي قال (إن الكوفيين لو سمعوا بيتاً واحداً فيه شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبوبوا عليه بخلاف البصريين) ولم يبق الخلاف بين النحويين فقط بل شجر بين الشعراء والنحاة، فخلاف الفرزدق مع أبي إسحاق النحوي مشهور حتى هجاه بقوله:

فلو كان عبد الله مولى هجوتـه ولكن عبد الله مولى موالينا

فأعتقد أن معنى هذا البيت ظاهر يا أستاذ وكذلك اختلف بشار بن برد مع سيبويه إمام النحويين فهجاه بقوله:

أسبويه يا ابن الفارسية ما الذي تحدثت من شتمي وما كنت تنبذ
أظلت تغني سادرا بمساءتي وأمك بالمصرين تعطي وتأخذ
ولا أحتاج أيضا لشرح هذين البيتين.

ثم قال الأستاذ رعاه الله: (وخطأ الزمخشري في كتابه المفصل أبا نواس وهو الشاعر الكبير في قوله:

كان صغرى وكبرى من ففأقعها حصباء در على أرض من الذهب
لكونه استعمل صغرى وكبرى نكرة وهذا الضرب من الصفات لا يستعمل إلا معرفا ثم قال ولزم الصمت أبو نواس تأدياً لأنه شاعر كبير واعتذر له خلق كثير). ليتك يا أستاذ لم تقل هذه العبارة أقولها صادقاً رغم الجفوة التي بيننا لأنها كشفت عن جهل فاضح لا يليق برجل في قامتك فأين أبو نواس يا أستاذ من الزمخشري أبو نواس عاش في أوائل الدولة العباسية وتوفي عام ١٩٨هـ والزمخشري عاش في أواخر القرن الخامس الهجري وتوفي في النصف الأول من القرن السادس عام ٥٣٨هـ فكيف يرد أبو نواس وقد مضى على موته أكثر من ثلاثة قرون أرأيت التعامل كيف يفعل بصاحبه ويفضحه ثم قال الأستاذ: (وأما تذود فلا أعرفها ولم أرسها على أيدي مشايخي إلا ما جاء في معاجم اللغة زاده دفعه وطرده ويقال زاد عن حرمه ... الخ).

أقول الخلاف ليس في معنى زاد رعاك الله وإنما في قولك أن زاد فعل لازم لا يتعدى إلا بحرف عن فإن كان هذا القول تنسبه إلى مشايحك فقد ظلمتهم لأن أصغر طالب علم يعرف أن زاد فعل متعدٍ وأما حرف عن فهو يأتي مع كل فعل فنقول: (ضارب عن ولده العدو) ونقول: (قام عنى أخي بالواجب) إلى ما هناك من أفعال والمكابرة لا تكون حجة وسأتيك بشواهد ل زاد جاءت بغير عن قال الشاعر:

لقد سلبت عصاك بنو تميم فما تدري بأي عصا تذود
وقال ابن الدمينه:

أذود ارتداع الود لا خشية الردى صدى هامتي عما إليه تلوب
فأين عن يا أستاذ في هذه الشواهد؟

وأورد العبادي بيتاً من الشعر كشاهد على أن زاد لا يأتي إلا مقترناً بعن قال:

أبيت على باب القوافي كأنما أذود بها سرباً عن الوحش نزعا

يا أستاذ الذي يريد أن يستشهد بنصوص المتقدمين يجب أن يكون أميناً في النقل فلا يحرفها ليرضخها للمكابرة والهوى فالببيت الذي أوردته نصه الصحيح.

أبيت على باب القوافي كأنما أذود بها سرباً من الوحش نزعاً من الوحش يا أستاذ لا عن الوحش فوضعك لعن بدلاً عن من أربك معنى البيت وأفسده فالعلم أمانة يجب أن يرهاها طالبه. وقال الأستاذ: (وما يردد بعضهم في أيامنا هذه من قوله أعمل كسائق عند فلان أو كمعلم في مدرسة كذا فليس من الفصيح ... الخ) من قال هذا يا أستاذ فالكاف إذا دخلت على المشبه أعطته صفة المشبه به وربما زادته معنى أكثر مما فيه فإذا قلت: (هذا كدلال أمين) أعطيته صفة الأمانة وإذا قلت: (هذا كفوال حاذق) أعطيته صفة الحذق في الطهي وهكذا لا تنقص الكاف المشبه معنى مما فيه بل ترفعه إلى درجة المشبه به. وقال الأستاذ العبادي: (وأما قول ابن منصور فأخونا العبادي رعا الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خداع والمعنى بين الكلمتين كبير فقوله هذا غير صحيح ومردود عليه وقد طلبت منه استبدال الخداع بالهراء فالذي طلبت تركه هو الهراء لأنه المتروك وقد دخلت عليه الباء ثم استشهد الأستاذ بالآيات القرآنية (قال أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ) (ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب) (ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل) ثم قال هذه الآيات الكريمة كلها دخلت الباء فيها على المتروك ... الخ.) يا أستاذ الباء لم تدخل على المطلوب تركه وإنما دخلت على الطيب المرغوب فيه ليأخذ به التاركون له ولو كان كلامك هذا هو المقصود والعياذ بالله لكان المطلوب ترك الطيب وترك الإيمان لأن الباء دخلت عليهما فدع تفسير القرآن لأهله يا أستاذ.

وأما عبارتي التي أنكرتها فهي الصحيحة الفصيحة لأنك تريدني أن أستبدل كلمة قلتها بكلمة لا أريدها فإذا لم تفهم هذا الأسلوب العربي المبين فلا أستطيع أن أفهمك يا أستاذ. وأما قولك: (أن ليس لي شيخ ولا تعلمت في مدرسة رسمية) فهو قول من لا يعرفني فأنا درست في الثانوية الرحمانية أول ما أسست عندما كنت أنت تدرس في المحمدية الابتدائية ثم حصلت باقي علمي على أيدي مشايخي من آل كمال كما ذكرت في أول المقال وهذا أمر يعرفه كل من يعرفني ولكن أنت ادعيت أن السيد علوي مالكي رحمه الله كان شيخاً لك وهو يرحمه الله كانت تربطنا به أسرة المصاهرة فما رأيك قط عنده فليتك تقيم لنا شاهداً واحداً على دعواك هذه لنعترف لك بأنك حصلت العلم من أهله ثم قال ابن عباد: (وأما الود يا ابن منصور فلا يوصف بالهراء وإنما بعض الكلام هراء) قد سبق أن قلت لك يا أستاذ أنك لا تعرف من علوم البلاغة شيئاً لأن الهراء هو الكلام الذي لا حقيقة له والود الكاذب لا حقيقة له فهذه الكلمة جاءت في سياق البيت إستعارة بليغة لا يعرف جمالها إلا الأدباء المتمكنون في اللغة وأساليبها وأما من أدبه قاصر فلا يحس بجمالها ولا يعرف إشراقه بلاغتها وقال الأستاذ: (وابن منصور

في رده عليّ يرتضخ عداوة وحقدًا هذا ديدنه مع بعض الناس إذا خالفوه رأياً وردوا عليه خطأ وأرادوا هدايته إلى المحجة المستقيمة) هذه الفرية قد رددت عليها في أول المقال وأبنت هناك من هو الحقود الذي لا يموت حقه ولكني أقول هنا هب هذا الكلام صحيحاً لكن قل لي من هو الذي آذى زملاءك في النادي من أعضاء الإدارة وناصبهم العدا كالأستاذ محمد الشقحاء والدكتور عثمان الصيني حتى استقالوا وتركوا النادي لك ومن آذى وجفى رواد النادي من الأدباء والصحفيين والناشئة حتى لم يعد يروده إلا أنت وموظفو النادي من فعل هذا بالنادي أنا أم أنت يا أستاذ والحقيقة أنه ينطبق عليك المثل (رمتني بدائها وانسلت) ثم قال: (حينما تقدم إلى نادي الطائف الأدبي برغبته طبع كتابه (العيون في الحجاز وبعض أوديته) فاعتزنا له لأن جل ما جاء في الكتاب استقاء ابن منصور من كتاب ابن عمه الشريف مساعد بن منصور ابن مساعد آل عبد الله وكتاب ابن عمه (مياه مكة) في التاريخ معروف) أما سبب امتناعه عن طبع الكتاب فقد أبنته فيما تقدم من المقال وقوله هنا هو افتراء من افتراءاته التي يحذقها ويحترفها ومعلومة عنه ومعروفة. وأما كتاب ابن عمي الذي زعمت أنني استللت منه كتابي وهو عندك معروف ومشهور فأرجوك يا أستاذ أن ترشدني متى طبع هذا الكتاب وفي أي عام وفي أي مكتبة موجود، فأنت بقولك هذا مثل الذي يريد أن يخبر صاحب الدار بما في داره ولكن الذي يحترف الافتراء لا يتورع منه وأما قونك: (أني شمت الشريف مساعد أو آذيته) فما شأنك وشأنه فهو ابن عمي وهو مني وأنا منه ما يؤذيه يؤذيني وما يسعده يسعدني إلا إن ظننت أنك تستثيره بافتراءاتك لينصر بغيرك عليّ فلا تؤمل في هذا فهو من بيت كريم والكريم لا يسلم أهله لمن أراد بهم سوءاً، ثم قال الأستاذ: (ولأخ محمد بن منصور نص شعري كتبه بيده ورغب مني أن أقرأه وأصح ما فيه من أخضاء) رعاك الله يا أستاذ لو كان الأمر كذلك لاستعدت القصيدة بعد أن قام سعادتك بتصحيحها ولكن قصيدي التي مطلعها:

يا بن عباد أنت شيخ وقور أنت أستاذنا وأنت المديـر
أرسلتها لك بعد أن رأيتك تتصابي وتتغزل وتفعل ما يفعل المراهقون والمجان أرسلتها لك عتاباً رقيقاً لأن ما فعلته حينذاك لا يليق بك وأنت من رجال التربية والتعليم وقد بلغت من العمر عتياً فكانت نصيحة خالصة، وأما قولك: (إنني محنطة) فلا أعتقد لأن المحنط لا يكون له تأثير وهي قد كان أثرها طيباً فيك لأنني لم أرك بعدها تتصابي وهذا دليل على أنها حية وفعاله، ثم انتقل الأستاذ إلى إطرأ نفسه وأنه كان يكتب منذ اثنين وأربعين سنة وأنه كان يذبح المقالات الرنانة وأنه إلى آخر الادعاءات فهذا الكلام لا يعنيني ولا يعني القراء ولا يكبرك في عيوننا ولكن الذي يكبرك هو إنتاجك العلمي والأدبي فأين إنتاجك يا أستاذ الذي يؤهلك لأن تقول وتقول وتشمخ بأنفك فالذي أعرفه لك هو كتبك الفذ (نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب) وهو كتاب لا يمدك بما تريد من اعتلاء وافتخار فهو مجموعة مقالاتك التي كتبتها

منذ تعلمت القراءة والكتابة حتى الآن وأكثرها أعتقد لو لم تنتشرها نعدت عليها بالتمزيق لأنها لا تتم عن فكر ناضج أو علم عميق، ثم عاد يعلمنا أنه قرأ الكتاب الفلاني وأنه امتلك الكتاب الفلاني وأنه ورد في هذا الكتاب كذا وورد في ذلك الكتاب كذا وكنتي طالب عنده يريد تدريسي وما درى أنني قرأت في كتب التراث الكثير الكثير ولا أريد التشدد بذلك وأعرف من العلم ما يهديني إلى سواء السبيل، ولكن صفة الأستاذية التي ألفني عبادي لأكثر من أربعين عاماً تجذرت في نفسه وظل لا ينظر لنظرائه ولا لزملائه، إلا بيته العين فهم عنده طلاب وهو عليهم أستاذ وهكذا يتعامل في النادي مع الناس جميعهم ثم راح الأستاذ يذكر كيف كان يشرف على ندوة الأدب في جريدة الندوة من الطائف وأنه كان يرسل بريد الندوة مع الذين يروحون ويغدون إلى مكة ثم قال: (وكان منهم الأخ محمد بن منصور آل عبد الله أستعين به وبهم لنقل البريد) رعاك الله يا عبادي أنت تعرف أن ما قلته هنا هو فرية من فرياتك التي تحذق احترافها ولكنك قلت هذا تعريضاً بأمر ظننت أنني أتكرر له أو أجده أو أعده سبة لقد خانك ذكاؤك يا أستاذ نعم يا أستاذ كنت أملك بكساً وأسوقه وأشتغل به بين مكة والطائف حين كان بعض من يركب المرسيدس اليوم لا يملك دراجة يركبها أتحنيني أجحد تاريخي وأنتكر لكفاحي وجهادي وعصاميته التي أنا الآن في بحبوحة من العيش بفضل الله وبسبب ذلك الكفاح ومع أنني انقطعت عن تحصيل العلم الرسمي إلا أنني لم أنقطع عنه جثواً على الركب وحصلت منه بحمد الله ما جعلني موضع السؤال من الباحثين والأتباء الكبار كالشيخ حمد الجاسر رحمه الله من داخل المملكة والدكتور محسن غياض عجير آل محسن من العراق والأستاذ راشد بن حمدان الأحوي من الأردن من خارج مملكتنا نحببنا أتحنيني مثلك أتكرر لماضي أقول هذا عن تجربة معك أتذكر حينما كنا في دار الدكتور حمد الزيد حينما ذكرتك بشيء من ماضيك كيف استشطت غضباً ونهضت وكدت تقع على الأرض لو لا أن تداركك الدكتور الزيد حتى أوصلك إلى الشارع فأنت لا تريد أن تعرف إلا بالأستاذ فتق أنني لن أقول عن ماضيك شيئاً لا تعريضاً ولا تصريحاً مع أنه ليس فيه ما يعيب فكن يا عبادي أستاذاً منذ حيوت على أديم الأرض وحتى **آخر الزمر** ثم قال: (ولكن الكتاب ينبي عن التطاول على المسلمين من غير العرب والتعرض لأنسابهم والخوض في سيرتهم بالباطل) أنت يا أستاذ تقولني ما لم أقل فأنا لم أتعرض لأحد من المسلمين إلا الشعوبيين الذين كانوا يتطاولون على العرب ويغمطون فضلهم وهم من ذمهم أهل العلم على مر الأحقاب فإن كانت أقوال الشعوبيين وأفكارهم تعجبك ولا يستحقون معها الذم مني فهذا شيء آخر يخصك ثم قال: (وأما دعوتك لي لإقامة أمسية شعرية فلا يدعى صاحب البيت إلى بيته) رعاك الله يا عبادي أنا دعوتك لتقيم أمسية شعرية أنا وأنت بنادي الطائف الأدبي لا ببيتك وثق أنني ما علمت أن النادي أصبح بيتاً لك إلا من عبارتك هذه والآن عرفت سبب انقطاع الرواد عنه لأنه صار ملكك وبيتك ولكنني هنا أكرر الدعوى لنقيمتها في مكان آخر في جمعية الثقافة والفنون وأعتقد أن الأستاذ عبد الله

المرشدي مدير الجمعية والدكتور عالي القرشي المشرف على الجانب الثقافي بها لا يمانعان فلا تجبن عن المواجهة فليست مبارزة بالقواضب والرماح وإنما هي مساجلة أشعار ومناظرة في العلوم والأخبار ولنبتعد قليلاً عن التراث والنقل منه، ثم قال: (أن السخرية بالمعلمين هجته نبئت في أذهان المبتدعة وأصحاب الأهواء من المعتزلة ونحوهم) يا أستاذ المعتزلة أهل منطق وحجة ويكبرون العقل ولما خبروا معلمي الصبيان في عصرهم لمسوا فيهم خفة العقل فظلوا يتتدرون عليهم بما يسمعون منهم ولم يكن الأمر وقفاً عليهم بل يشاركهم في ذلك غيرهم من أهل العلم فزميلك النحوي أبو عثمان المازني رحمه الله عندما أراد الخليفة الواثق أن يعلم أبناءه أعتذر منه بلباقة وظرف فقال له:

إن المعلم لا يزال مضغفاً ولو ابتنى فوق السماء بناء
من علم الصبيان أصبوا عقله حتى بنى الخلفاء والأمراء
وكتب الأدب فيها من نواذر معلمي الصبيان شيء كثير وليس بالضرورة أنهم كلهم كذلك.
قال حافظ إبراهيم:

يا ساكن البيت الزجا ج هابت لا ترمي الحصونا
أرأيت قبلك عاريك يبغى نزال الدار عينا
رحمك الله يا حافظ لو أخذ من تعنيهم بقولك لما تحطم الزجاج على رؤوسهم.

في ٢٠/٤/١٤٤٠ هـ
الشريف محمد مسعود
ابن خاتم آل عبد الله

دع النقد لأهله يا عبادي

مضى وقت طويل على الأستاذ / علي حسن العبادي دون أن يمارس هوايته في كتاباته النقدية المعروفة عنه وكنت أظنه عزف عنها وعن امتطائه لهذا المركب الصعب لمالقي سابقا من ردود جادة ربما آلت له وأزعجته ولكنني رأيته في الآونة الأخيرة عاد إليها وكما يقول المثل العامي — من له صنعة ما يمل عنها — .

فقد طالعنا صحيفة الرياض بعددها ١١٩١٧ الصادر يوم الخميس ١٤/١١/١٤٢١هـ بمقال للأستاذ العبادي تحت عنوانه المعروف — ما هكذا يكتب الشعر — تعرض فيه لمقطوعتين شعريتين لي نشرتهما في جريدة الندوة في صيفنا الماضي ، ونقدتهما نقدا غير موضوعي ولكنه بدأ في نقده هذا بصب جام غضبه على الدكتور / عدنان المهنا المشرف على ملحق جياذ لأنه نشر لي هاتين المقطوعتين ونعتني في مقدمة إحداهما — بلقب الموسوعي — وقال : (ونحن نعلم أن كلمة موسوعي إذا أطلقت على شخص ما علمنا أن هذا الشخص يحتوي صدره على جميع ما يدخل في دائرة العلوم في جميع الميادين) ونفى أن يوجد من يستحق هذا اللقب لا قديما ولا حديثا إلا الشيخ النويري رحمه الله صاحب كتاب "نهاية الأرب" .

وأقول للأستاذ العبادي أنه حسب تعريفك لمن يستحق لقب الموسوعي بأنه لابد أن يعرف جميع العلوم ، فإنه لم يخلق حتى الآن من يستحقه ولا حتى النويري لأن جميع العلوم لا يعلمها إلا الله وكل البشر قاصر علمهم عن احتوائها ، ولكن المصطلح عليه عند العلماء والعرف المشهور بينهم أن العالم إذا أتقن أو أجاد بضعة علوم في شتى الميادين نعت ولقب بالموسوعي .

وأما أنا أيها العبادي فليهدأ روعك فلست من عشاق الألقاب وهواة الأضواء حتى إذا حضرت بعض المناسبات تجليني أتحاشى الصفوف الأولى ابتعادا عن الأضواء وأعاتب من ينعتني ببعض الألقاب الكبيرة لأنني واثق من نفسي وأعرف قدرها ومعافي والله الحمد من مركب النقص .

ولنعد إلى المقطوعتين فالأستاذ العبادي اختار من كل مقطوعة ثلاثة أبيات وزعم أن في هذه الأبيات خللا في الوزن وراح كعادته يقوم هذا الخلل وأن البيت يستقيم لو كان كذا بدل كذا والحقيقة أن الخلل في حسه الفني وذوقه الشعري وقراءته للأبيات فهو رعاه الله يشبع بعض الحركات التي لا تحتاج إلى إشباع ويترك إشباع الحركة المحتاجة إليه فمن هذه القراءة السقيمة حصل الخلل الذي زعمه وبقراءته انكسرت الأبيات ويشهد على هذا زعمه أن البيت :

تعف عن الملامة للصديق

كتابي لا تلمني فأنت شهم

منكسر وأنه لا يستقيم وزنه إلا بمحذف الفاء من فأنت فهو بقراءته السقيمة أشبع حركة النون من تلمني

حتى تولد منها حرف ساكن فانكسر البيت وعلى هذه القراءة سار في نقده العجيب .

وبعد أن انتهى العبادي من الناحية العروضية للأبيات انتقل إلى الناحية اللغوية فأتى بالعجب العجاب .
فمطلع المقطوعة الثانية أقول فيه :

أبا هندٍ حسبتك لي صديقاً تذود معي العدا والحاقدينا

فقال رعاه الله — (تذود وماضيه ذاد وهو فعل لا يتعدى إلا بحرف جر — عن تقول ذاد عن حرمه وعن وطنه)
يا أخي العبادي الفعل الذي يحتاج إلى حرف جر هو اللّازم — كفرح — فتقول فرح الطالب بالنجاح — أما ذاد
فهو متعد فتقول ذاد الرجل عدوه وذاد الراعي غنمه وقد جاء في القرآن الكريم ﴿ولما ورد ماء مدين وجد عليه
أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخٌ
كبير﴾ فأين أيها الناقد حرف عن في هذه الآية .

وتذود معي لها معنى غير تذود عني ، فتذود معي تشاركني الذيادة وتقف إلى جنبي وتذود عني تقوم أنت
بالذيادة ولا مشاركة لي فيه فهذه المعاني الدقيقة لا يفهمها إلا أهل العلم باللغة وأساليبها أما من همّهم مستفعلن
فاعلن ، وفعلولن مفاعيلن ، فلا يستطيع أن يستشفّها أو يميزها . وأقول أنا في أحد الأبيات :

وبان بأن ودك لي هراءً وأن في قلبك الداء الدفين

فيقول رعاه الله ويسقيم البيت وزناً ولغةً لو قال :

وبان بأن ودك لي خداعٌ وقلبك يحمل الداء الدفين

فأخونا العبادي رعاه الله يريدني أن أستبدل كلمة هراء بكلمة خداع والمعنى بين الكلمتين كبير فالهراء هو
الكلام الذي لا حقيقة له وهو ما كنت أسمعه من صديقي المعاتب وأما الخداع فهو أن تؤخذ على حين غرة
ولكن العبادي يريد أن يجد عكازاً لنقده ولا يميز بين هذه المعاني .

وقلت في بيت من المقطوعة الثانية :

وعدتُ أنا كحِرٍ قد تسامى عن أقوالِ تصمُّ السامعيين

وقد كتبتُ كلمة تسامى في الجريدة بالألف .

فقال رعاه الله الصواب تكتب تسامى بألف لينه — تسامى — فهذا الكلام ليس من النقد الأدبي في شيء لأن
كل كاتب يزل قلمه ويسهو ولكنه من أثر التصحيح المدرسي ومهنة التدريس التي مارسها أخونا العبادي لأكثر
من أربعين سنة مع الصبيان ثم يقول وأما قوله وعدت أنا كحِرٍ فالصواب أن يقول عدت حراً ؛ لأن
الكاف للتشبيه . فأقول لأخي العبادي أن هذه الكاف ليست للتشبيه ولكنها للتأكيد فأتت عندما ترى صديقاً
متضجراً من أمرٍ ما فأنت تشدُّ من عضده بقولك له : أنت كرجلٍ عاقلٍ يجب أن لا تفعل هذا ، فأنت تأتي
بالكاف هنا للتأكيد على أنه رجل عاقل يستطيع أن يتجاوز الأزمة ، فهذه المعاني الدقيقة لا يفهمها إلا من لهم
ذوق أدبي وحس فني — ثم يقول وأما قوله (تصمُّ السامعيين) فهو يريد أن يقول تصم آذان السامعينا غير أنه
اختار تركيب هذه الجملة وهي جملة فعلية حدثية يثاب عليها إن شاء الله) أقول لأخي العبادي هذه الجملة

ليست حداثية ولا من أساليب الحداثيين وإنما هي من الأسلوب العربي القويم الذي أتى به القرآن الكريم كما جاء في سورة يوسف قال تعالى ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ والمقصود أهل القرية وأهل العير فحذف المضاف وقام المضاف إليه مقامه فهل بعد القرآن شاهد على الفصاحة ؛ ولكني أظن أن أخي العبادي لا يعرف من علوم البلاغة شيئاً فلهذا راح يهرق بما لا يعرف .

والعبادي رعاه الله اتخذ نقداً شعري وسيلة ليصل إلى غاية يريد أن يقولها لأن المقطوعة الثانية كانت عتاباً لصديقي كنت أظنه وفيّاً فظهر أنه قَلْبٌ فراح العبادي يتحرص من هو المراد بالعتاب وظن بنفسه خيراً وأنه المعنيُّ وهو بظنه هذا كما يُقال — حملٌ تَقْمَصُ جلد جمل — ولكنه خلص إلى غايته التي يريد أن يقولها وهي أن لا فضل إلا بالتقوى وليس للعرب فضل على غيرهم ، فيا شيخنا الكريم هذا أمرٌ لا خلاف فيه وأن التقوى هي الأساس ﴿إِن أكرمكم عند الله اتقاكم﴾ ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، فالخير كله للمسلم في تقواه ولكن مع هذا فضل العرب مشهور ومعروف عند أهل العلم ودواوين السنة طافحة بفضل العرب عامة وقريش خاصة وليس المقال يحتمل حشد الثقل كما فعلت أنت لتأييد رأيك ويكفي العرب فضلاً على غيرهم أن الله اختارهم من سائر الأمم واختار نبيه ﷺ منهم ويدل على فضلهم الحديث الصحيح الذي رواه البخاري عندما سئل المصطفى عليه الصلاة والسلام عن خير الناس فقال : ((خيرهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا)) والعرب لم ينكر فضلهم ويغبط حقهم إلا الشعوبيون — وأرباباً بالأستاذ العبادي أن يكون منهم — الذين أحسوا بضعة أنفسهم وخسرة منبتهم .

فراحوا ينكرون على أهل الفضل فضلهم لأنهم أعاجم لا حظ لهم في الحسب والنسب ولا العز والكرم وقد جريهوا من علماء المسلمين بما كشف كذبهم وأبان سواد حقدهم وأضغانهم ولكن لا زال في المسلمين من ينحو نحوهم ويقتفي أثرهم .

وما ابن الرومي الذي استشهدت ببيته إلا من هذه الفئة الأعجمية وظل هذا البيت موقع اعتناء أتباعه ومن هم على شاكلته حتى الآن ، ويذكرني ابن الرومي وبيته بلصيق كان وضع النسب خسيس النفس ولكنه كان كثير التشدد بأصله ونسبه وحسبه وماضي آبائه وأجداده فاجتمع يوماً برهطٌ كان فيهم شاعر وبدأ كعادته في التشدد والادعاء والشاعر صامت فالتفت إليه أحد الحاضرين وقال ما تقول في كلام الرجل وادعائه فقال :

فأشهد أنه من خلق ربي وأما الأصلُ زيفٌ في اعتقادي
خُشاشُ الأرض ليس لها أصولٌ وهل نسبٌ عرفنا للجرادِ

فضحك الرهط وقام اللصيق مخزياً .

وأما شعري الذي لم يعجبك وأنه متكلف وتقليدي فهذا رأيك وأما أنا فلا وزن لقولك عندي، وكفاني فخراً أن شعري حصل على شهادة النجاح والفوز من لجنة علمية أكاديمية أساتذة جامعات وهم لجنة معجم

الباطنين لشعراء العرب المعاصرين وقد وضع اسمي بين النخبة الممتازة من شعراء هذا العصر بين دفعتي ذلك الكتاب وأزيدك يا ناقدنا الكريم أن قصيدي في رثاء الصديق علي صالح الغامدي رحمه الله حظيت بالدراسة من أستاذ أكاديمي هو الدكتور / محمود شاكر ، ونشر دراسته عنها بجريدة الندوة بملحقها الأدبي الصادر يوم الأحد ١١/٧/١٤٠٨ هـ وكذلك قصيدي عن الطائف حظيت بالرضا من الدكتور / علي القرشي ، وهو شاعر ونسقد معروف واختار منها بعض الأبيات ودرسها في كتابه شخصية الطائف الشعرية ، فهؤلاء النقاد يكفيني قولهم عن قول أدعياء الشعر والأدب .

ومع هذا أدعوك أيها الشاعر والناقد الكبير أن أقيم أنا وأنت أمسية شعرية بنادي الطائف الأدبي وندعوا إليها الشعراء والأدباء وأهل العلم والفكر ويلقى كل منا شعره ثم نرى عند ذلك من هو الشاعر ومن هو المتطفل على الشعر .

وقد اختتم العبادي مقاله العجيب بقوله — (وكان بوسعه — يعني — أن يترك الشعر لأهله ويتفرغ لكتابته عن علم الأنساب هذا العلم الذي امتهنه كل جاهل) أقول :

أما الشعر فقد أبان معجم الباطنين أهله يا ناقدنا الكريم وأما علم الأنساب وامتهان الجهلاء له فقد صدقت فإنني رأيت منهم أصنافا وأشكالا ولكنني لم أر مثل رجل يتشدد بعلمه ادعى أنه من الأذواء من قحطان ثم رأيت عاد وادعى أنه زبيري قرشي عدناني وكل هذين الأدعائين في كتابين مطبوعين .

وما قلت هذا إلا تصديقا لقولك وأظنك تعرف صاحب هذا الادعاء .

وفي الختام أقول للأستاذ / العبادي ، دع النقد الأدبي لأهله فإنه مركب صعب وأنت لست من فرسانه .

بقلم

الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور

بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم الشيخ / عاتق بن غيث البلادي الحربي

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد :-

يسرني ويشرفني ان اقدم الى شخصكم الكريم هذا الاهدأ المتواضع والذي هو عبارة
عن نسخة من ديوان شعر والدي الشيخ / صبحي المدهوني السلمي رحمه الله .
متمنيا ان ينال استحسانكم ويحوز على رضاكم ، ولاسيما وانكم من الذين يحافظون على
الموروثات الشعرية ، ورمز من رموزها .

وتقبلوا خالص احترامي وتقديري ،،،،،

اخوكم

سليمان بن صبحي المدهوني السلمي

مكتة المكرمة - الشعير ت/ ٥٢١١٢٢٨

ص.ب/ ٢٠٢٩٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حفظه الله

حضرة الأّم الفاضل الأستاذ : عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك فإنني أنتهزها فرصة لتقديم التهنة والتبريك ، سائلاً المولى أن يعيده على المسلمين بالخير والبركة وأن يكتب للجميع الأجر والغفران .
أخي الكريم :

كنت ولا زلت على تواصل معكم ضمن مجموعة رسائل ومسانل في الأنساب والتاريخ والجغرافية التي تقومون مشكورين بإعدادها . وقد كان محور اتصالي يدور حول تعقيبي على ما ذكر في كتابكم معجم قبائل الحجاز من أن أسرة آل القاضي بالطائف يقال لها الددا نسبة إلى بلدة في تركيا تسمى ددا غاج (رواية الشيخ عبد الحي حسن كمال _ يرحمه الله _) .

وقد أوضحت لكم أن صحة اسم العائلة هو (آل الدده) حسبما نطقت به الصكوك التي أرفقتها لكم . وفي تعقيب آخر أشرت إلى أن النسبة إلى البلدة دداغاج تكون ددوى أو دداغاجي وليست الددا ، الأمر الذي يؤكد خطأ مقولة الراوي ، ونسبته لعائلتنا _ اجتهداً _ إلى بلد لا يمكن استنباط اللقب منه لغوياً بتلك الطريقة فعفى الله عن الراوي ، ونرجو له الرحمة والمغفرة .

كما أشرت لكم في خطابي المؤرخ في ٢٤ / ٩ / ١٤١٨هـ إلى أن مؤلف كتاب سلك الدر في أعيان القرن الثاني عشر ، أبو الفضل محمد خليل بن علي المرادي (١١٧٣هـ _ ١٢٠٦هـ) قد ترجم في الجزء الأول صفحة ٦٦ ، ٦٧ لقاضي دار السلطنة قسطنطينية أبو المكارم محمد بن مصطفى بن حبيب وذكر أنه سيد وشريف وملقب بالدده .

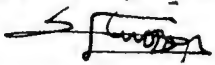
وحيث قد أوعدكم بأن أتواصل معكم بتقديم ما يستجد في هذا الموضوع ، فعليه أفيدكم بأنني قد عثرت في كتاب عشائر كربلاء وأسرارها الجزء الأول (العلويين) للكاتب الأستاذ سلمان بن هادي آل طعمة في صفحة ١٠٢ ، ١٠٣ تعريفاً عن أسرة آل الدده ، حيث ذكر الكاتب أنهم أسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب ، وتنسب إلى الإمام علي بن موسى الرضا .

والبحث لا يزال مستمراً لتوضيح وإثبات النسبة ، وأنا عند وعدي إن شاء الله سأوافيكم بما يستجد في هذا الشأن ويفيد تصحيح المعلومة في المعجم ، وتقبلوا خالص شكري وتقديري ، وكل عام وأنتم بخير ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر في ٢٢ / ٨ / ١٤٢٢هـ .

أخوكم

حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي



ص . ب ٤٢٠٣

الطائف

شكر لكم عن ماضي ، لهذه المعلومات القيمة .

عشاء كبرياء واسر هيا

الجزء الأول
الكلوبون
الجزء الثاني
غير الكلوبين

سلمان فارسي آله طمة



دارالترسوة الاسلامي

دارالحجة البيضاء

وهذه الأسرة هي غير أسرة السيد محمد باقر الداماد الحسيني العالم الفيلسوف .

آل الكده

أسرة علوية من ذوي الوجاهة والحسب ، لها تاريخ حافل بالمكارم وجلائل الأعمال ، تنتسب الى الإمام علي بن موسى الرضا (ع) . (١)



المرحوم السيد حسين الدده

من رجالهم المرحوم السيد أحمد بن موسى بن صادق بن جعفر الدده الرضوي الذي عينه الرئيس الأعلى للطريقة البكتاشية متولياً على تكية البكتاشية في كربلاء .
وبقرأ ختمه في أوراق السادة آل النقيب المؤرخة سنة ١٢٤٧هـ (السيد احمد دده تكية باشي) وقد اندمج ابنه السيد محمد تقى المعروف بالدرويش في سلك خدمة الروضة الحسينية والسهر على شؤون الدراويش في كربلاء ، وأعقابه اليوم ضمن خدمة الروضة (١) .

وتوفي السيد احمد المذكور سنة ١٣١٤هـ ، وتولى بعده نجله السيد محمد تقى المتوفي في ذي الحجة سنة ١٣١٦هـ شؤون التولية ، ثم انتقلت الى ولده الأكبر السيد عباس ومن بعده الى نجله السيد عبد الحسين الدده وهو أحد اشرف

١- مدينة الحسين / محمد حسن الكنديار آل طعمة ، ج ١ ، ص ٧٣ .

(١) كما ن ينبغي أن يكون هذا النص ، هكذا : (الإمام علي الرضا ابن موسى الكاظم) لأن (الرضا) لقب علي ، وليس لقب موسى ، وهذه ايزو على الاشتباه .

كربلاء ومن الشخصيات المتنفذة ، اعتقل في الحلة بعد انتهاء ثورة العشرين^(١) في يوم ٢٩ آب ١٩٤٨م (٢٣ شوال ١٣٦٧هـ) ودفن بتكية البكتاشية^(٢) مع والده . وكان معروفاً بدمائة الخلق وحميد السيرة وطيب النفس والوفاء لأصدقائه . كان ذا بسطة في العيش وثراء في المال . أعقب كلاً من السيد مهدي (والد علي) والسيد غني والسيد علي والسيد هاشم .

ومن هذه الأسرة السيدان جعفر ومحمد أولاد السيد عباس بن محمد تقى بن محمد الدده ، منهم المحامي نور والمدرس زكي وعدنان أولاد السيد محمد الدده ومنهم السيد صاحب ابن جعفر الدده . ويرأسهم اليوم في كربلاء السيد أحمد بن السيد مهدي بن السيد عبد الحسين الدده المذكور ، والد السادة رعد ورياض ورضا رؤوف وضياء وصادق وصفاء .

ولهذا البيت اوقاف واسعة في ناحية الحسينية بكربلاء تعرف بـ (الدراويش) ، وكذلك في طرف المخيم بكربلاء .

آل الدهان

أحدى الأسر التي تمت بنسبها الشريف الى زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام .

١. الحقائق الناصعة - فريق المزهري الفرعون ، ص ٤٢٥ ، الثورة العراقية الكبرى للسيد عبد الرزاق الحسيني ، ص ٢٦ . كربلاء في التاريخ / للسيد عبد الرزاق الوهاب آل طعمة ، ج ٣ ، ص ٤٢ .

٢. تكية البكتاشية - تقع على يمين انداغل في صحن الحسين من جهة باب القبلة ، وهي من الأبنية العظيمة التي تعد محل المتصوفة من الأتراك ابان العهد العثماني وقد اندرس أثرها اليوم .

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

إلى حضرة الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وكل عام وأنتم بخير .

إطلعت في كتابكم رسائل ومساب في الأنساب والتاريخ والجغرافية المجلد الثالث الصادر في جمادى الثانية عام ١٤٢١هـ في الصفحة ٥١ على رسالة مرسلة إليكم من عمر بن عبد الله العوفي من الطائف يشير فيها إلى مشاهدته إلى لوحة معلقة في مدخل ثانوية هوازن بمحافظة الطائف وأنه كُتب على اللوحة اسم قبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن ، وأن حليلة السعدية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم من تلك القبيلة ، وأن وادي حنين من أوديتهم . وقد اعترض المذكور على ما كُتب في تلك اللوحة ، وأبدى عدة ملاحظات منها أن وادي حنين في وسط ديار هذيل وأن بني سعد _ وليست بني سعد التي في جنوب الطائف _ هم بطن من هذيل ، وأن حليلة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل ، وطلب توضيح المعلومات الصحيحة لكي تفهم الأجيال القادمة ما هو صحيح ، وإلا فتزال هذه اللوحة لكي لا تفهم الأجيال القادمة معلومات خاطئة .

وقد كان بودي لو وضع الأخ عمر عنوانه أو رقم تليفونه في رسالته لكي أعطيه نسخة من خطابي هذا أو أجمع معه للتدريس والتفاهم معه حول هذا الموضوع لا ستفيد وأفيد ، ولكن لعله يقرأ ما كتبته هنا والذي سوف ينشر إن شاء الله في المجلد الرابع .

ولم أكن ممن يتجرأ بالرد في مثل هذه المواضيع فلهذا الميدان فرسانه المؤرخون أمثالكم ، ولكن ما يشفع لي هو أنني منذ زمن بعيد وأنا شغوف بقراءة ما يشبع فضولي ويزيد من علمي وإدراكي خاصة حول هذا الموضوع . ولا يمنع من أن أدلي بدلوي فأقول :

[أوطاس] واد في ديار هوازن فيه كانت وقعة حنين ، وقال ابن شبيب : الغور من ذات عرق إلى أوطاس ، ونجد من حد أوطاس إلى القريتين . (معجم البلدان ص ٢٨١) .

وقال البكري : أوطاس واد في ديار هوازن ، وهناك عسكروا هم وثقيف فالتقوا بحنين ورئيسهم مالك بن عوف النصري . وإلى أوطاس تحيّر فلهم بعد أن انهزموا ومنهم من تحيز إلى الطائف . وقال البلادي : (معجم معالم الحجاز _ الجزء الأول _ ص ١٥٣)

والنصوص صريحة على أن المعركة لم تنشب بأوطاس وإنما انهزمت إليها هوازن فطاردهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى أوقع بهم ، كما انهزمت ثقيف إلى الطائف وتحصنت فيه .

[حنين] قال البلادي (معجم معالم الحجاز _ الجزء الثالث _ ص ٧٣)

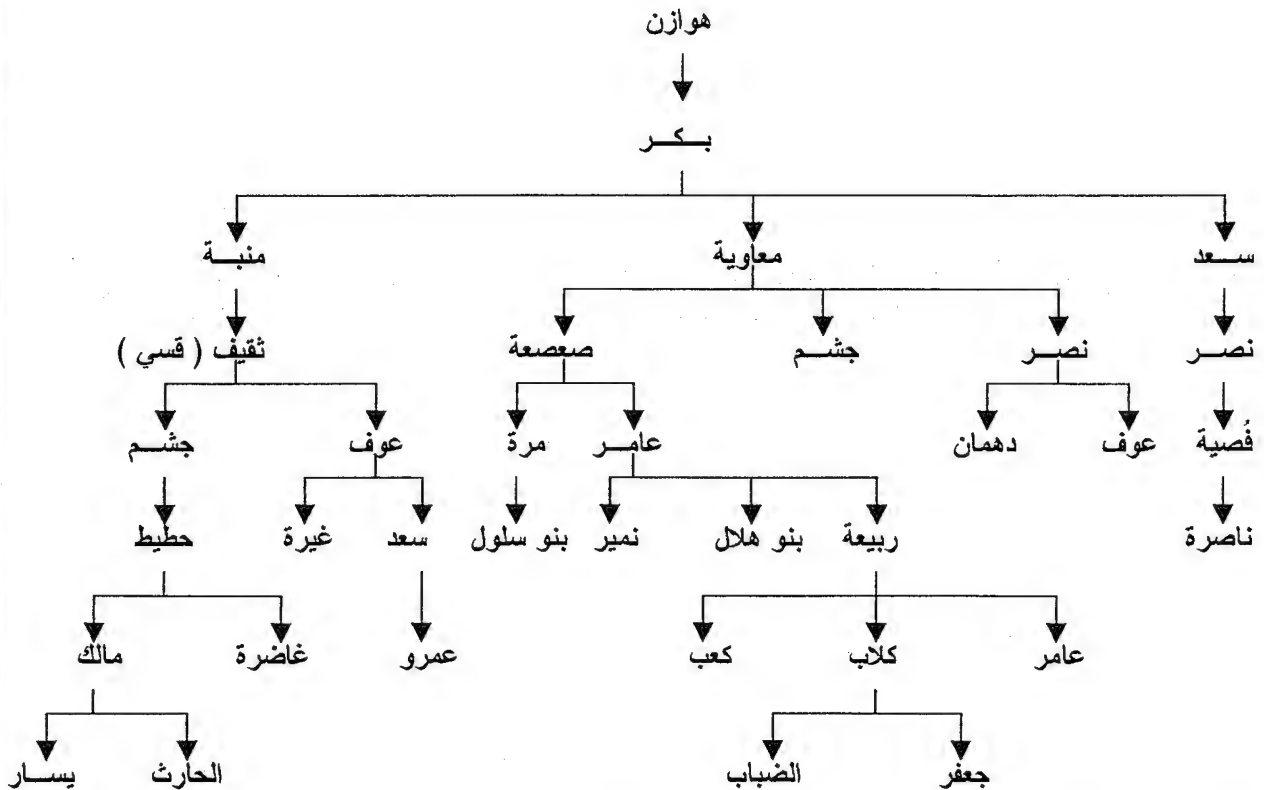
يعرف اليوم بالشرائع ، وهو على طريق مكة من نخلة اليمانية يسيل من جبال طاد والتنضب ثم ينحدر غرباً ماراً بين جبلي لبن وكنثيل يسى رأسه الصدر وأسفله الشرائع

يدفع في أعلى عُرنة قرب ذي المجاز شمالاً ومن روافده وادي يدعان ، ويبعد حنين عن مكة (٢٦) كيلاً شرقاً وعن حدود الحرم (١١) كيلاً من علمي طريق نجد .

ومن قراءتنا للنصوص المشار إليها بعاليه نستنتج أن :

أولاً : أن أرض أوطاس تقع في ديار هوازن كما أن وادي حنين إن لم يكن كل الوادي فأجزاء منه تقع في ديار هوازن حيث ذكر أن رأسه يسي الصدر وجبال الصدر رؤوسها متعلقة في الحجاز . وهوازن كما هو معلوم قبيلة كبيرة منذ العهد الجاهلي وتقفن أراضي شاسعة في السراة وإلى الشرق منها . فتقيف تسكن الطائف وما حوله وبني نصر بن معاوية كانت تسكن الأرض الواسعة الواقعة شرق وجنوب حلاة جلدان . وبني عامر بن صعصعة بن معاوية كانوا يقطنون في شمال شرق الطائف بجوار عدوان ثم إنتشروا في جميع البلدان . وبني جشم بن معاوية كانت مواطنهم السروات التي تفصل بين تهامة ونجد . وبني سعد بن بكر كانوا يسكنون سراة بني سعد وهو ما يعرف من قبل سراة شبابة وجزء منهم كانوا يسكنون رؤوس النخلتين وما جاورهما .

ثانياً : قائد هوازن يوم حنين هو مالك بن عوف النصري وليس كما قال نصر بن عوف _ أما قوله أنه في ذلك الوقت لم يأت ذكر لقبيلة بني سعد بن بكر بن هوازن وأنه بعد سنين طائلة ظهرت قبيلة بني سعد فأقول للأخ الكريم أن قبيلة هوازن الأم تشمل قبيلة بني سعد بن بكر وبني نصر وجشم وصعصعة أبناء معاوية بن بكر وبني ثقيف بن منبة بن بكر وجميعهم ينضون تحت اسم هوازن وإن كانت ثقيف في ذلك الوقت مستقلة لما لها من شوكة وسور حصين فتذكر أحياناً باسمها منفردة عن هوازن .



ثالثاً : أما قول المذكور : إن حليلة السعدية من بني سعد التي هي بطن من هذيل فهذا قول خاطيء وغير صحيح . فلقد جاء في كتاب السيرة الجزء الأول ص ١٧٢ قال ابن هشام : فاسترضع امرأة من سعد بن بكر يقال لها حليلة ابنة أبي ذؤيب ، وأبو ذؤيب هو : عبد الله ابن الحرث ابن شجنة ابن جابر بن رزام بن ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان . واسم أبيه الذي أرضعه صلى الله عليه وسلم : الحرث بن عبد العزى بن رفاعة بن ملآن بن ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن ويقال هلال بن ناصرة انتهى . فالأب والأم (الحرث وحليمة) كلاهما من قبيلة ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن .

رابعاً : يسأل الأخ عمر ويستغرب كيف يُنقل طفل رضيع من مكة المكرمة إلى جنوب الطائف مسافة أكثر من ٢٠٠ كيلاً ، فأحب أن أوضح أن الطرق المؤدية إلى الطائف وجنوبه كانت كثيرة وتتفاوت أطوالها فمنها طريق نخلة الذي نعرفه _ طريق السيل _ وطريق الثنية وطريق خروب وطريق غرزة وربما تكون بعض هذه الطرق أقصر في المسافة إلى الطائف وجنوبه من طريق نخلة .
خامساً : أما عن موقع الديار التي كانت تسكن بها حليلة السعدية مرضعة الرسول عليه الصلاة والسلام فلا أستطيع أن أجزم تحديدها بالضبط وإن كانت هناك روايات تشير بشكل أو بآخر إلى أنها تقع إلى الشرق أو الجنوب الشرقي من مدينة الطائف .

— فقد ذكر الشيخ محمد سعيد كمال _ يرحمه الله _ في كتاب الطائف جغرافيته _ تاريخه _ أنساب قبائل ص ٨٨ عند كلامه على بني معاوية بن بكر بن هوازن ما نصه : أما معاوية بن بكر فولده نصر وجشم وصعصة وعوف إلخ إلى أن يقول : ووهم صاحب (الرحلة اليمانية) حينما نسب إلى نصر بن معاوية قبيلة [ناصرة] الداخلة في بالحارث اليوم وسكناهم شرقي الطائف ، والصحيح أنهم ناصرة بن فُصيَّة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن وديارهم في ديار بني سعد بن بكر . انتهى . فهذا نص يشير إلى أن ديار قبيلة ناصرة تقع شرق الطائف وأنها أو جزء منها دخل في بالحارث _ جارتها _ .

— كما ذكر الشريف محمد بن منصور بن هاشم في كتابه قبائل الطائف وأشراف الحجاز في صفحة ٨٣ عند تطرقه للحديث عن قبيلة الذويبات ما نصه : أنهم من قبيلة الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بني سعد ومنهم حليلة السعدية وبلادهم بيتها ، وقد أخبرني بعض العارفين أن مكان بيتها الآن مسجداً ولكنه خرب قديم _ واستطرد قائلاً _ ويقول نسباهم أن تسميتهم بالذويبات هو نسبة إلى والد حليلة أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة .

— أما السعائيد سكان نخلة اليمانية اليوم فقد ذكرهم البلادي في معجم قبائل الحجاز ص ٢١٦ ، ٥٤٩ بأنهم من هذيل وقال : [والنسبة إليهم سعيدي : بطن من صُلَيم بن فُلَيْت من هذيل وهم سكان نخلة اليمانية] .

هذا ما أردت توضيحه مما قرأته وعلمته وفوق كل ذي علم عليم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حرر ٢٢ / ٨ / ١٤٢٢ هـ .

حسن بن حسين بن عبد الرحيم قاضي



الطائف - ص ب ٤٢٠٣

قال البلادي :

وهكذا يتضح بعبق ما نشرنا هذه الرسائل من أهلها .
وهو أن يقرأ القراء ما يكتب بعضهم ، فيناقش البعض
الأخر ، وفيخاصة ما جاء في رسالتهم .

وسنذكر لهذا في ما يبدو يهدف إلى المعارضة ، أو أن ما ذكر
الاستاذ حسن قاضي لم يصل إلى علمه .

ومن المناقشة ينبثق النور

وهو مدعو (أي عمر) أن يتواصل مع القاضي للفائدة .

عائده (البلادي)



دار مكة
للطباعة والنشر والتوزيع
مكة المكرمة - ساحة اسلام

مكتب: ٥٤٧٤٩٤
هاتف: ٥٤٤٨٢٠٢
ص.ب: ٢٩٩٢ - بريد: ٥٤٤٨٢٠٢

الرقم
التاريخ ٥٤٩٢٢/٨/٧
المرفقات

السيد العزيز بل الربيع الجليل الشريف عصا بن ناهض بن
حسن البخاري . حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد
فببداية الشكر والامتنان نسلمت لديتكم المقيمة (رحلة) الحجاز
وفي الرسالة المملوءة بالقيمة، ووفت نشر الرسالة، فظلم
في المجلد الرابع من دورية (رسائل ومائل) انه شاء الله .
أشكر لكم تفضلكم بهذه الهدية، وتقبلوا فاشوفاً
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محبتكم
عائدة بنت البراري



تحریر ۱۳۷۲/۶/۱۴۴۴ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الوالد العزيز، الشيخ العلامة عاتق بن عيسى البلادي
حفظه الله ورعاه ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... أما بعد :

فأسألك الله عز وجل أن تكونوا في أحسن حال
وأنتم صحت وعافية.

جواباً على بعض المسائل التي دارت بيننا في آخر
مكالمة هاتفية أفيدكم الآن :

أولاً - ما يذكره البعض من أن السبع ينبع لهم بقية عقب
الحل ٨.

فالتأنيب والمعلوم لدينا أن السبع ليس لهم أب عقب
وذكر في تلك الديار وهذا متواتر عند كافة الأشراف
ببنيع. وأما السبائك بالمدينة المنورة فلم فرمى من الحسين
الأدارسة أشراف المغرب ولهذا ثبت عند الجميع هناك.

ثانياً - لا مقام الفائدة في بحثكم عن متشابه السبائك
العقباء، أنه أن هناك قبيلة تحمل اسم الهجاري

في البلاد اليمنية قال العلامة الشرجبي في طبقات الخوادم ١/٤٩:
أبو داود سليمان بن أبي القاسم الهجاري. بضم الهاء ثم جيم ثم و ألف
وبعد الألف رأء مكسورة و ياء نشب... وهو من المشايخ بني الجفار

كان أصل جدكم من الوادي زبيد، اهـ، وذكر القليل من تاريخ المخلاف السليماني ١/٥٠ الهجارية قبيلة تسكن
بواقي جازان الأسفل.

وأيضاً هناك بيت بمنطقة جيزان يقال لهم آل دراج لتشابه

أسمهم بأسم دراج بن هجار جد آل هجار ببنيع. هجوا يدعون بالنسب
الشريف فينا وهذا الأساس له من الصحة واضح البطلان عندنا.

لذا أحببت التنويه سائراً المولى عز وجل أن يتيسر لكم ويبلغكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إنيكم : الشريف عصام بن تاهض بن يحيى الهجاري.



معهد إعداد الكوادر الصحية
Health Manpower Training Institute

سعادة الأستاذ / هاني غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن منسوبي معهد إعداد الكوادر الصحية
أن فني سعادتكم بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم، أعاده الله عليكم
وعلى الأمة الإسلامية باليمن والبركات متمنين من الله لسعادتكم
دوام الصحة والسعادة .

وكل عام وانتم بخير،،

أخوكم

د. يحيى بن حمزة الوزنه



Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر: ٢٧/٥٢/٩٦٣

التاريخ: ١٤٢٢/٠٩/١٠ هـ

الموافق: ٢٠٠١/١١/٢٥ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ / عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

خطوة أخرى نتقدم بها معاً على طريق "سلسلة الاثنينية" .. لنسعد بالعبور مع
الجزء "لثامن عشر" نحو آفاق أرحب من اللقاءات الماتعة استمراراً لما تعودنا عليه خلال مشوارنا
المجمل مع الكلمة بسديها ورجالاتها الأفاضل.

سعيداً بإهداءكم هذا الجزء الذي يشكل لبنة في بناء موسوعة "سلسلة الاثنينية"
التي تهدف إلى تكريم ضيوفها الأفاضل، وفاءً وتقديراً لما قدموه ويقدمونه من إبداعات يثرون بها
حياتنا الثقافية والفكرية، كما أنها توثق مسيرتهم في ذات الوقت وتسجل مدارات
وفضائل إبداعاتهم المميزة.

لقد حرصت على تضمين هذا الجزء أكبر قدر من اللقاءات ولكن أبت الظروف
إلا أن تقتصر على ثمانية أمسيات لأسباب خارجة عن إرادتي، آملاً أن يكون فيها بعض الفائدة
والمعزة مع رفاق الحوار الذي يجمع بين الضيوف الكرام ومحبيهم من رواد "الاثنينية" من خلال
هذه الإصحات التي تتراوح بين الصحافة وشجونها، والفكر وهمومه، والشعر الموشى بألوان قوس
فرح والأدب والثقافة واهتماماتهما المتجددة بآمال وتطلعات محبي الحرف.

أتمنى لكم سياحة طيبة مع هذا الجزء، متطلعاً إلى تلقي ما يفيد بوصوله إليكم،
وأي تعليق أو ملاحظات ترونها للاستفادة منها في المستقبل إن شاء الله.

مع أطيب أمنيائي لكم بموفور الصحة والعافية والسعادة.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة ،،،

عبدالمقصود Khojah



Abdul Maksooud Khojah

عبد المقصود خوجه

رقم الصادر: ٢٨/٥٢/٩٦٣

التاريخ: ١٤٢٢/٠٩/١٠ هـ

الموافق: ٢٥/١١/٢٠٠١ م

حفظه الله

فضيلة الأخ الكريم الشيخ/ عاتق بن غيث البلادي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسعدني إهداؤكم نسخة من كتاب "المجموعة الكاملة لآثار الأديب السعودي الراحل محمد سعيد عبدالمقصود خوجه - ١٣٢٤هـ / ١٣٦٠هـ" من إعداد وتقديم الأستاذ حسين عاتق الغريبي.

فقد نبعت فكرة هذا العمل بعد الصدى الطيب الذي وجده كتاب "الغريبال" الذي تطرق من خلاله الباحث الأستاذ حسين الغريبي بدراسة بعض مقالات سيدي الوالد - رحمه الله - وتحليلها في إطار المنظور الاجتماعي الذي كُتبت ونُشرت فيه.. وكان مناسباً بذل الجهد والوقت اللازمين لمواصلة العمل من أجل جمع هذه المقالات من مظانها بين الصحف والمجلات ثم تبويبها في سلك ينظمها وفق المواضيع التي غطتها.

وغني عن القول أن جمع ما تقدم عليه العهد من مقالات ودراسات من أرشيف الصحف وجمع نثارها بين دفتي كتاب يخدم غرضاً مهماً وهو إتاحة الفرصة لأكثر عدد من الدارسين والمهتمين للإطلاع على هذه النصوص مساهمة في إثراء توجهاتهم الثقافية .. وأحسب أنها طريقة مثالية تمكنا من الحصول على أفكار المبدع ووضعها في دائرة الضوء لفتح آفاق جديدة من الدراسة أو التمعن في طرق وأساليب الكتابة والتناول الموضوعي خلال حقبة معينة.

ومما لا شك فيه أن جمع هذه المقالات قد أثلج صدري ولبي رغبة كامنة في نفسي ذلك أن أي مقلل يشكل في الواقع قطعة من حشاشة المبدع، وجمع تلك المقالات في كتاب يحفظها من الاندثار وفي ذات الوقت يؤهلها لرسم صورة متكاملة عن فكر الأديب وطريقة معالجته لمختلف الأمور وتفاعله مع قضايا المجتمع المختلفة أمر يسعد كل من يتعامل مع الكلمة.. آملاً أن أكون قد ساهمت بنشر هذا العمل بجهد المقل في بلورة الصورة التي سادت الساحة الثقافية في ذلك الوقت بما يلقي حزمة ضوء على معالم المجتمع واهتماماته التي جسدها تلك المقالات والدراسات.

سعيداً أن أسمع منكم ما يفيد وصول الكتاب، وأسعد أكثر بأي تعليق أو ملاحظة حول هذا العمل لتضاف إلى ثمار المعرفة التي ننشدها وصولاً إلى شيء من درجات الإتقان والإحسان التي آملها لإصدارات "كتاب الاثنينية".

مع أطيب أمنياتي لكم بقضاء وقت ممتع مصحوباً بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

وتقبلوا تحيات وتقدير ومحبة،،،

عبدالمقصود خوجه



بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ
٠٣ / ٠٢ / ٢٠٠٢ م

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتشرف نيابة عن معالي السيد إياد أمين مدني أمين عام جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بإبلاغ سعادتكم فوزكم بهذه الجائزة في دورتها الرابعة ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م وذلك عن أعمالكم القيمة في مجالات الجغرافيا والتاريخ والأنساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية في الجزيرة العربية " تاريخ وحضارة " ولإنتاجكم العلمي المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ١٤٢٣ هـ الموافق ٠٣ / ٠٤ / ٢٠٠٢ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .

نبارك لسعادتكم الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الأبحاث الجادة والقيمة لإظهار كنوز الجزيرة العربية وتراثها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،

٢٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ
٠٣ / ٠٢ / ٢٠٠٢ م
حامد عباس

جائزة أمين مدني
للبحث في تاريخ الجزيرة العربية



نادي المدينة المنورة الأدبي

ص.ب. ١٩٤٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ت : ٨٤٦٢٥٨٨ فاكس : ٨٤٦٠١٢٧

الفائز بالجائزة في عامها الثالث:



د. الراشد

الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، كان موضوع الجائزة في عامها الثالث ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٨ م ، وقد فاز بها الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد ، وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف ، وأستاذ الآثار في جامعة الملك سعود ، وذلك عن أعماله في الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، وعن دراساته المنشورة وأعماله التنقيبية في منطقة الربذة.



الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، فاز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١ م ، كل من



(٢) دارة الملك عبدالعزيز ، وذلك عن موضوع: تأثير الدعوة الإصلاحية التي قامت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وأدائها وآثارها الفكرية والعمرانية.



(١) الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي ، الباحث في الجغرافيا والتاريخ والأنساب وجغرافية الجزيرة العربية وذلك عن موضوع: المدن الإسلامية في الجزيرة العربية «تاريخ وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها.



أ. عاتق البلادي

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ الجليل : حامد عباس المحترم

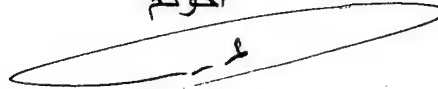
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت مذكرتكم المنبئة عن موعد حفل جائزة السيد
أمين مدني في يوم الأربعاء (٢٠ / ١ / ١٤٢٣ هـ = ٣ / ٤ / ٢٠٠٢ م)

وقد أخذت علماً بذلك الموعد .

وتقبلوا فائق تحياتي

أخوكم



عائق بن غيث البلادي
مكة المكرمة في ٣ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ .

١
عادةً يورث الفوز في عائدات بنت عنت البيلادي سلمه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية نبارك لكم فوزكم بإحدى جوائز

سابقة المدي وراحت انكم جديرون

بهذا الفوز لجهودكم الكثير من الحب

والدعوى لتاريخ الجزيرة العربية عامه

ومنطقة الحجاز خاصة.. ومرفقه لمدادكم

انله صحفكم لصيفكم (عكاظا) نامل بكم

بالإحابة عليكم لنترها بالمناسبة تأسر

ومعكم نكم هذا اهتمامكم ونجا وبكم وتصيروا

أسمى خيالي وتقديري

محبكم

أحمد محمد سالم الزعدي

محرر صحفي بكتب

عكاظا بكم الكنية

١٤٢٢

٢٩

جوار ٠٥٥٥١٧٨٧٣

٥٤٥٨٤٧٩

فاكي

ما هي قصة تارككم في مائة جائرة

المدني و لماذا اخذت مديته خبير

كهو صوغاً للبحث التاريخي للجائرة م
ج اولاً - جائزة أمين مدني جائزة لا قيمة مختار ما يتوجب الجائزة، وليست هناك سابقة، إنما
نحو الفائزة بها، ما قدم، كما ذكر ذلك في جسيات الشرطي.
ثانياً: مماثلة غير متينة بالآثار حافظه بالناس، وفي ما نرى من اعمال الرسول صلى الله عليه وسلم كما كان قد نذرت
أسوة له حاله هذه ^{الوجه البصر}

ما هو شعورك عند تعلقكم خبر لوز

بالجائرة م وماذا يحتمل لكم هذا (العوز م

ج - أنا أرى اني ما المتجهين، وانزعهم أولاً من انما هي ليس للتعبير والالتزام، ولا للمساهمة، يقال
فان كتب، انما هو من الخدمة الجائرة الله (مضنة جرتوس العرب ما بهر اللبقة، ورأيت ان الناس
قد ازوررت عنا ولها صفة اتيقن الجواز الحق، ولذا ما كنت انظر الى مواضع النفع، وهذا الفوز يشي في
شيء ما انقنه
بأن هناك
مخلصون
بروز
يعملون
صحت

ص ٢ كانت يدانكم مع عالم لا ريب والحب
و التآليف؟ وما هي اهم مراحل وخطوات هذه الرحلة؟
مع ذكرينده عن حياتكم لدراسية و علمية؟

جل كنكم ثم إصدارها وانتم على رأس العمل

الرسمي كرجل عكري كيف استطعتم لتوفيقه

بهم الحاصلين العكري ولإدبي م

منظرة الحجاز غنية بعصير التاريخي

ولإدبي فقد أخذت نصيبكم من قبل

الأديار والمؤرخون من بدوين آناها
وتاريخي؟

١٠ كم عدد مؤلفائكم مع ذكر الأسماء ~~والمكان~~ ومكانهم
المؤلف الذي أخدمه وقتكم كثيراً
حتى استطعتم إيجاره ولماذا؟

١١ فكم تعرف أن كتب المؤلف مميزة لإيجاد لديه
إلى طرفه بينهم ومع ذلك نأل عنه المؤلف
إلى قريب إلى نفسك ولماذا؟

١٢ ما هي القضايا التي يصطدم بها المؤلف
عند الفراغ من مؤلفته؟

١٣ هل يشتغل بالادب والتأليف مريحاً في
هذه الأيام أم أن هناك كساد من السوء ولماذا؟

هل ترى ان لنقد يمتل الحركة الطبيعية
والنقد المقيم الحقيق أم ان هناك
مخاطبات ؟

ما ذا يطلب المؤلفون شؤ زارة
لإعلام ؟

انت أحد الذين يباهون بسميت
في الساعة التقاضيه ولا ريبه ولكنك
منقطع لأن في الساعة من هذه
الساعة لا يباح به لصحة عملي
إسباب ؟

أكون أحد من المرحبين بالقراءة والإطلاع
منذ نعومة أظفارك بما ذا تنصح
سائلاً ؟

وما هي الكتب التي تحرص على مطالعتها

رائعاً ؟

١٥! أما هو الكتاب الذي تعمل فيه الآن ؟

١٥! أما هي تاريخكم لإربيه و التاريخيه

المقارنه ؟

١٦ بعد هذا الحوار الطويل مع المؤلف

كيف ~~تجده~~ و جدت الصدى الذي

قويت به مؤلفاتكم ؟

١٧! لإندية لإربيه هل أدت دورها في

خدمة إرب و لإرباد ؟

١٨! هل تطالع الصحف المحليه وما هي أول صفحه

تبدأ بك ؟ وما رأيك من من يدعو الى رج

عنه الصحف لا صغار هذا العدد الكبير

من الصحف المحليه فدا انت مع هذا الرأي ؟

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

تلفون ٥٤٤٧٤٩٤

هاتف ٥٤٤٨٢٠٢

ص. ب. ٢٩٩٢١ - بريدية ٥١٥٠٠

الرقم

التاريخ

المرفقات

ج ٣ - كانت عنه ما نلت شهادة الصحافة من معهد دار عمان العالي سنة ١٣٧٧ هـ
و كنت اكتب استاذنا عبد الغفور عند ما اسس جريدة عكاظ، وكنت تحت
اسم مستعار، ولا نبي كنت ضد الناصرية، فكان الدرب يسار، فصدني
غفر الله له، فكانت جريدة الغفور والارضا.
اما حياتي الدراسية فهي طول حيا في المدارس، ولا زالت اقلع حتى من صغار
زوارعي، فانا محمد طالع لم يتخرج بعد.
ج ٤ - الحقيقة اني ما جد رت وانما رأيت العمل لا ثلاثة كتب، ولهذا من اسباب
تجلى السقام.

اما التوفيق بين الجاهلين، فكما يقول المتنبي: (على قدر أهل العزم تأتي العزائم)!

ج ٥ - بعرت هذه المنطقة فروناً عديدة، عندما ينفذ المدينتين المقدستين،
ولما جاء عهد النهضة الحالية عمل الادباء والمؤرخون كلهم قدر طاقته
ورغبته.

ج ٦ - بلغ عدد مؤلفاتي حتى الان واحد أو اربعين عنواناً أما ذكر الاسماء فيحتاج
الى حيز كبير. اما الكتاب الذي اخذ من وقتي الطول فهو (معجم معالم الحجاز)
وهو عشرة مجلدات، وهذه الضخامة اخذ وقتاً يسيراً بالقبول.

ج ٧ - الحقيقة ان الانسان الواعي يعرف النافع والارفع، وانا المعتقد ان اكثر مؤلفاتي
سعدت بفرغ كل طالعاً في المكتبة العربية، هو (معجم معالم الحجاز) الذي لم يسبقه
ج ٨ - اولا إدارة المطبوعات، فاذا سلم منها فكل امر جليل.

ج ٩ - ان الذي يسهر الليالي ويحب القمار للبحث والتقصي، ويكون مكتبة كبيرة
تجد انه قد خسر علم هذه المؤلفات طباعة نحو تسع مائة الف ريال، ثم لا يسع
مناف السنة باكثر من خمسين الف ريال، لقد راى باحثاً باحثي عشر الف ريال، لا تسع
شراي في نهاية كل كتاب ليجد ان رأس المال ذهب مع الارباب.
اقول: مثل هذا لو كان يبحث عن الارباب فلو اسس شواية بعدة ارف فقط، الربح
كل يوم ما لا يقل عن خمسمائة ريال، مع راحة جسمه وفكره، وتفيد مثل ذلك المبلغ
النفهم في ناحية اخرى.

دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: مكتب ٥٤٤٧٩٤

مكتب ٥٤٤٨٠٠

ص. ب. ٢٩٩٢١ - بريد ق. ٥١٥٠

الرقم

التاريخ

المرفقات

فحين اذ ان نزرع ما نرجو ان نجني ثمرا ته في الدار اخرى .

خ- لمي اتول هذا كلاما لا يرضاه رعايى الحريه التي اكتب لا ، ولكني جيلت عم الصراح .

فحين تتلمذنا فكرنا على ايدي تلاميذ مدرسه نقدية صغيرة ، نعم (صغيرة)

والا كيف يشوى مثل العقاد عم السفود ؟

ثم جاد تلاميذهم اي بعقد اساتذتنا على خطاه مع بعقد لين العربيه بما جباهم الله ما

اخره الاسلام .

وهذا قالوا : فزان الزنجي ، وفلان الاربي ، وفلان البدوي القذر . . . غفر الله لنا ولهم .

وجيلنا لا ننحو لهذا النحو فالكلمة الطيبة صدقة ، وبحسب امرى من الشرائع يحقر آجلاه .

ولكن في السمة اليوم عزونا عن النقد .

والنقد في نظري : هذا خطأ ، والصواب كذا .

فالكتاب انسان يصيب ويخطئ ، ولكن له كرامته ، فبدل انه نقول له : كذاب .

فلن : الصواب كذا . اذ في بالتي هي اعمى ، وانا حولت لهذا النهج من الصماتة

الى المؤلفات ، مثل : المصحح من تأليف مكيه ، الميضاج ، وغيرها .

المحابة في النقد اذا زادت التقريف ، فهي دليل ضعف الناقد وعدم اهليته للنقد .

اذا لم تستطع شيئا فقله وجاهوزه الى ما تستطيع .

اراني اكدت في هذا الموضوع ، ولكن ليس لهذا الاجزاء ، انما يستحق الموضوع .

لج - اكثرنا يطلب السلامة ، وليست ميسرة لكل واحد .

جاء غريب امر لك يا اخي ، ترا في قد الفت ما مرصع من مؤلفات ، ثم انوز بمائة المدين وتقول اني منقطع ، اما موضوع الصماتة فقد عملت فيه نحو عشرين سنة ونشر في مئات المقالات

لكني عزفت عنها لجمال (النشر في الصحافة) لاسباب تدل لا يتيسر ذكرها هنا ، ولا فانا

من باب التحدث بنعم الله - لا اترسنة الا وقد جلدت مجلدين ، فاي المجالين

اذا لم نفع ، ولذا الوضعت الاجدع ما قفاي اذنا او كليتي ، فيذهب من خدي

صحي وتشرعوقا ويظن الناس انه مولود هكذا ، اقول لو وضعت هذا العدد

وربما كانا يعود احمد .

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع

مكة المكرمة - ساحة اسلام

هاتف: ٥٤٤٧٩٤

فاكس: ٥٤٤٨٢٠٢

ص.ب. ٢٩٩٢٠ - بقيق - ٢١٥١٣

الرقم

التاريخ

الملاحظات

٧

ح ١٣- الشباب شبابان: أما شباب فلن ينفعنا رقص الفضايات والتمتع
بمثابة الكاسيات العاريا، وكل ما كان أعزى كان أهلى
أما النوع المضاد له تماماً فأنى تميز عليهم اتعلم منهم ولو كانوا في صفه من
أعدائهم.

ويكن هناك نوع أريد أن انصه، فاقوله: في الحديث الصحيح ما يشاهد هذا الدين أهذا الآخذه.
أولئك قال.

وهذه الآلات وسائل، فيل الخير وفيها الشر، فخذوا ما نفع ودعوا ما ضر.

أما في الكتب فخذ كل صنف مبدعاً إلى التراث، فيه حفظاً بيننا، وفيه
جزالة لغتنا، وفيه صقل تفكيرنا. والاد من وراء القصد.

أما الكتب التي أهرص أنام مطالعتها وأنصح لا اسرقها وأصححها، فكل
كتاب تثبت فائدته، ففى القديم يعلم القديم، وفى الحديث يعلم الحديث.
وما كل مكتوب صحيح، وكل ناصح وهو غشاش، وأهزروا كتب
التفسيرين الذين يدسون السم في السبل

ع ١٤- الكتاب الذي عمل عليه الآن (المصحح في تاريخ مكة)

ع ١٥- المشاريع التي في ذهن كثيرة والأعمال ربيد الله، والتوضيع منه.

ع ١٦- ما ياب التحدث بنعمة الله فقط، كتب اليوم موجودة في مكتبة الكونفرس ومكتبة
شكاغو وكاليفرج، وتستقرى وطلوكيو. نعم، لهذا فضل الله، فأبين

القراء العرب من المغرب إلى بنقلادش، قلايبرج (الوزير) رنا عدد ما يبدان
متفرقة يعودون إلى أوطانهم، بل أن منهم من يصزم أن يحصل المجموعة كاملة.

وقال: (من كل واحد بيني سعد)، ففنى في الشرفه نجمع ما محاربة الكتاب
قبل محاربة ما يحتل بيت المقدس.

ع ١٧- الاندية الأدبية منا قائم وقاعد، ومنا مشاع ومحتكر، ومنا لا يطبع إلا
لما يحب، ومنا ما يترصد ما ينفع الناس.

ع ١٨- لو سميت لفصيح من الويسم، كذا ادمج يحتاج دراسة، ومن حيث المبدأ اتفقه مع البرمج.
(وأخبروا أنا انه الحمد لله رب العالمين)

بسم الله الرحمن الرحيم

DAR AN-NAFAES
Printing-Publishing-Distribution



دار النفايس
للطباعة والنشر والتوزيع

رقم: ٢٧/ر/٠٢
تاريخ: ٠٢/٠٢/١١
صفحة:

الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه
مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسلام على أهلكم وأحبائكم.
وكل عام وأنتم جميعاً بخير، وبعد:

فقد انتهى طبع كتابكم اليوم، وأحضروا لي نسخة منه لوضع تصميم الغلاف الفني، وأمل
أن اسلمهم التصميم غداً. لقد أشرفت على الإخراج عموماً، ووضع السيد سامي الفهارس
كاملة. ولكن لم يعرضوا على نماذج الورق، ولم يكن باستطاعتي التدخل لطلب نوع معين من
الورق. وعلى كل لا شك سيرسلون إليكم نماذج الكتاب وستطلعون عليها.
بعد رؤية النسخة أجد أنه ربما كان الثمن ٢٥ دولاراً غالياً جداً. فأحببت وضعكم في
صورة ذلك. فالكتاب المماثل في الدار لا يتعدى ثمنه ١٥ دولاراً. وهذا لأخذ العلم والقرار
النهائي لكم.

أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ملاحظة: عندما استلم البلاكات والأفلام واللايزر

والنسخ سأعلمكم لتحويل رصيد كلفة

الكتاب إلى المطبعة بحسب اتفاقكم معهم

(لا أعلم العدد الذي سيسلمونني إياه).

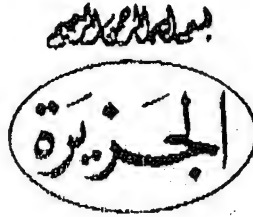
أفدكم

أحمد راتب عرموش

مكتب الطائف

Al-Jazirah Corporation
PRESS, PRINTING AND PUBLISHING

Office



مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
مكتب الطائف

Date: التاريخ ١٤٢٢ / ١٢ / ١٩

Ref: الرقم ١٨٩ / ١٩

معالي محافظ الطائف

رئيس اللجنة العامة للتنشيط السياحي
المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

.. أرفق لمعاليكم طيه ؛ صورة عن مقال كتبت في جريدة الجزيرة عدد يوم الأحد الموافق للسادس والعشرين من شهر ذي الحجة ١٤٢٢ هـ تحت عنوان : (جندرة من جندرمي إلى جندرة الجنادرية) .. وفيه اقترح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير (متعب بن عبد الله بن عبد العزيز) مساعد رئيس الحرس الوطني ، بتكريم الشيخ المؤرخ الباحث (عاتق بن غيث البلادي) ، الذي كتب (٤١) كتاباً ؛ كلها في تاريخ المملكة وجغرافيتها وأدبها ، وهو من الرجال النقات في هذه البلاد التي تعتر برجالها وتكرمهم .

.. وحيث أن الشيخ البلادي من الذين خصوا الطائف بكثير من العناية والاهتمام في دراساتهم وبحوثهم ، وكتبه تشهد بذلك ؛ فإني أقترح على معاليكم تكريم هذا الرجل في حفل التنشيط السياحي القادم ، وأنتم خير من يعرف المخلصين والعاملين بجد ومثابرة ، ويقدر جهودهم ، ويحفل بنتائجهم .

.. كما أقترح على معاليكم ، الكتابة إلى صاحب السمو الملكي الأمير (عبد المجيد بن عبد العزيز) ، أمير منطقة مكة المكرمة بطلب توصية منه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ، لتكريم هذا المؤرخ الثبت في مهرجان الجنادرية من العام القادم ، وسموه بدون أدنى شك ؛ لن يتأخر في مسألة كهذه تخص تعزيز الجهود العلمية التي ينهض بها رجال من أمثال الشيخ البلادي .

حفظكم الله وسدد خطاكم .. وتقبلوا فائق التقدير والاحترام !!!

مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحافية بالطائف
رئيس لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي

حماد بن حامد السالمي



بسم الله الرحمن الرحيم

١٤٢٢ / ١١ / ٢٠ هـ
٢٠٠٢ / ٠٢ / ٠٣ م

حفظه الله

سعادة الأستاذ الكبير / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتشرف نيابة عن معالي السيد إياد أمين مدني أمين عام جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية بإبلاغ سعادتك فوزكم بهذه الجائزة في دورتها الرابعة ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م وذلك عن أعمالكم القيمة في مجالات الجغرافيا والتاريخ والأنساب ، وبالتحديد موضوع المدن الإسلامية في الجزيرة العربية " تاريخ وحضارة " وإنتاجكم العلمي المتواصل عن مكة المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأدينتها وسكانها ومعالمها وشعرائها ، وذلك مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

وقد تحدد بمشيئة الله وتوفيقه يوم الأربعاء ٢٠ / ٠١ / ١٤٢٣ هـ الموافق ٢٣ / ٠٤ / ٢٠٠٢ م ليكون موعد حفل تقديم الجائزة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة .
نبارك لسعادتك الفوز بهذه الجائزة ونتمنى لكم المزيد من هذه الأبحاث الجادة والقيمة لإظهار كنوز الجزيرة العربية وراثتها ..

مع خالص المودة والتقدير ،،،،

حامد عباس

جائزة أمين مدني
للبحث في تاريخ الجزيرة العربية



نادي المدينة المنورة الأدبي

ص. ب. ١٩٦٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ت : ٨١٢٥٨٨ فاكس : ٨١٦٠١٢٧

الفائز بالجائزة في عامها الثالث:



د. الراشد

الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، كان موضوع الجائزة في عامها الثالث ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٨ م ، وقد فاز بها الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد ، وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف ، وأستاذ الآثار في جامعة الملك سعود ، وذلك عن أعماله في الكشف الأثري للمدن والموانئ الإسلامية في الجزيرة العربية ، وعن دراساته المنشورة وأعماله التقنية في منطقة الربيذة.



الفائزون بالجائزة للسنة الرابعة

بتوصية من اللجنة العلمية المشرفة على الجائزة ، وموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، فاز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية للسنة الرابعة ، ١٤٢١ هـ ، الموافق ٢٠٠١ م ، كل من



(٢) دارة الملك
صبد العزيز ، وذلك عن
موضوع : تأثير الدعوة
الاصلاحية التي قامت في
منتصف القرن الثاني
عشر الهجري في وسط
الجزيرة العربية على
النهضة العربية الحديثة ، وكذلك لدور
الدارة في خدمة تاريخ المملكة العربية
السعودية وجغرافيتها وادابها وأثارها
الفكرية والعمرانية.



(١) الاستاذ / عاتق بن
غيث البلادي ، الباحث
في الجغرافيا والتاريخ
والأنساب وجغرافية
الجزيرة العربية وذلك
عن موضوع : المدن
الإسلامية في الجزيرة
العربية «تاريخ
وحضارة» ولإنتاجه العلمي المتواصل
وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن مكة
المكرمة وتاريخها وجغرافيتها وأدبيتها
وسكانها ومعالمها وشعرائها.



أ. عاتق البلادي

الملف :

الموضوع :

مركز

معلومات

التاريخ ٨ / ١ / ١٤٢٢ هـ الموافق / / ٢٠٠٠

١٠٥٠٧

العدد /

مصدر / اليوم



رؤية
بقلم: د. سعد بن عبد العزيز الراشد

جائزة أمين مدني في دورتها الرابعة

ثاني جائزة الأديب الراحل السيد أمين مدني (رحمه الله) في دورتها الرابعة لهذا العام والمملكة العربية السعودية تحفل بمناسبة غالية عزيزة علينا جميعا - هي مرور عشرين عاما على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - مقاليد الحكم. وتعد هذه الجائزة التي تحظى برعاية كريمة من سمو أمير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز تأكيداً على الاهتمام الذي توليه الدولة للعلم والعلماء ورجالات الفكر والأدب والتاريخ ومؤسساته الثقافية. حيث تقدم الجائزة إضافة مهمة لمسيرة الحركة الثقافية والأدبية في المملكة العربية السعودية بشكل عام، وفي مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم (طيبة الطيبة) على وجه الخصوص.

كما تعطى هذه الجائزة زخماً أدبياً وبعداً ثقافياً وهي تكرم الفائزين بها وسط جو أدبي بهيج، يكرم في هذه المناسبة عالم وعلم جغرافي من أعلام مملكتنا الحبيبة هو الأديب الأستاذ عاتق بن غيث البلادي، بالإضافة إلى تكريم صرح من صروح الثقافة والفكر والتاريخ في المملكة العربية السعودية بتجسد في دارة الملك عبدالعزيز.

أما الأستاذ عاتق بن غيث البلادي (الفائز الأول بالجائزة لهذا العام) فقد سلك طريقاً صعباً في جمع المصادر الجغرافية والتاريخية والأدبية حيث قلع الأسفار وواصل الترحال لعقود زمنية في عمره المديد بإذن الله تعالى، وبذل من وقته وجهده وماله الشيء الكثير في سبيل تحقيق المواضيع الجغرافية المتصلة بالسيرة النبوية، كما أسهم في تحقيق المعالم التاريخية ذات الصلة بتاريخ الإسلام والمسلمين في الجزيرة العربية، محققاً لها، ومحددوا مواقعها، وموضحاً تاريخها وجغرافيتها، كما أنه سلك طرق التجارة والحج ومعالها بين نجد والحجاز، والحجاز واليمن، ولم يكتف بذلك بل أصدر الكثير من المؤلفات، ومنها ذلك السفر الضخم المفيد عن المعالم الجغرافية لمنطقة الحجاز المسمى (معجم معالم الحجاز) الذي جاء في عشرة أجزاء و (معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و (معالم مكة التاريخية والأثرية) و (أودية مكة المكرمة) وغيرها من المؤلفات والكتب الجغرافية والتاريخية التي تؤكد عمق غزارة علم (هذا العلم الأدبي) وأحقية بهذه الجائزة.

أما دارة الملك عبدالعزيز (الفائز الثاني بالجائزة) فهي مؤسسة علمية قامت على أسس راسخة، هدفها توثيق كل ما يتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وأدبها وتراثها. وقد حققت الدارة في ذلك مكاسب كثيرة لاتعد ولا تحصى، خاصة بعد أن قادت لها بالرعاية والعناية والدعم والتوجيه والتخطيط صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، رئيس مجلس إدارة الدارة - حفظه الله - ليصل بذلك اسم الدارة وجهدها إلى آفاق بعيدة في هذا العالم خاصة بعد تمهينها الإنجاز الراشع في إصدار وإخراج عدد كبير من أمهار الكتب بمناسبة احتفال الملكة بمرور مائة عام التي رعاهها - أدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - حيث أصدرت الدارة عدداً كبيراً من أمهار الكتب في الجغرافيا والتاريخ والأدب والرحلات وغير ذلك. إما تاليفاً أو تحفة قفا أو مراجعة أو ترجمة أو إعادة طباعة لكثير مما له صلة بتأريخ هذه البلاد وحضارتها. ولا ننسى الدور الكبير الذي اضطلع به مجلس إدارة الدارة والجهات العلمية المنفوعة منها أو الجهات العلمية التي تعمل بها. إضافة إلى ديتاميك أمين عام الدارة الزميل العزيز الدكتور فهد بن عبدالله الحارثي وزملائه العاملين معه في الجهود التي تبذل من أجل رفعة شأن كل ما له صلة بتاريخ المملكة العربية السعودية مما استحققت معه هذه المؤسسة العلمية نيل هذه الجائزة التي تلقى تشجيعاً كبيراً من قبل الرئيس العام لرعاية الشؤون صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد الله وزير وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد ومتابعة جادة من نادي المدينة المنورة الأدبي والادبي والعلمي فيه.

وفي خضم الحديث عن هذه الجائزة لابد لنا من رفة تأمل مع (صاحب الجائزة) الأديب المؤرخ والجغرافي الأستاذ السيد أمين مدني - رحمه الله - وإنتاجه الفكري الذي أنجزه وبما تضمنه هذا الإنتاج من معلومات وأفكار وآراء، أصبح لها تأثير في مسيرة البحث العلمي بصفة عامة وفي مجال التاريخ والجغرافيا والفكر الأدبي على وجه الخصوص. كما أشير إلى ما قام به أبناء السيد أمين مدني وعلى رأسهم معالي وزير الحج الأستاذ إياد مدني من إحياء لهذه الجائزة، ليكون ذلك مقخرة جليظة نعتز بها في المملكة العربية السعودية، حيث تكرم البلاد علماءها الأفاضل وتحفظ تراثهم ليبقى حياً.

وكوني قد حظيت شرف نيل هذه الجائزة في دورتها الثالثة فهو فخر واعتزاز أحفظ به لنفسي ما حبيت، سائلاً المولى عز وجل أن تبقى هذه الجائزة على مر الزمان وأن تكون حافظاً على الدورام لتعزز بر وناماء البحث العلمي الذي يتماشى مع أهداف الجائزة. والى التوقيع.

د. وكيل وزارة المعارف للآثار والمتاحف



دقات الثواني

د. عائض الرادي

عائق البلادي وجائزة أمين مدني

احسنت جائزة أمين مدني في تاريخ الجزيرة العربية عندما التفتت هذا العام إلى عالم ومؤرخ، ملأ المكتبة علماً، ولكنه ابتعد عن الاضواء الإعلامية، قارب الآن السبعين من عمره الذي قضى زهرته وشيخوخته في خدمة تاريخ الجزيرة العربية، وكان واحداً من الرواد الذين شقوا مسالك البحث لمن جاء بعدهم، فهو حاضر ببحوثه، غائب عن تكريم أهله له.

عائق بن غيث البلادي فتحت بحوثه الدروب لكثير من الباحثين في البحوث الجغرافية وفي الأنساب، وله على رفوف المكتبة ما يزيد عن أربعين كتاباً، ولكن لم يلتفت إليه ويكرم من المؤسسات العلمية قبل فوزه هذا العام بجائزة أمين مدني في التاريخ، وهذا التكريم - وإن جاء متأخراً - لكنه رفع بعض الملام عن عدم تكريم هذا المؤرخ الجغرافي النسابة، ومن أسباب ذلك التركيز على من حولهم هالة إعلامية.

أول ما عرفته من خلال ما كان يكتبه تحت عنوان «أشهر أودية الحجاز» في مجلة العرب التي أسسها ورعاها علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر - رحمه الله - الذي كان رائداً في رعاية باحثي هذه البلاد وتشجيعهم والنشر لهم، ثم قرأت كتابه «نسب حرب» الذي كان له الريادة أيضاً في مجال الأنساب، وتابعه على نهجه كثير ممن جاءوا بعده، ثم تتالت مؤلفاته التي اعتمدت البحث والعمل الميداني وليس النقل عن الآخرين وبخاصة بحوثه الجغرافية والتاريخية مثل (قلب الحجاز) و(على طريق الهجرة) و(رحلات في بلاد العرب) و(الرحلة النجدية)، و(المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و(بين مكة واليمن)، و(على ربي نجد)، و(أودية مكة)، و(معالم مكة التاريخية والأثرية) و(بين مكة وحضرموت) وغيرها.

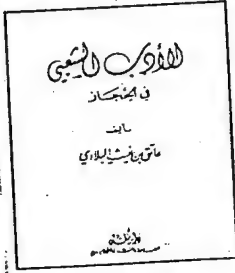
ومن أهم مؤلفاته «معجم معالم الحجاز» في عشرة أجزاء و(معجم قبائل الحجاز) في مجلد ضم القبائل قديماً وحديثاً، ومن أهم كتبه (الأدب الشعبي في الحجاز) الذي عرف فيه بأنواع الشعر الشعبي والحانه وأدب المجالس وآداب الزيارة والزواج والعزاء وغيرها من عادات شعبية لم أر من وصفها قبله، والأكلات والقضاء والطب البيطري وغيرها من أمور كادت تندثر، ولم يعتمد في ذلك على كتاب سابق، بل وصف ما عرفه، ومن أهم ما فيه اللهجات في إقليم الحجاز، وكذلك كتاباه (طرائف وأمثال شعبية) و(أخلاق البدو).

عمل عائق البلادي عسكرياً في الجيش حتى وصل رتبة مقدم ثم تفرغ للبحث والتأليف ويكاد يكون منقطعاً لذلك، وكان سابقاً يكتب في كثير من الصحف والمجلات ولكنه في سنته الأخيرة انقطع للبحث والنشر، وهو من العسكريين القلائل الذين برزوا ثقافياً.

عائق البلادي باحث أصيل شق طريقه كما شق الرواد لم ينتظر من البحث والدراسة مغنماً سوى خدمة الثقافة، وقد فعلت خيراً جائزة أمين مدني عندما كُرمت هذا الرائد الذي يستحق بجداره هذا التكريم الذي جاء رائداً ريادة من حملت اسمه في البحوث الجغرافية والتاريخية للجزيرة العربية عبر أحقاب التاريخ، فكان تكريم الباحثين بعد موته استمراراً لبحوثه وجهوده الرائدة، وحبذا لو سارت على منوالها بعض مؤسساتنا الثقافية في تكريم الرموز الثقافية في حياتها.

الباحث عاتق بن غيث البلادي

جائزة «أمين مدني» حصاد رحلة



غلاف الكتاب



حمد الجاسر

فكش أوراقه - بدر اللحياني

عشرون ألف كم من الترحال توجت بواحد وأربعين مؤلفاً وتمت هذه المسيرة الطويلة مع التاريخ والأدب والاثار امتدت تلك الرحلات لتشقق الجزيرة العربية شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً لتقتنص شوارد الصيد وتفيد الأوابد. جاءت هذه المسيرة الطويلة لتكمل مسيرة القدماء من أمثال ابن جبير وابن بطوطة... ولا غرو فضيفنا حفيد هؤلاء المؤرخين. لم تنته رحلته بعد وظل الحبر أفقا سخياً يتوقد على صحائف البيض ليرسم التاريخ ويوشم الابر ويثري السمر. مفازة طويلة قطعها الشيخ عاتق بن غيث البلادي كي يقدم خلاصة تجربته الطويلة اهلته كي ينال جائزة السيد أمين مدني هو بحق جدير بها وجدير به.

* في البدء نتعرف على السيرة الذاتية لضيفنا؟

- ولدت في بادية الحجاز، شمال (مكة) في ١٣٥٢/١٨/١٩م وفي الثانية عشرة من عمري نزلت مكة ودرست في مدارسها وفي المسجد الحرام. وفي ١٣٧٢/٥/١٥م التحقت بالجيش العربي السعودي، ترقيت فيه الى رتبة مقدم وحصلت على عديد من الدورات العسكرية والشبه عسكرية منها دورة بمعهد اللغات، وحصلت على دبلوم في الصحافة سنة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م وفي ١٣٩٧/١١/١١م تفرغت للامال الفكرية، فأسست دار مكة التي نشرت فيها مؤلفاتي، وبعض المؤلفات الأخرى. * كيف بدأت علاقتك بالتاريخ والاثار في زمن لم يكن يهتم الناس بمثل هذه الامور؟ وهل ساهمت تنقلات الجيش المبكرة في طرح هذا المشروع في انفسكم؟ - كاي علاقة لا يكاد الانسان ان يشعر بها في البدء، ولكنه يجد نفسه يوماً في الطريق الذي اختاره الله له. (وفي ترجمة حياة في كتاب نشر الرياحين) شرحت كل حياتي وما مر علي.

اما تنقلاتي في الجيش فقد اثرت تفكيري ونبهتني الى ما في مكتبتنا من فراغ ارجو ان اكون ساهمت في سد شيء منه.

* ما المنهج العلمي الذي اتخذته في تقييمك للتاريخ والاثار؟ وهل حاولت ان تبكر منهجاً جديداً يمزج بين المشروعين؟

- حقيقة، الارض ميوء الآثار، ومسرح التاريخ، فاذا التاريخ والاثار هما صنوان لأم هي الجغرافية. اما منهجي في العمل - عموماً - هو مزج المعلومات المرجعية بالمشاهدات الميدانية، واعتقد ان هذا ان لم يكن جديداً فهو من افضل مناهج تقديم المعرفة.

* لا ريب ان الكتابة في الانساب في الجزيرة العربية من اشق الكتابات نظراً لعدم وجود منهج منضبط يحدد منهج الكتابة فكيف استطعت الكتابة في هذا المضمار؟ وهل تكفي المشافهة التي اعتمدت عليها لتحديد الفروع من القبائل؟

- أولاً اشارك القول في اول السؤال، وان الكتابة في علم الانساب شائكة، ولكن كما يقال: ما لا يدرك كله لا يترك كله.

ثانياً: القاعدة في الانساب ان كل فروع القبيلة الموجودة تحت اسمها هي منها بلا نزاع، الا ان ثبت غير

ذلك.

ثالثاً: المشافهة في التفريع والولاء لا في صلب النسب، اما مرجعية الانساب فنعمت على من سبقنا من سلفنا، وانا لم اعتمد على المشافهة في نسب قبيلة، ولذا غضب علي بعض الناس لانني لم ادون انسابهم كما يشتهون، ونحن لدينا دلائل اخرى ادخلناها.

* يقال عن كتاباتكم عموماً انها اعتماد مباشر او تكرار لما ذكره البكري والحموي والازرقى والفاسي... ما مدى ذلك؟

- يقال، جملة مريضة، والمؤلفات بين ايديكم فاحكموا، وهل يعتمد كلياً على اولئك العلماء الكرام من انتج نحو تسعة مجلدات عن رحلات شملت ما بين جبال حضرموت الى حلب، ومن الخليج العربي الى مصر، ومن بغداد الى جيزان؟

* معلوم ان الرحلات الميدانية التي قمتم بها في جميع اصقاع الجزيرة العربية كان لها الدور الاكبر في اراء معجمكم التاريخي والاثري والادبي. لماذا لم تصدر لكم موسوعة تغطي هذه الرحلات وتريخ الباحثين عناء الاستقصاء؟

- يا اخي قولك هذا يتناقض مع الذي قبله مباشرة واي موسوعة غير ما ترى في قائمة مؤلفاتي (٤١ كتاباً فيها ٦٥ مجلداً).

* لماذا لم يعتمد الشيخ على المنهج الاثري القياسي في ضبط بعض المعالم الاثرية والتاريخية في الجزيرة العربية كما فعل الازرقى وتقي الدين الفاسي؟

- لا ادري هل قرأتم مؤلفات الازرقى والفاسي رجبهما الله، اعتقد انكم لو قرأتم تلك المؤلفات لتغير وجه السؤال.

* تحولتم مؤخراً لكتابة التراجم لاعلام المكين بعد رحلتكم الطويلة والشاقة مع الابر والتاريخ والانساب. هل هذا منهج جديد في الكتابة ام متطلبات جديدة فرضتها الظروف؟

- كل ما قلت، نعم.

* بصفتكم احد الناشرين فمن الملاحظ اقتصار دار نشركم فقط لنتاجكم... لماذا لم تكن لكم جهود في نشر بعض المؤلفات لغيركم؟

- اخي... من اين اتيت بهذا الحكم؟ لقد نشرنا قرابة الخمسة والعشرين مؤلفاً لغيرنا.

طويلة مع البحث والتأليف

بالرغم من غزارة المادة الشعرية واللغوية بل الثرية؟
- اعتقد انني نكرت في تلك الكتاب انه تحصيل حاصل
أقيد من يأتي بعدنا.

ثم نبهني الغيورون على اللغة العربية ان هذا اللون من
مفسداتها، وهذا قول حق فالشعر العامي يصلح للعادة
الاميين ومثلهم، وان كان قد يأتي بأغراض الشعر
الاصيل.

* قرأتكم كتب الرحلات من مؤلفيها استطاع ان
يصف وصفاً بقيقاً تلك الرحلات؟

- الرحلات العربية بدأت في منتصف العهد العباسي،
وظلت الى اليوم، وتكاد تلمس في كل رحلة ان لها
اغراضها التي قام الرحالة بهذه الرحلة من اجلها، وقد
قرأت العشرات منها واستمتعت بها، ولكن الحكم على
اعمال الآخرين قد يدخل فيه الهوى.

* ما مدى مصداقية كتابات المستشرقين لواقع الجزيرة
العربية؟

- انا اقرأها بحذر.
* لو استجمعنا المسافة التي قطعتها اثناء رحلاتك
بالجزيرة العربية، فيكم تقدر؟

- كانت واحدة منها لم تنشر بلغت نحو سبعة آلاف
كيلو على سيارة مرسيدس، كان محورها: مكة، عمان،
دمشق، بيروت، حلب، دمشق، عمان، بغداد، الكويت،
الدمام، الرياض، مكة.

اما الرحلات المنشورة فكانت عادتني ان ادونها في آخر
الكتاب، واعتقد انها بلغت نحو عشرين الف كيلو، وارجو
المعذرة اذا كان فيها مبالغة.

* ما آخر مؤلفاتك مع نبذة يسيرة لها؟
- آخر مؤلفاتي التي لم تنشر (معجم القبائل العربية)
المتفقة اسماً المختلفة نسباً او دياراً.

وهو يتلخص في ايراد الاسماء المشتركة في اللفظة
الواحدة - بني سعد - بني عامر.. الخ.

وبيان اختلاف النسب او الديار.
* الحديث عن الكتاب شائق ومؤرق، فما رؤيتكم
المستقبلية له؟ وما جدوى انشاء هيئة مستقلة تخدم
الكتاب ونشره؟

- اذا لم يغير الله هذا الانفجار الاعلامي - ونحن ضد
الفاسد منه فقط - فان الكتاب سيتحول الى المتاحف.

اما الهيئة التي تخدم الكتاب ان وجدت فامثالي لا
يستطيعون ان يتعاملوا معها، وهذا قول تجريبي.

* ماذا تعني لكم الجائزة الأخيرة؟ وهل تستنصهم في
رفعكم معنوياً؟

- جائزة المرحوم السيد امين مدني تعني الكثير، واقل
ما هنالك انها جاءت من جهة علمية اذا قدرت كان تقديرها
قمة الصواب، اما الدفع المعنوي فإن الانسان دائماً هو
الانسان، يحب ما يحب الناس، وقد يسره ان يرى الناس
عمله.

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)
(١٠٥ التوبة).

* كلمة أخيرة ترغبون في تحبيرها نجعلها خلاصة
الكلام؟

- (وأخبر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين).



عائق البلادي

أمين مدني

* هل لنا ان نتذكر علاقتكم بالمنهل.. والشيخ
عبد القدوس الانصاري، وما الشيء الذي ما تزال تتذكره
عن تلك المرحلة؟

- انا احد تلاميذ المنهل، وفضلها علي كبير، وفضل
شيخ الانصاري اكبر من ان انساه، فالمرحلة مع المنهل
دامت خمساً وعشرين سنة، ولا زالت اتذكر ما هنالك،
وشكري للانصاري قيمته في كتابي (نشر الرياحين)
يقول الامام مالك رحمه الله: من لا يشكر الناس لا يشكر
الله.

* هل كان لكم خلاف مع الصحافة او بعض المؤرخين؟
- كل الاحياء تصير بينهم خلافات، حتى في البيت
الواحد ولكنني كنت امثل قول الشاعر:

وأهرب عن سباب الناس جهدي

وشر الناس من يهوى السباب
* بما انكم عايشتهم العلامة حمد الجاسر يرحمه الله
وارتبطتما بتجربة النسب والتاريخ والاثار. فما التشابه
بين التجريبتين؟

- الشيخ حمد الجاسر - يرحمه الله - له سابقته علينا -
وكفى بها فضلاً ولكن ارى ان في المنهجين اختلافاً، يعرف
تلك تلاميذنا والحقيقة انه اذا عني انسان بمعرفة ما بين
عاملين فإن من اول ملتزمات تلك دراسة انتاجهما، اما ان
تسال احدهما فالشهادة مجروحة، على انه لا خلاف
بيني وبين الشيخ الا ما كان يحاول ان يخلقه بعض
المرجفين وصلتي بالشيخ صلتان: نسبية وعلمية وكنا
واياه كما قال شاعر اخر:

وقل ادعو وادعو ان اندى

بصوت انا ينادي داعيان
* كيف ترى مستقبل الدراسات التاريخية الميدانية؟

وهل هناك منهج جديد يضبط عملية البحث الميداني
التاريخي؟

- لا زال هناك نخبة من ابناء الجزيرة العربية
يخوضون في تلك الميادين، وكل يقدم ما يستطيع، وكل ما
تقدم العلم اثمر من يخدمه.

اما المنهج فافضل المناهج ما يقدم الحقيقة، اما السعي
وراء التقليد واجتلاب كل جديد، فهي ثياب لا تغيير في
جوهر الحقيقة.

* لماذا لم تتطور تجربة دراسة الادب الشعبي لديكم
واكتفيتم بمؤلف واحد وهو الادب الشعبي في الحجاز؟

الامير مقرن يرعى حفل تسليم جائزة مدني للبلادي والادارة

عكاظ (جدة)



■ شعار الجائزة

المتواصل. كذلك منحت الجائزة لدارة الملك عبدالعزيز وذلك عن موضوع: «تأثير الدعوة الإصلاحية التي قامت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري في وسط الجزيرة العربية على النهضة العربية الحديثة، ولدور الدارة في خدمة تاريخ المملكة وجغرافيتها وأدائها وأثرها الفكرية والعمرانية». يذكر ان جائزة العام القادم خصصت في أحد الموضوعين: الأول: الصراع الأوروبي على الخليج العربي والقوى المحلية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.

الثاني: الوضع الاجتماعي في الحرمين الشريفين من واقع ما سجله الرحالة المسلمون خلال العصور الإسلامية. وترسل كافة المشاركات باسم: امين عام جائزة امين مدني ص. ب: ١٩٤٦ المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية - وذلك في موعد اقصاد نهاية شهر رمضان ١٤٢٣ هـ.



■ البلادي

□ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يقسم نادي المدينة المنورة الادبي حفل تسليم جائزة «امين مدني» للبحث في تاريخ الجزيرة العربية، وذلك مساء يوم الاربعاء ٢٠ محرم الحالي بفندق شيراتون المدينة. يشتمل برنامج الحفل على كلمة للسماوي وكلمة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وكلمة للجنة العلمية المشرفة على الجائزة وكلمة الفائزين. ثم يقوم سمو الامير مقرن بتسليم الجوائز بعد ذلك يشاهد الحاضرون فيلماً تاريخياً وثائقياً. ويختتم

بكلمة لامين عام الجائزة. كما يتضمن الحفل معرضاً لدارة الملك عبدالعزيز. وقد فاز بالجائزة للسنة الرابعة الباحث عاتق بن غيث البلادي وذلك عن موضوع: «المدن الإسلامية في الجزيرة العربية: تاريخ وحضارة ولانتاجه العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم

محادة الوالد . فضيلة الشيخ الجليل
العلامة عاتق بن عتيق البلادي

تحية طيبة

يصلكم بفضة الفوائد المتعلقة بأمر أخير ووادي
القرى من آل جعفر الطيار
سائلًا الموت عز وجل لك الإعانة والتوفيق

انتم

الشريف عمر بن أحمد الهجاري

١٤٠٩/١١/٢٧ هـ

المدنية المنورة

على

سائقه وآله

أعزاه الصلاة والسلام

بنو جعفر الطيار :

من المصادفة أن النبي ^{صلى الله عليه وآله} بعد فتح خيبر قدم عليه جعفر لئلا يمت طالب
 من بني الله عنه من الحبشة بعد ثاجروا تلك الغاشية وفي هذا يقول النبي ^{صلى الله عليه وآله}
 « ما أدري بأيهما أنا أشد فرحاً - بقدوم جعفر - أم بفتح خيبر »

وتدور دائرة الزمان فإذا بنا نرى بني جعفر الطيار يصعدون أمراء لبلدة
 خيبر وما حولها، هذه البلدة التي اقترنت أسمها مع اسم جدهم كما في الحديث
 السابق .

ولد جعفر الطيار رأسه القري الثالث في المستقر الثاني منه والعز
 الثالث نشاطاً بارزاً ودوراً سياسياً قوياً لهم . فقد وصل من نفوذ هذه
 الأسرة أن استولت على مقاليد الحكم في إمارة المدينة المنورة . وخیبر وما حولها
 والجبار والمجحفه .

وكانت قاعدة أمارتهم الرئيسية هي في المدينة المنورة إلى أن حصلت
 بينهم وبين آل الحسين بن علي رضي الله عنهما حرب كبيرة انتهت باستيلاء آل الحسين
 على إمارة المدينة ولم يبق ~~لهم~~ للجعفريين نفوذ إلا في خيبر وما حولها
 يقول الطبري في تاريخه (١١ / ٢٥٧) في حوادث سنة ٤٦٦ :
 « وفيها كانت فتنة بالمدينة وتواحيها بين الجعفرية والعلوية ، وكانت سبب
 ذلك فيما ذكر أن القيم بأمر المدينة ووادي القرى وتواحيها ، كانت في هذه السنة
 اسحاق بن محمد بن يوسف الجعفري ، غلب وادي القرى وأهلها من قبله ، فوثب
 أهل وادي القرى على عامل اسحاق بن محمد غلبوه ، وقتلوا أخوين لاسحاق
 فخرج اسحاق إلى وادي القرى فمرض به ومات . »
 وقال أبو الفرج عن من قتل في تلك الأيام : « والحسين بن محمد بن يوسف أخوه يوسف (أمير المدينة)
 هدا ، وجه به أخوه إلى وادي القرى ، وقد ~~عصب~~ عصب أهلها فقتلوه » . مقال الطالبي (٥٦)

أمرأء خيبر ووادي القرى من آل جعفر الطيار

جاءت إشارات في بعض المصادر النسبية عن بعض أمرأء هذه الأسرة في خيبر ووادي القرى فتلعت من أشهرهم .

١- محمد بن يحيى بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار ، وأمه أم ولد . قال عنه القديس : كان أميراً حليلاً (١١) .
وذكر امرأته خيبر النسيبة . الأزر وقائى الطموزي . والفخر الرازي (٤) .
وقال الفخر الرازي : ~~الوزير~~ الأزر وقائى الطموزي :

أما عبد الأمير بخيبر ، فمقتول ولده الأماره بخيبر ووادي القرى والجحفة . (٢١) .
٢- سليمان بن محمد بن يوسف أمير وادي القرى .

وقالت الأزر وقائى عن ولده :

~~سليمان~~ سليمان الأمير بوادي القرى ، فمقتول ولده الأماره بخيبر . (٤) .
وقال الرازي :

سليمان الأمير بوادي القرى ، وله أعقاب كثيرة وهم بها ~~سليمان~~ وهم أمرأء (٥) .

وقال الأزر وقائى عن ولد أدريس أخو سليمان بن محمد بن يوسف :

وادي ريس في عقبه سيادة بني جعفر ببادية الحجاز والعز والمزعة والبأس والعبد .

٣- من أخواتها الأمير الجحفة أبو محمد أحمد الشاعر ومبايخ ويوسف وعبد الله أمير الحجاز . (١١) .

٤- أبو عبد الله محمد بن جعفر بن محمد بن يوسف . وصفه النسيبة القري بصاحبه خيبر . (١٢) .

٥- محمد بن يعقوب بن أحمد بن اسحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف . وصفه الأزر وقائى . أمير خيبر . (١٣) .

٦- علي بن اسحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف . وصفه الأزر وقائى . أمير خيبر . (١٤) .

٧- عبد الله بن أدريس بن اسحاق الأمير بن أحمد المفقود بن سليمان الأمير بن محمد بن يوسف . وصفه الأزر وقائى . أمير وادي القرى . (١٥) .

٨- دغفل بن هجر الأمير بن اسحاق الأمير بن أحمد المفقود . وصفه الأزر وقائى . أمير وادي القرى . (١٦) .

٩- أحمد بن اسحاق بن أحمد المفقود . وصفه القري . أمير خيبر وبأنه أبو أمرأء خيبر وبنيته توجه .
وكذلك وصفه ابن عتبة بأنه أمير خيبر وأبو أمرأء خيبر . (١٧) .

١٠- المجدي / ٢٠٣

١١- الفخرى / ١٨٦

١٢- المجدي / ٢٠٣

١٣- الشجرة المباركة / ١٨٦

١٤- الفخرى / ١٨٦

١٥- الفخرى / ١٨٦

١٦- الشجرة المباركة / ١٨٦

١٧- الشجرة المباركة / ١٨٦

٩- سليمان بن محمد بن الأمير بن يعقوب الأمير بن أحمد بن إسحاق بن أحمد الملقب بالأمير
وهو من آل العنزة ذكره الأزروقي في أن والده أمير خيبر وهو الخمرى ذكر أن في ولد
أحمد بن إسحاق أمير خيبر وهذا يرجح أنه الأمير بخصير وذكر الخمرى أن له بقية
بوادى القريش (١٤)

١٠- أبو عبد الله جعفر بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة بصاحب خيبر (٥)
هو له بنت وجدت لهم وهو من آل عتبة بصاحب خيبر وهو من آل عتبة
أسماها وردت وهو من آل عتبة بصاحب خيبر أنت أمارت في خيبر وهو من آل عتبة
من تلك البيوت التي كانت في عتبة تلك النواحي منهم
١١- جعفر بن إبراهيم العمري بن محمد الجواد بن عبد الله بن جعفر الضار وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (١٦)

١٢- يوسف بن جعفر بن إبراهيم العمري وهو من آل عتبة بصاحب خيبر وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (١٧)
١٣- عبد الله بن محمد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم العمري وهو من آل عتبة بصاحب خيبر وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (١٨)

١٤- عبد الملك بن محمد بن يوسف بن جعفر وهو من آل عتبة بصاحب خيبر وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (١٩)

١٥- أحمد بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة بصاحب خيبر وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢٠)

١٦- عبد الله بن إدريس بن الأمير إسحاق بن الأمير أحمد بن سليمان بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢١)

١٧- إسحاق بن الأمير أحمد بن إدريس بن الأمير أحمد بن سليمان بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢٢)

١٨- إسحاق بن الأمير أحمد بن إدريس بن الأمير أحمد بن سليمان بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢٣)

١٩- إسحاق بن الأمير أحمد بن إدريس بن الأمير أحمد بن سليمان بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢٤)

٢٠- إسحاق بن الأمير أحمد بن إدريس بن الأمير أحمد بن سليمان بن محمد بن يوسف وهو من آل عتبة
بخصير بالأمير بالحجاز (٢٥)

فهذه النقول هي خلاصة ما ذكره عن أسرار خيبر ووادي القريش من آل جعفر

الطيباري

ومن الظاهر في علاقة قوية بين آل جعفر الطيباري وقبائل تلك الديار أمينة عنزة

بجدة حبيب وكروفر

يقول ~~عبد الرحمن الطائي~~ عبد الرحمن الطائي «كانت ديار عنزة عين التمر من برية العراق

(١١) المجدي ٢٠٤ / (١٥) الفخري ١٨٦ / (١٦) المجدي ٣٠٤ / (١٧) المجدي ٣٠٤ /

(١٨) المجدي ١٥٤ / (١٩) الفخري ١٨٦ / (٢٠) المجدي ٣٠٤ / (٢١) المجدي ٣٠٤ /

(٢٢) الفخري ١٨٦ / (٢٣) المجدي ٣٠٤ / (٢٤) المجدي ٣٠٤ / (٢٥) المجدي ٣٠٤ /

(٢٦) المجدي ٣٠٤ / (٢٧) المجدي ٣٠٤ / (٢٨) المجدي ٣٠٤ / (٢٩) المجدي ٣٠٤ /

على ثلاث صدقات من الأسفار، ثم انتقلوا إليها إلى جهنم خبيراً فأقاموا هناك
وكانت أهل خبير بنو جعفر الطيار، فبقي الله عنه، وكانت ذات فضيلة وزرع
وأشجار فقصدهم عنزة، ثم جرت بينهم عدة حروب، (١١).

وأشجار التي تملك الأسفار والعلاقة بين جعفر الطيار وعنزة في شرح ديوان
ابن المقرب الصوفي ~~حيث~~ حيث جاء فيه
أن جعفر بن جندب عنزة وابن دكك الصبح وخبير بلد يسكنها بنو جعفر الطيار ابن أبي طالب
وكانت الجدبة أن قوماً من بني ببيعة بنت أسد ابن ربيعة أكثر الغارات على
خبير وهلك من ذات أنفار وخيل وزروع وظهروا عليهم لكثرة قوتهم وعلت أهلها
الحرب، ودخل عليهم حرايب الثمار فضا الحوم على شطرين من ثمار ثلثها، فصاروا ينزلون
عليها مدة الفضة وأقلوا على ذلك مدة مديدة، ثم صاروا كل عام يحولون بينهم وبين
الثمار حتى لا يزيد لهم شيء، فصار إلى ذلك دأبهم حتى لم يبق لبني جعفر إلا القليل
ثم انهم لم يرضوا بذلك، فصار يوم حرباً حاراً فيه بينهم وبين الثمار
وصاروا يصحونهم الحرب ويراوونهم فقالوا سبحان الله ما استطعنا أن نطلبوا به عداء، فقالوا: نطلب
عنكم أن نجعل فيها رجلاً يكون معكم من قبلنا، فاجتمع بعضهم على بحدن ونشاوروا في
أمرهم فلم يجدوا من ذلك بدءاً، فبعضوا أن يعيهم ابن حباباً وكرامة ما دعوتهم إليه، فولّوها رجلاً
منهم يقال له «لعيب» وجعلوا معه أربع مائة رجلاً من مقاتلتهم وشجعانهم، ورجلوا حتى
تباعدوا لطلب المديعة لمواشيهم، ثم رأت بنت جعفر حشيت بعضهم إلى بعض وتساكروا
ذلك الأمر فيما بينهم، وقال بعضهم لبعض الموت أسهل وألذ فاختص فيه، ووضربوا
للقتيار على لعيب وأصحابه فقبضوا عليهم فلم يفلت منهم إنسان، فضا الحوم ودمنوا
ما كانت بينهم ورجعوا ~~إلى~~ إلى العادة الأولى.

وفي ذلك يقول ابن المقرب:

يا للرجالات الأفات ذونجدة	يخيم فخره على الحلياء
تالله أفسم نودعوت بنديتي	حيال لبني دعوت وذات
كسنت ناديت موتي لم تزلت	أشباحهم تمشت مع الأحيار
ألقوا الصوان فلو شئت كنت عنهم	لسعوا لبغيته إلى صفاء
لله قوم من ذؤابة جعفر	لم يغمضوا حقاً على الأعداء
طارأوها أنغامهم صموا	نصميم تغلبت والى الخلباء

١١ المنتخب / ٤٣

عَلَقَ يَبْدُدُ غَلَّةَ الشَّحْنَاءِ
جَزْراً قُبَيْلَ تَوْرَانِ ذَكَاءِ

حَتَّى نَسَقُوا عِلْلاً مَدُورَ سَيُونِهِمْ
تَرْكُوا عَيْباً فِيهِ مَنِيَّتْ أَرْبَعُ

مَنْ رَجَدَهَا السَّرَّاءُ بِالضَّرَاءِ
مَعْلُوا كَفَعْلَهُ أَوْ بِلَكِ النُّجْبَاءِ

فَهَذَاكَ طَلَبْتَ خَيْبَرُ وَاسْتَبَدَلْتَ
هَاضِمَ أَشْيَاءِ الرِّجَالِ لَوْ أَنَّهُمْ

وَمِنْ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ مَضُوءُ الرِّئَاسَةِ السَّابِقَةِ لِبَيْتِ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ فِي خَيْبَرٍ
ذُكِرَ بِحَضْرَةِ الرِّوَاةِ وَالْبَاحِثِينَ أَنَّ بَيْتَ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ دَخَلُوا فِيهِ مِثَالاً
عَنْزَةً وَأَنَّهُمْ عَرَفُوا عِنْدَ بَيْتِ الطَّيَّارِ، وَهَذَا الرَّأْيُ لَيْسَ حَدِيثاً
هَذَا الْعَهْدُ وَالْمَأْمُوتُ الْقَدِيمُ لَهُ شَيْءٌ.

فَيَقُولُ: نَقِيبُ الْأَشْرَافِ بِالْمَدِينَةِ النَّبَايَةِ السَّيِّدُ ~~صَلَّى~~ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بِأَشَدِّ نَحْمٍ الْمُنَوِّفِ
سَنَةَ ١٢٢٢ هـ فِي كِتَابِهِ زَهْرَةُ الْمَقُولِ فِي تَسَنُّتِ ثَنَائِهِ فَرَعِيهِ الرَّسُولِ (٧٨) :

«مِنْ جَمَلَةِ الْبَادِيَةِ الَّتِي هِيَ حَوْلَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ طَائِفَةٌ مَعَ عَنْزَةٍ بَادِيَةٍ يَقْتَالُهَا
الْجَعْفَرَةُ... وَمَنْ يَعْلَمُ مِنْ جَعْفَرِ الدِّينِ يَنْسُبُونَهُ إِلَيْهِ، أَهْوَالُ الصَّادِقَةِ أُمِّ الطَّيَّارِ أُمِّ غَيْرِهَا
... ثُمَّ رَأَتْ نَفْسَهُ تَقْصِيصَ أَغْقَابِ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ مِنْ عُنْدِ الطَّلَبِ وَخَاصَّةً الدِّينَ فِي خَيْبَرٍ
وَوَادِيَةِ الْقُرْبَةِ ثُمَّ عَنَتَتْ عَلَى ذَلِكَ قَائِلاً:

«وَأَقُولُ: لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِ (أَيِّ مِصَاحِبِ عُنْدِ الطَّلَبِ) مَا يَدُلُّ بِصَرِيحِهِ
عَلَى أَنَّ الْجَعْفَرَةَ الدِّينِيَّةَ مَعَ عَنْزَةٍ نَسَلَتْ جَعْفَرُ الصَّادِقَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، سِيَمَاهُ اسْتَرَانُ
اسْمِ جَعْفَرِ الْمُنَسُوبِينَ إِلَيْهِ، بَيْتِ الصَّادِقَةِ وَطَّيَّارِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَتَقْدِيرُهُ بَانَ نَسَلَتْ
كُلَّ مَنَّا بِالْمَدِينَةِ وَحَوْلَهَا، لَبَّ كَلَامَهُ فِي وَادِيَةِ الْقُرْبَةِ وَخَيْبَرٍ، يَفْتَضِلُ بِظَاهِرِهِ أَنَّهُ
نَسَلَتْ الطَّيَّارِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ» اهـ.

هَذَا مَا تيسر ذكره في هذه العجالة. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى
الله وسلم على سيدنا محمد وآله.

كتبه /

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ نَاهِضٍ الْحَبَّارِيُّ

الْأَخْبَرُ ١٤٠٦ / ١١٣٥ هـ

المَدِينَةُ الْمَسْنُورَةُ

قائمة المصادر

- ١- عدة الطالب في أنساب آل أبي طالب
- ٢- أحمد بن عتبة الداوودي الحنفي، من اعلام القرن الثامن والتاسع، طبعة مكتبة المعارف بالطائف، سلسلة الرسائل الكمالية رقم ٨- الأنساب بتحقيق الشيخ محمد عبد كمال
- ٣- المحدث في أنساب الطالبين
- ٤- أبو الحسن علي بن محمد الخرمي، من اعلام القرن الخامس، طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي، بقم - إيران، تحقيقه، د. محمد المهدي دامغانزي
- ٥- الفخر في أنساب الطالبين
- ٦- عزيز الدين أبو طالب، الكامل بن الحسين المروزي الأزورقاني، من اعلام القرن السابع
- ٧- طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي، بقم - إيران، تحقيقه محمد الرباعي
- ٨- الشجرة المباركة في أنساب الطالبية
- ٩- أبو عبد الله محمد بن عمر القزويني، الشهير بالفخر الرازي، من اعلام القرن السادس والسابع
- ١٠- طبعة مكتبة آية الله السيد المرعشي، بقم - إيران، تحقيقه محمد الرباعي
- ١١- زهرة المقول في نسب شامخ فرقة الرسول
- ١٢- علي بن الحسن بن سدر، من اعلام القرن الحاسر والحادي عشر، طبعة المكتبة الحيدرية، نجف، تحقيقه عبد كاظم الكشي
- ١٣- المستنضب في ذرات أنساب قبائل العرب
- ١٤- عبد الرحمن الطائي
- ١٥- طبعة سفير، تحقيقه د. إبراهيم الزبيد
- ١٦- تشرح ديوان ابن المقرب الصوفي، «هخ»
- ١٧- مقالات الطالبين، أبو الفرج الأصفهاني
- ١٨- طبعة دار البرهان، تحقيقه السيد د. هجر

2155C/15/18

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم)، نحمده سبحانه
صاحب الفضل والمِنَّة، الذي وسع كل شيء علماً، وجعل منتهى علمنا ومعرفتنا أمراً يسيراً مما
هو موجود عنده جلّت قدرته.

"وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" وبعد

حضرة المؤلف الكريم السيد عاتق بن غيث البلاوي المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر ونحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتاب (معجم قبائل الحجاز) ونود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية وتقتن البادية الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من الحجاز إلى بلاد الشام وتعود في نسبها إلى فرع اليمن من الجعافرة من ولد سليمان من عنزه، وذلك كما تواتره أجيال العشيرة عن سلفهم

— والله أعلم — وفيهم من افخوذ التاليف :

السَّلِيم، النهايات، الدلييات، الحوامدة، الشتيوي، السَّلِيم، الغواصة، القطيفان، البحرات.

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء ام الرصاص والجزء الاكبر منهم يقطن في مادبا ويبلغ عدد أفراد العشيرة 2000 ونيف نسمة.

ولقد ذكر الرحالة الفرنسي جوسين لدى مروره بالعشائر الاردنية عام 1902 ان هذه العشيرة كانت تقطن منطقة المشيرفه / قضاء ام الرصاص وموردهم التمد وان شيخهم هو فلاح سليم السوارية (كتاب جوسين المنشور في باريس عام 1908 والموجود نسخة منه في مكتبة الجامعة

الأردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت رقم (s.c390.093946j41) وأنا نضع بين أيديكم ما سبق وأنت

أهلّ للأمانة العلمية وبارك الله فيكم وجزاكم الله عنا كل خير.

أحد أفراد العشيرة

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك نهاية السوارية

حَادِثًا - الْاِسْرِدَانُ

$$\{ \vee \wedge \cup, \cap \}$$

0-375220: 5

٧٧-١٥٠، ٧٧٣: معبای

صَادِيَا حَسَّالِ عَمَانِ

بعد الشيخ فلاح رضى الله عنه الشيخ
 محمد بن محمد الوارث ومن بعده الله صلوات الله
 الوارث وبعده على علمه رضى الله عنه
 ربيع كرم الوارث
 مختار العشرة على عالم على فلاح الوارث
 وفلاح المختار على ربيع كرم الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده و الصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه و سلم نحمده و نشكره سبحانه صاحب الفضل و المنة ، الذي وسع كل شيء علما ، و جعل منتهى علمنا و معرفتنا أمرا يسيرا مما هو موجود عنده جلت قدرته " و ما أوتيتم من العلم إلا قليلا " و بعد
حضرة النسابة السيد عاتق بن غيث البلادي المحترم .

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

نحن عشيرة السوارية في الأردن نقدر و نحترم جهودكم الجبارة في تأليف كتاب "معجم قبائل الحجاز " و الكثير من الكتب و نود أن نعلم حضرتكم أن عشيرة السوارية هي إحدى العشائر الأردنية و تقطن البادية الوسطى منذ أن هاجر أجدادهم من بلاد الحجاز إلى بلاد الشام و تعود في نسبها إلى فرع اليمنة من الجعافرة من ولد سليمان من عنزة و ذلك كما تواتر أجيال العشيرة عن سلفهم - والله أعلم - .

وفيه من الفخوذ التالية : السليم ، النهايات ، الدليبات ، الحوامدة ، الشتيوي ، السليم ، الغوانمة ، القطيفان ، البحرات .

ويقطن جزء منهم في قريتهم منشية السوارية / قضاء أم الرصاص و الجزء الأكبر منهم يقطن في مادبا و يبلغ عدد أفراد العشيرة ألفين و نيف نسمة .
ولقد ذكر الرحالة الفرنسي جوسين لدى مروره بالعشائر الأردنية عام ١٩٠٢ أن هذه العشيرة كانت تقطن منطقة المشيرفة / قضاء أم الرصاص و مورد هم الثمد و أن شيخهم هو فلاح سليم السوارية .
(كتاب جوسين المنشور في باريس عام ١٩٠٨ و الموجود نسخة منه في مكتبة الجامعة الأردنية ضمن المجموعة الخاصة تحت رقم "S.C390.093946J41" .

و بعد الشيخ فلاح رنس القبيلة الشيخ بخيت محمد السوارية و من بعده ابنه بنية السوارية و بعد وفاته رنس القبيلة شقيقه مسلم بخيت السوارية و بعد وفاته رنس القبيلة ابنه علي مسلم و توفي عام ٢٠٠٠ رحمهم الله جميعا .
و مختار العشيرة الآن علي سالم علي فلاح سليم السوارية و هو حفيد الشيخ فلاح سليم السوارية .
و إننا نضع بين أيديكم ما سبق و أنت أهل للأمانة العلمية و بارك الله فيكم و جزاكم عنا كل خير .

ملاحظة : يبلغ عدد سكان محافظة

مادبا ١٤٠ ألف نسمة .

(تعداد عام ٢٠١٩٩٤) .

أحد أفراد العشيرة

الحاج ربيع سليم سليمان محمد مبارك نهاية السوارية

محافظة مادبا - الأردن

ص.ب ٤٧٨

هاتف المنزل : ٥/٣٢٤٨٤٤٥

هاتف السوارية : ٥/٣٢٥٠٩٢٠

ورحمته الله

سعادة الكريم الفاضل / عاتق بن غيث البلادى

وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أشكر الله العظيم الجود الذى بذلته من كتابك معجم معالم الحجاز
ولقد كتابت معجم قبائل الحجاز ولم كانت سعادتى وأنا أقرأ الكتابين
المذكورين.

سعادة الفاضل اود ان اعرض عليكم هذه النقاط التالية :

أولاً بالنسبة لكتاب معجم معالم الحجاز :

١- المدققا عليكم احبى الكريم تفصيل اسما قبائل يرقا لغيره عند ذكر مواضع

سكنهم او مواردهم مثلاً : الجزء السادس ص ٩٢٧ ، ام غربان قرية

فى احد روافد وادى نهش... سكانها النخعة . اما بالنسبة للروقة

فقالها بكتفى بقول : سكانها الروقة من عتيقه فقط . ولا اعلم سبب

ذلك . فبعد ذلك الجزء لا فرق فاض : لغير مكانه الروقة ولم توضع اى قبائل لروقة اخرى

٢- لم تنطرق بشكل كاف لعدد هذه المواضع التابعة ادارياً لاقليم الحجاز

مثل : الدغينة - الموه الحيد - ما جاورها مثل الامكوم - برنينا - طيزيم

سمساعة - الرجة - مرات - دغيبجه - هجر كسب - الديابيع - حريزات

٣- الدوم - عقر حنيف - عقر الحيد ولقد ما هو خط من اوردته .

ثانياً : بالنسبة لكتاب معجم قبائل الحجاز .

نقد ورد فيه من قسم : حرف الزين « نسبة الزبون لغيره وهذا

مخالفة للواقع ولم اجد مصداقاً لتعبير امر اليه . اصل منك اخادق

عن المصدر الذى استندت اليه حيث ان الزبون روقه يهودون

من عتيقه منزهوا عند ما يقارب ثلاثة قرون كان القبائل اخرى

وصفات قضية حول تصحيح نسبهم لهذا .

سعادة الكريم /

اود ان احدثكم علماً اننى عانيت لشقة من سبيل السجيت عن كتابكم

« نسب قبيلة حرب من ملتبات محافضة الطائف بداية بملكتيها لمعارف

ومثلية بملكتيها الجليل ولم اعثر عليه ولا اعلم السبب .

اصل منكم اخادق عن ما ذكرته اعلاه من زور يدى بفسحة

من كتابكم نسب قبيلة حرب . اذا امكن ذلك .

حفظكم الله ورسلكم والسلام

احفظكم / منير بن فيصل بن عيسى

محافضة الطائف - مركز الموه الحيد

هوال ٥٤٧٠٦٠٤٥

١٤٢٢ / ١٢ / ١١

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحمانية الابتدائية

مكة المكرمة

٩٠ عاماً في خدمة التربية والتعليم

١٣٣٠ - ١٤٢٠ هـ

- أخي العزيز / الشيخ المؤرخ - عاصد بن نسيب البدر -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

.. يسر أسرة المدرسة أن تنقل لكم موافقة الجهة المختصة في وزارة المعارف باعتماد تاريخ تأسيس المدرسة في عام ١٣٣٠ هـ أي منذ أكثر من ٩٠ عاماً بعد أن وفق الله في توثيق ذلك ضمن الدراسة التي تضمنها الكتاب التاريخي الوثائقي الأول الذي أصدرته المدرسة في شعبان ١٤٢٠ هـ بعنوان " الرحمانية الابتدائية - ٩٠ عاماً في خدمة التربية والتعليم " وقد صدر خطاب مدير التعليم بالعاصمة المقدسة المبلغ للمدرسة باعتماد ذلك . وبذلك تعتبر الرحمانية الابتدائية بالعاصمة المقدسة أقدم مدرسة حكومية في المملكة ولعرفتنا بمشاركتكم لنا أفراحنا هذه رغبتنا الكتابة لكم شاكرين مشاعركم الطيبة سلفاً ،،،

عن أسرة المدرسة الرحمانية الابتدائية بالعاصمة المقدسة



مدير المدرسة - خالد بن محمد الحسيني

٢٠ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ

مكة المكرمة - الهجرة

٥٣٦١٤٦٨/ت

ص.ب ٧١٩٩

من جزيرة الجزيرة
الأخ محمد البريسي
في ١٤/١٤/١٤٤٤ هـ

سعادة الأستاذ : عاتق بن غيث البلادي

تحية طيبة وبعد :

١- ماذا يعني لكم الفوز بجائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية؟

ج ١- كل طالب يجد ويجتهد ليفوز في نهاية السنة بالنجاح .

والفوز بأي شيء معناه النجاح في ذلك المجال .

هذا هو ما تعني لي جائزة المرحوم السيد أمين مدني .

٢- في عام ١٣٩٨ هـ صدر كتابكم (معجم معالم الحجاز) في عشرة أجزاء ٠٠ وتلاه العديد من

المؤلفات ٠٠ فماذا خرجت من تجربتك في دراسة تاريخ و جغرافية إقليم الحجاز ؟

ج ٢- أقل ما خرجت به معرفة بلدي وما مر عليه من أحداث وما يحوي من آثار وكنوز مادية ومعنوية .

تخليته قد عاش من أول الدهر

(إذا عرف الإنسان أخبار من مضى

٣- اهتمامك التاريخي قارناً ودارساً ومؤلفاً ٠٠ الم يجد سنداً من مراكز البحث العلمي

والجامعات طيلة هذه السنوات ؟

ج ٣- الحقيقة أنني لم أعرض أعمالي على أي ممن ذكرت ، ورحم الله الطغرائي إذ يقول:

(وانما رجل الدنيا و واحد

من لا يعول في الدنيا على رجل)

٤- ما المؤلف الأقرب إلى نفسك مما أصدرت من كتب ؟

ج ٤- معجم معالم الحجاز .

٥- ما طبيعة علاقتك بالباحثين و الدارسين في هذا المجال ؟

ج ٥- علاقة الأخوة ومعرفة حق كل من ساهم في نشر العلم .

٦- وما الذي ربطك من علاقة بالعلامة حمد الجاسر ؟

ج ٦- العلامة حمد الجاسر - يرحمه الله - شيعي و صديقي و قريبي ، ون كانت القرابة بعيدة .

٧- وبعد هذا العمر . . . وهذه التجربة . . . مالذي يشغلك الآن ؟

ج٧- أرجو ألا يشغلني شيء عن ذكر الله .

٨- ماذا نقول للباحثين في تاريخ الجزيرة العربية ؟

ج٨- أقول لهم : إلى الأمام على الدوام .

٩- وما أبرز المعوقات . . . التي واجهتها خلال جهدك التأليفي ؟

ج٩- الطريق إلى العلم مليء بالصعوبات ، وطريق نشره أصعب .

(إذا عظم المطلوب عز المساعف)

ولكنني أرجو أن أكون صادقاً ، إذا قلت : انني ظلمت كل عقبة اعترضتني ، وذلك بتوفيق الله وقدرته .

(ولك التحية)

مكة في ١٤٢٢/١٢/٢٢ هـ

عائق البلادي

لهذا أمل من أخي الباحث الكبير والنسابة الأمين الأستاذ عاتق أن يعيد النظر فيما يزعمه هذا الكاتب إذ إن الموضوع على درجة كبيرة من الأهمية فهذه أنساب وأحساب قبائل كريمة لأنسمح جميعاً لها أن تكون عرضة للخلط وكلام ليس معه دليل ، فكل من القبيلتين نسب كريم وصريح للجذم الذي تنتمي إليه.

وفي الختام تفضلوا حفظكم الله بقبول فائق التحية والاحترام .

أخوك

تركي بن مطلق القدّاح النفيعي العتيبي



المملكة العربية السعودية

ص . ب : ٦٥٦٤٨

الرياض : ١١٥٦٦

مواضع .

ثابتة : ٠١٢٧٦٦٨١١

جوال : ٠٥٥٢١٩١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الأستاذ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي

٥١٢٢٢/٨٣/١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على كتابكم " رسائل ومسائل " المجلد الثالث الطبعة الثانية ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ص ٢٦٩، وقرأت فيه رسالة لمجدي العدوي التي يحاول من خلالها أن ينسب قبيلة النفيعات المصرية إلى النفعه من عتيبة ، ولإيضاح الحقيقة ، ولكوني طرف فيما نص عليه وجب علي أن أقول التالي:

أولاً: ذكر الكاتب المصري زيارتي لهم في مصر واعتبرها تزاور بين القبيلتين !! وهذا غير صحيح ، وإنما الصحيح أنني زرت النفيعات في محافظة الشرقية في مصر وسيناء قبل حوالي ٣ سنوات وكان ذلك عندما قرأت كتاب " موسوعة القبائل العربية " للأستاذ الطيّب ، وعندما زرت القاهرة ذهبت إلى محمد سليمان الطيب وأخبرته عن رغبتني بزيارة النفيعات الذين ذكرهم بأنهم من النفعه من عتيبة ! استناداً على بحث مجدي العدوي ، فذهبنا إلى النفيعات واستقبلونا بترحاب أكرمونا على عادة عرب مصر ، وتعرفت عليهم والتقيت بأحد كبار السن منهم وهو عبدالعاطي خضر وهو رجل مثقف وسألته هل أنتم من عتيبة او من النفعه فقال : لم اسمع بهذه الرواية .

ولم اعلم حينها أن له مقالة منشورة قبل ٦٠ عاماً في مجلة الأنصار نص فيها نقلاً عن رواة قبيلته انهم من عقب نافع بن مروان من ثعلبة طي . لكنه قال كلمة أرى أنها هي محور البحث وهي : ان النفيعات قدموا من موضع يدعى (الدار الحمراء) وواصل حديثه وقال حجيت او قال اعتمرت في تلك السنة وعندما زرنا المدينة المنورة رأيت لوحة مكتوب عليها الحمراء ! واضاف قائلاً : وكنت اسمع من بعض رواة قبيلتي اننا قدمنا الى سيناء من الدار الحمراء اهـ .

ثانياً: يردد مجدي هذا الموضع المسمى (الدار الحمراء) نقلاً عن بعض رواة النفيعات مثل عبدالعاطي خضر ، أن النفيعات قدموا إلى سيناء ومصر من الدار الحمراء ، وعندما قرأ مجدي كتاب البلادي " نسب حرب " وجد أن الحمراء ! موضع للحوازم من قبيلة حرب ووجد رواية مدونة تفيد ان فرعا منهم يدعى النفعه ويقولون أن اصل هؤلاء من النفعه من عتيبة ، وواحدهم نفعي ، فمن البديهي أن ينصرف الذهن إلى أن (النفيعات) قدموا

من هذه الحمراء!! التي هي بجهة المدينة خاصة وأنه قرأ ان فيها نفعه وواحدهم نفعي!.

ويظهر هنا خلطهم بين اسماء الموضعين : (الدار الحمراء) و (الحمراء) ، لذا اندفع مجدي بلا هوادة معتقداً انه وجد الحقيقة وهي ان النفيعات من النفعة بناءً على ما تقدم ذكره، وبدأ يكتب في بعض الصحف المصرية ، ان النفيعات أخوال النبي صلى الله عليه وسلم؟! لأنه يعلم ان النفعة من بني سعد ، والصحيح ان هذا القول يخص فرع الذويبات من الثبته من بني سعد على ما يقال ، وبحكم ان تلك الصحف في مصر فإنها لن تجد من يرد او يعلق عليها لقلة من يهتم بعلم الأنساب في ذلك القطر العربي.

وقد ورد ذكر النفيعات في كتاب الجزيري (الدرر الفرائد المنظمة) في القرن العاشر الهجري ، انهم يقطنون جهات العقبة ، ومعروف ان موضع العقبة يقع من الناحية الجغرافية في شمالي الحجاز .

وقد وجدت ذكراً للدار الحمراء في مخطوط اسمه (تذكرة النهروالي) لقطب الدين النهروالي والذي قام برحلة من مكة إلى اسطنبول بتكليف من الشريف حسن بن ابي نمي بعد زمن الجزيري بحوالي عشرون عاماً تقريباً أي بعد منتصف القرن العاشر الهجري، حث قال: "...ويبتدي الركب في النزول من العقبة في صعود وهبوط الى ان يصل موضعاً في اثناء الجبل ترابه احمر يقال له الدار الحمراء" ورقة ١٦٣ ونلاحظ ان الجزيري ذكر النفيعات في العقبة او على الاقل قسم منها، وبالعودة الى كتاب الجزيري وجدته يذكر الدار الحمراء نفسها ، أنظر كتابه (الدرر الفرائد المنظمة ٢/ ١٣٣٧) ومن هنا يتضح الخطأ الذي وقع فيه الكاتب وكل من نقل عنه ، خاصة ان الدار الحمراء التي يذكرها النفيعات يقولون أنها في الحجاز بدون تحديد لموضعها لذا ظنها عبدالعاطي خضر حمراء المدينة عندما رأى اسمها مكتوب على لوحة الطريق وهو يستقل سيارة الباص كما حدثني .

رغم بعدها عن سينا ! ولكن الصحيح ان المقصود بالدار الحمراء هو الموضع الذي قرب العقبة والذي ذكره النهروالي وايضاً الجزيري وهو معدود من ارض الحجاز حيث يقع كما ذكرنا في شماليه .

وهو الأقرب والنفيعات ذكرهم الجزيري قريبين منها في القرن العاشر الهجري حدود ٩٥٠ هـ وسواء صح ان النفعة الذين مع الحوازم هم من النفعة نسباً ام من حرب ، فإنه ليس لهم علاقة بنفيعات مصر والذين ورد لهم ذكر لدى المقرئ في القرن التاسع الهجري في ارض مصر.

واود أن اشير إلى ان قبيلة النفيعات قبيلة كبيرة تسكن في ارض الشام في كل من الاردن وفلسطين بالاضافة إلى من يقطن مصر منهم، علماً ان

النفيعات يطلق عليهم هذا الاسم منذ القدم ولا يزال ،بينما نجد قبائل في مصر لها جذور في الحجاز مثل قبيلة مزينة التي يطلق عليها في الحجاز وفي مصر نفس الاسم مزينة وكذلك قبيلة جهينة وقبيلة بلي وغيرها من القبائل ، كلها لم تتغير اسماءها ولم تتبدل عندما انتقلت الى ارض مصر بل حافظت عليه ولم تضيف له شيء فلماذا النفعه! تغير اسمهم وصاروا نفيعات؟! هذا إذا كانوا هم نسباً من النفعه ومحال ان يحدث ذلك ليس لمجرد عدم وجود مصادر بل لأن الادلة كلها تفيد بعدم صحة ذلك الربط الخاطئ الذي لا يستند الى ادنى دليل.

ثالثاً: تجاوز الكاتب كل المصادر قديمها وحديثها والتي نسبت النفيعات الى نافع بن مروان من ثعلبة طي، وتمسك بما يدور في مخيلته . ونلاحظ ان الكاتب لم يذكر لنا مصدر واحد قديماً كان او حديث يذكر هذه النسبة ، بل انه زعم ان هناك وثائق ومخطوطات تؤكد هذا الزعم ، وهذا ما لم اراه عند زيارتي لهم، رغم سؤالي!.

بل ان الكاتب همش المصادر التي نسبتهم الى نافع بن مروان من ثعلبة طي واعتبر كل مصدر قال بهذا حاد عن الصواب؟! سواء كان ذلك قديم او حديث!! وان رسمه لتلك الخريطة الحديثة التي تخيل فيها مسير النفيعات وكأنهم اداة يحركها من جنوب الطائف الدار الحمراء! الى الحمراء جهة المدينة!! الى...!! حتى سينا ومصر هو الصواب! بدون مصادر كما ذكرنا وانني اساله ان يبين لنا تلك الوثائق والمخطوطات المزعومة ان كان صادقاً فيما يقول، والله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه: " قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين" الآية.

رابعاً: ساذكر فيما يلي المصادر التي نسبتهم الى جدهم نافع بن مروان من ثعلبة طي.

١- قال احمد موسى الفسفوس: " بنوشبل من نافع بن مروان ومن اعقابهم النفيعات في سينا وفلسطين كان بنوشبل والجواهره والمرأونة ينزلون مع غيرهم من ثعلبة بمصر والشام" في كتابه (احياء التراث) ص ١٠١

قلت: وكان الاستاذ الفسفوس يعيدنا إلى نصوص قديمة تتفق مع ما ذكره منها:

٢- قال ابن فضل الله العمري (٧٠٠هـ-٧٤٩هـ) عن فروع نافع بن مروان من ثعلبة طي حيث قال: " واما ثعلبة مصر والشام فمن طي....و ثعلبة، وعنين، ونيل إخوة: الثلاثة أولاد سلامان. قال ومن درما البقعة ، وسبل (تصحيف والصواب شبل، انظر الحاشية) ولد نافع بن

قروان. (تصحيف مروان) والحنابلة وجدّهم حسين. والمرأونة جدّهم مروان..... قال: ومن ثعلبة الجواهر جماعة سنجر بن عمر بن هندي " في كتابه (مسالك الابصار) ط، ١٤٠٦، ١، ٩٨٥م ١٧٦-١٧٧

٣- قال القلقشندي (ت ٨٢١هـ) عن بنو شبل: " بنو شبل بطن من ثعلبة طي من القحطانية، مساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام ، قال الحمداني: وهم ولد نافع بن مروان " في كتابه (نهاية الارب) دار الكتب العلمية ص ٢٧٧

٤- قال المقرئ (ت ٨٥٦هـ) عن شبل من فروع ثعلبة طي بارض الشام مماللي مصر: "..... وشبل من ولد نافع بن ثروان " وثران تصحيف مروان، في كتابه (البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب) تحقيق الدكتور عبدالمجيد عابدين ١٩٨٩م دار المعرفة الجامعية ص ٣-٤

٥- قال ابن ياس (ت : ٩٣٠ هـ) في حوادث جمادى الآخرة سنة ٩١٦هـ : " وفيه رسم السلطان بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفعي من عربان ثعلبة وكان من شجعان العرب " في كتابه (بدائع الزهور في وقائع الدهور) ١٩٤/٤ طبعة ٣ - ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤م الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٦- قال نعوم بك شقير: " وقد رأيت ذكراً للنفيكات في كتب الدير يرجع الى سنة ١٠٠١هـ ١٥٩٣م. وهم ينتسبون إلى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي نجد الحجاز " في كتابه (تاريخ سينا) ط- ١٤١١هـ ١٩٩١م دار الجيل، بيروت ص ١١٠

قلت: ولم يطلع نعوم شقير على نصوص كثير من العلماء امثال ابن فضل الله العمري و القلقشندي وغيره لأن كتبهم لم تطبع في وقته.

٧- قال زكي محمد مجاهد في ترجمة الشيخ محمد الاحمدي ابن الشيخ ابراهيم بن ابراهيم الظواهري (١٢٩٦هـ ١٨٧٨م) (ت ١٣٦٣هـ ١٩٤٤م) التالي: " شيخ الجامع الازهر وهو الشيخ التاسع والعشرون من شيوخ الازهر الاجلاء وهو شيخ الظواهريية وهي فخذ من قبيلة النفيعات التي تنتسب الى نافع بن ثوران (مروان) ابن عوف ابن ثعلبة ابن سلمان بن ثفل (تصحيف والصواب: ثعل بطن معروف) ابن عمران ابن الغوث ابن طي من العرب القحطانية " في كتابه (الاعلام الشرقية) ٣٥٩/١ دار الغرب الاسلامي الطبعة الثانية ١٩٤٤م.

وذكر المؤلف مصادر الترجمة وهي أ - جريدة الاهرام سنة ١٩٤٤م شهر جمادى الاولى ب - السياسة والازهر (مذكرات الشيخ نفسه) ج - حياة

مجاور في الجامع الاحمدي د - تاريخ معهد اسيوط الديني هـ - مجلة الانصار سنة ٤٤ عدد ٤١

٨- جاء في الموسوعة الفلسطينية: " ينسب عرب النفيعات الى نافع بن مروان من بطون ثعلبة ، ويعودون باصولهم الى نفيعات مصر " (الموسوعة الفلسطينية) القسم الأول مجلد ٢٢٠/٣

وجاء في الموسوعة ايضا: " يعود عرب النفيعات باصولهم الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي العربية وكانوا يقيمون بين نهري المفجر واسكندرونا " مصدر سابق مجلد ١ ص ٦٥٠

٩- قال الدكتور عباس مصطفى عمار: " النفيعات قبائل لايعرف اصلها على وجه التحقيق وان كان البدو فيما يروي نعوم بك شقير عنهم يرجعونها الى نافع بن مروان من بطون ثعلبة طي نجد الحجاز " في كتابه (المدخل الشرقي لمصر) ص ١٢٤

قلت: وهو هنا ناقل عن نعوم شقير.

١٠- قال محمد عزة دروزة في ذكرهم: " وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة من نجد الحجاز " في كتابه (العرب والعروبة) ج ٧ / ١٠٥

قلت: هذا النص ايضا نقلا عن نعوم شقير.

١١- قال اللواء حامد احمد صالح ان السواعد فرع من ثعلبة ابن عمر بن عوف بن مالك بن الاوس عند رسمه لاحدى مشجرات النسب. قلت:

والسواعد فرع من النفيعات في كتابه (نحن العرب) ١٩٦٢م ص ٧٤ وقال بالنص الحرفي في موضع آخر: "..السواعد من ثعلبة من الاوس في جنوب سيناء" ص ١٣٦

ويهمنا هنا انه نسب احد فروع النفيعات وهم السواعد الى ثعلبة او الثعالبة وهم من طي كما نص عليه المتقدمون .

وقال اللواء حامد احمد صالح ايضا عند ذكره اسماء القبائل في المراكز والمدن الخاصة: "

فاقوس : الجعاثرة . الحروبة . الحماضا.....الفرجان . النفيعات

(النفيعات) بني هيثم " ص ١٢٤ او مابعداها ، وفي هذه الاشارة نسب

النفيعات الى بني هيثم ولم يصل هيثم باكثر من هذا ، وهي نسبة جديدة لم

اراهما عند غيره.

اقول ومعروف انه في الاونة الاخيرة وبعد انتشار الكتب التي فيها تفريعات وانساب قبائل الجزيرة العربية مثل كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة وغيره ، فعندما يقرأ امثال هؤلاء فروع تتشابه اسماءها مع اسماء عشائهم

يعتقدون انهم منها لأنهم يسمعون ان قبائل العرب كلها من هذه الجزيرة جزيرة العرب، مثال ذلك قبيلة في العراق اسمها العصوم يقولون بعد ان قرؤوا الكتب الحديثة نحن من العصمة من عتبية ، والبرقاوي في فلسطين عندما علموا ان هناك جذم في عتبية يدعى برقا قالوا نحن من عتبية ، بينما هم نسبة الى بلدة برقة في فلسطين والنسبة اليها برقاوي .وقس على ذلك .

لذا اقول للأخ مجدي ان الدار الحمراء موضع في العقبة والجزيري ذكر النفيعات هناك في القرن العاشر فإذا النفيعات قدموا من الدار الحمراء القريبة للعقبة وسيناء ومصر لا من حمراء المدينة كما توهمت !.

وآمل أن لا تأخذ زيارتي لكم بأنها صلة رحم بقدر ماهي زيارة بويحث يطلب العلم ويخدم الحقيقة، وأنا لا أنكر أنني كتبت لكم في يوم من الأيام أنكم امتداد للنفعه وكان ذلك بناءً على رواية منكم فقط قبل ان تتضح لي الرؤيا نظراً لوجود مصادر نسبتكم الى نافع بن مروان من ثعلبة طي .

وعلمت فيما بعد ان روايتكم مبنية على الظن والتصورات الخاطئة، وقد جاءتني ردود قاسية من ابناء قبيلتي عتبية ينكرون فيها علاقة النفيعات بالنفعه وانهم لم يسمعون بهذا من قبل، لذا لاتأول زيارتي انها اعتراف قبيلة النفعه بقبيلة النفيعات ! فأنا فرد امثل وجهة نظري فقط وليس بالضرورة ان امثل قومي ، خاصة انهم لم ينتدبونني في الأصل.

أما بالنسبة لبعض المقالات المنشورة في الصحف المصرية فهي ليست مقالات علمية بقدر ماهي منشورات دون فيها على لسان الكاتب مجدي بطون النفيعات في مصر محاولاً ان يربط بين بطون القبيلتين.

وكل من يقرأها لا يرى فيها أي مادة علمية لكونها تفتقر التوثيق من نصوص النسابين والمؤرخين ، فما الذي جاب النفعه من عتبية الى النفيعات من طي؟!!!.

بل انه حرف فيها قول يرددونه هناك وهو ان الملك عبد الله ملك الأردن لقب شيخ النفيعات بوجيه العرب، لكن الكاتب ابدل النفيعات بالنفعه؟!!

واذكر هنا ما سبق ذكره وهي مقالة عبدالعاطي خضر وهو من النفيعات وهو رجل مثقف وكبير في سنه نشرها في مجلة الانصار قبل ٦٠ عاماً ذكر فيها انتساب النفيعات الى ثعلبة طي كذلك علماء الازهر من بيت الظواهرية وهم فخذ من النفيعات نصوا على نسبهم انهم من نافع بن مروان من ثعلبة طي وهذا ما يؤكد النصوص القديمة ، فإني أتساءل كيف يخرج واحداً مثل هذا الكاتب الكريم وبدون أي مستند ويقول إن النفيعات من النفعه؟! ولا يملك من الادلة سواء ما دار في ذهنه من أوهام.

الرقم ٢٠٠ / ٣ / ١
التاريخ ١ / ١ / ١٤٢٣ هـ

زهير مخيمر جميل كتيبي

سلمه الله

أخي الأجل: سعادة الأستاذ/ عاتق البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: أما قبل

مرفق به نسخة من كتابي / دراسة نقدية لكتاب تاريخ القضاء والقضاة السعودي، وهو تصحيح لمعلومات ومفاهيم مغلوطة حول بعض رجال القضاء في بلادنا، أردت أن أعمل على تصحيحها حتى يقف كتابي الصغير بجوار ذلك الكتاب الكبير. حتى لا تترك المعلومة الخاطئة في زوايا النسيان. عندها لن يرحمنا التاريخ. ويسعدني أن أهديكم نسخة من هذا المنتج الفكري. فارجو لطفكم المعهود التفضل بقراءته وضمه لمكتبتكم العامة. والله يحرسكم ويرعاكم.

محبتكم الكبير

الكاتب الصحفي

١ / ١ / ١٤٢٣ هـ

المملكة العربية السعودية / مكة المكرمة / ص.ب: (٩٠٦٨)

هاتف: ٥٣٦٦٦١١ - جوال: ٥٥٥٠٥٣٣٩

MON, 25-MAR-02 9:10

P.01
شهره
مؤسسة

الهيئة
للصحافة
والطباعة
والنشر

أسست عام ١٣٥١هـ / ١٩٣٧م

شركة ذات مسؤولية محدودة رأس المال ٤٩٥٢.٥٠٠ ريال

الرقم:

التاريخ:

الموافق:

المرفقات:

سادة الشيخ عاتق السبيري
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حب وقهاة الاخفيت اجت لعاركم لاسئلة
اهل ولاية هليج لكال سرج لشرها في عدد
وربعا لقاوم (لخفص لنديت لجايزة
وكتعمافه

اقولم

على المير

فألس ٨٨ ٥٥٠١٧

معال ٦٩١٧ ٥٥٥٠

- ١٠٠ في عصر الإنترنت هل انتهى عصر الكتاب؟
- ١٠١ لماذا اتسعت (الفجوة بيننا وبين) نادي مكة (لتقاضي الادي)
- لم تعد صر مرئادي (النادي) الا في (قليل) النادر؟
- ١٠٢ بعد ان وبادى بكمه (كمية يتهمون) (النادي) بالحقوقه وعدم (عناية
- (حيدلن) (مكارهم) فخل أنت مع هؤلاء أم لا؟ ولما؟
- ١٠٣ هل ترى حاجة ماسة لانشاد اندية ادبيك ثابته؟

٥٥. هل كنت فتوح فوزك بجائزة امين مدني؟ وماذا يعني لك
لفوز بهذه الجائزة؟

٥٥. هل ترى ان مثل هذه الجوائز والانعامات انجائية على النواحي
الثقافية وادبية؟ وهل اتمعت (تفان من بين
الديار و) (مقفين)؟

٥٥. ما الذي دفعك للتأخر والارتباك؟ هل ترى اننا بحاجة ماسة
الى المزيد من الدراسات التاريخية والثرية؟
٥٥. منهم العلماء الذين أسروا فيلادلفيا وحتفت من خارجهم؟

٥٥. يقال انه الجوائز ادبية وصوت اصلا للعلماء والاعلام
فهل أنت من هذه (مقولة أم صدها؟ لماذا؟)

٥٥. الصالونات ادبية هل ترى أننا اصبحت في كل وضع
في خدمة فكرة الثقافة في وطننا؟ وهل زاحمت الاندية
ادبية في تخصصها؟

٥٥. سمعنا من يقول انه الصالونات الادبية تميزت بدرجة اختيار
المحدثين خلف الاندية الادبية عما رأينا في هذه
المقولة؟

الرقم

التاريخ

المرفقات

ج ١: ٢ - التوقع يدخل في باب الكهانة، فقد تتوقع شيئاً ولا يحدث، وقد يحدث شيء، لا تتوقعه، وما كانت هناك دلائل على مثل هذا الحدث.

ب - هذه الجائزة لا وقع فيها من، فمن حيث المكان فهي تحدث في طيبة الطيبة، بجوار روضه البشارة ومعلم الخير.

ومن حيث الحركة فهي من أبناء رجل عزيز على قلوبنا

من بيت لهم من خير بيوت المدينة المنورة، فالسيد

آمين مدني عليه رحمة الله، كان البارزين ما املهم هذه الأمة،

قدم للمكتبة البرية نفائس المؤلفات.

لذا فوقعوا المعنوي والنفس جعلوا تفوقه كثيرات ممن في هذه

الفكرية، نأله الله أن يشيب صاهلاً ويبارك في ذريته وأهله.

ج ٢: ٢ - عندما تحدث مثل هذه الجوائز تحرك الوسط الأدبي وتتناول

الصفى والناس بما هو بين الحقيقة والجماعة، ويتعارف كثير من الناس

في اجتماعات، وتظل ذيولاً حيث المثقفين مدة من الزمن.

وهذه لا شك انطلاقات أو انطباعات إيجابية على الحركة الثقافية.

ب - الانتاج الفكري ليس ميدان تنافس، وهذا على الأقل رأيي.

فالذي يكتب وينتج ليس لـ ما ينال ليس ذا فكر أصيل، ولا ينتج الانتاج

المتكامل النافع، لأنه يكتب وعينه حيث ترفض المصالح، فاذا ابشت

مثل هذه الجوائز والتكريمات المنافسة بين المثقفين

فان هذه المنافسة تكون مثل سباب أثاره أعصار، وعماقيل

يهدأ الأعصار وتفر السماء؛

الرقم

التاريخ

المرفقات

ج ٢ - ١ - في الحديث الشريف: (كل موقفه لما غلبه له). ولا زال الجدل قائماً

بين الناس (هل الان من مبداء أو مخير) ولكل حجة يمتنع بها .
فاذا لابد من حافز أو مشجع فاعتقد انه جاء نتيجة قراءات في
هذا الشأن ثم حب بدوي وشعوري أنه لم يسطر حقه بين بقية
البلدان التي دون اتصال كل كبيرة وصغيرة عناء ونظرة إلى الجزيرة
العربية وانما وعد اقبالها ، تعطيل نتيجة انزالها زالت تنظر
إلى انبثاق نظرات عتاب .

ب - نعم نحن بحاجة ماسة إلى المزيد من الدراسات التاريخية والأثرية ،
والجغرافية الطبيعية والبشرية ، بل نحن في حاجة إلى دراسة طباعنا
وأفلاقنا وعاداتنا ، وإلى دراسة فكرية عميقة في أصول ديننا
وتطبيقاته كما أنزل لا كما نعرفه لأصواتنا ورغباتنا .

ج ٤ - الحقيقة انه الان من طباعة المحنة انوار صلواتنا والتلقى والتأثر .
ولم أشد أنا عن هذا المخرج ، (الانني لم أتحذ اننا قدوة ، إلا
سيرة الكائنات صلى الله عليه وسلم .

انما كنت أقرأ لذا وذاك ، ولكن ميل إلى طلب الصواب .
سمة نقداً أو ما شئت - جعلني أحيي لعظم من كتب عن بلادنا
خلال القرن الثالث عشر وقبله وبعده - فكتابي (الميضاح)

تناول هذه الحقبة بما يشبه الاستيفاء ، و (المصحح في تاريخ مكة)
تناول كل تواريخ مكة الآماقل ، وليس هذا ليقال (فدون كتب)
بل يقال: هذا خطأ والصواب كذا .

ج ٥٠ - نحن حديثوا عهد بالجوائز، وهو تقليد عالمي فشا إلينا، فنحن ما كنا في المدارس ما كان يحصل المتفوقون على شيء ما ذل.
وبالنسبة للمعجم للدارزها (جائزة الدولة التقديرية) المنشورة، فمن ما أن أطلت على اغتفت، ثم جائزة المدن فيصل العالمية، ثم نتابعها هذه السنة ولعلنا سنة.
والحقيقة إن كل ما يقدم بجانبنا لا يصري ما تبغى المنفعة.

(حج وبيع سبع)

ج ٦٠ - الصالونات أو المجالس الأدبية: من أرقى وسائل العلم والادب، ونحن ورثنا مجالس من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأصبحت ثم علماء الاسلام إلى يومنا الحاضر.
ولهذه المجالس الأدبية وإن لم ترصد إلى مجالس العلم فإنها رديف مفيد إذا احسن استعمالها.

أما من احتمل الأندية فالمنهجان مختلفان، وإذا اختلفت المناهج فمعارضتنا.

ج ٧٠ - قلنا في ما سبقه إن المنهج، والفرصتان ظهر أنه متقارب في المنبع فإنه متباعد في المصب.

ج ٨٠ - الانترنت، والفضائيات المنتشرة اليوم، وكل وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، أثرت على الكنا، وصرفت الكثيرين عن القراءة. ولكن أظن أن الكتاب سيبقى ذا دور قد يتضاءل تدريجياً، ويختلوه الله ما لا تعلمون!

ج ٩ - يستلزمناك فجرة مقصودة، ولم يحدث بيني وبين هذا النادي

النافع ما يحدث.

فأنا لمضوف فيه، وكنت يوماً أحسن مشاركتيه، ولكن
مع مرور الزمن ومراعاة خط سيرى، تبين لي أمران:
أحدهما أنني - ولا يشمل هذا كل الرواد - قليل الاستفادة مما يقدم،
فأما أنت أعرفه قليلاً يعرفه الحاضر، أو أنه لا يدخل في الصفاي
ثم إن بقائي في مكتبتي تدل الساعات يعوض تأخري.

ج ١٠ - أنا ولو - اسمياً - عضوفي نادي مكة وهدنة والطائف، وكنت
أحرص على المشاركة، ومن هذه المعرفة ظهر لي أن رئيس النادي
- أي نادي - هو المحرك وهو واضع المخرج، لذا اختلفت المناهج،
نادي كذا يجب أن يستضيف أو هو يركز ثم شخصيات من الوطن العربي،
وأخر يركز على رجال الدولة، وهكذا.

و (لكل أناس في جميلهم خبر).

أما التهم التي ذكرت فهي أيضاً تخضع لحسابات من الأعمال كما عارضة
كانت الفجرة بين الأجيال، فذات مرة قصصت ديواناً بالقيسم
بعضتي مشاركتي، فظهر البعق فيه عيوباً من دواعي استيباب،
ولما عدت أقرأ انتباههم عندما كانوا في سنه، وجدت أن

(العصاة العصرية) والمعتقد أننا بسبب هذا الداء

(تفارب الأجيال) خسرنا بالقيسم ونشعر غيره، فكل رؤساء الأندية
اليوم من أهل السنين والبعينيات، فهل نلتقي الشياهريلام

ج ١١ - قبل نحو عشرين سنة بحثنا مكان جعل مقصورة للمثقفات تفضي إلى

باب خارج مبنى النادي منفاً للاختلاط، فكان رد الفعل مكتئباً.

أما النوادي المستقلة فهي أقل ضرراً من قصور الأفراس التي أصبح النساء
... .. طله والشئ، ولكننا في الواقع كثيراً ما نعلم على الشئ، بآ...

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعادة الأستاذ /عائق بن غيث البلاوي

أتمنى التكرم بالرد على أسئلتنا

١/ ماهي الكلمة التي تعبرون فيها عن مشاعركم بالفوز بجائزة أمين مدني

٢/ وماهو البحث الذي قدمتموه

٣/ وهل سبق وأن فزتم بجوائز أخرى غير جائزة أمين مدني

مريم العمري

(جريدة الرياض)

لإرسال الفاكس

هاتف رقم (٠٤/٨٤٧٥٨٩٠)

جوال/٠٥٤٣٥٣٥٩٦

ولكم وافر الشكر والاحترام .

مع فائق الاحترام

أمنتذر من الاجابة .

طـ

قصة إثبات نسب قبيلة السطري في فلسطين ومنهم نقيرات و أبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله و داود و عمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة و كان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف و الحلبي، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاح ، فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع ألان مولودا وقد أنجبت بنتا فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ، ومرت السنين تلو السنين فمرت البنت يوما من أمام الشيخ وكانت متزينة فسائل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي، ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله و داود و عمهم جعفر فأجاروه.

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف و وضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية و أصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس كثيرون.

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) و الآخرين استقروا في فلسطين..... وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز.

أما بالنسبة إلى وسمهم على الجمال فهو كالتالي:

- المغيزل على الفخذ الأيمن
- و الحلقة على الرقبة

و يرجع نسبهم إلى النقيرات (النقيرة) أو نقيري وسبب التسمية هو أنهم نقرروا نقره في حفرة جلسوا فيها ولقبوا في فلسطين بالسطري

تلفوا
صه

عبد الرقيب أبو ص

٦٤١١٦٧٣

٦٤٠٠٥٦٦

٦٤٠١٦٦٨

يا أخ أبا حرب، هذه أطورة لا تثبت
نسباً ولا تدفع.

المملك العربية السورية

صه

النيكو

ص. ٥٠ - ١٤٦٧٦

الرمز البريدي

٤١٤٣٩



نص الكلمة التي ألقى
في حفل جائزة
السيد أمين
مدني في
المنو

الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين ومن اتبع هديهم وسار على خطاهم •

صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز آل سعود ، أمير منطقة المدينة المنورة ، رعاه الله •

صاحب المعالي السيد إياد أمين مدني • وزير الحج ، وفقه الله •

أصحاب المعالي و السيادة ، أيها الحضور الكرام ••

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنها ليلةٌ غراء مقمرة ، أقمارها هذه الوجوه النيرة والنفوس الخيرة ، والعقول الراجحة •

أما بعد : فإني قد فوزت بجائزة السيد أمين مدني ، بإشراف دار الملك عبد العزيز رحمه الله تعالى •

وإني لأزعم إنني خير من أختير لها ، ولكنها رؤية رأها أمناء الجائزة وعلى رأسهم صاحب المعالي السيد إياد مدني حفظه الله •

فلهم مني الشكر الجزيل والعرفان بالفضل •

ولصاحب الجائزة الرحمات •

وإذا كانت لي كلمة حول الجائزة ، فهي أولاً جائزة علمية ، من رجل علم عاني البحث والتأليف ردحا من الزمن

فأراد أن يكون مسلكه هذا متوصلاً ، لخدمة العلم ، وخدمة بلده المقدس ، ورفع شأنه •

وهذه لمحات خفيفة عن صاحب الجائزة ، وفكرة موجزة عن الجوائز الأدبية والفكرية •

السيد أمين مدني

ولد السيد أمين بن عبد الله مدني في سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١٠ م في المدينة المنورة ، وتعلم كما يتعلم معاصروه في ذلك الزمان ، ولما اشتد عوده وحصل ما حصل من العلم عمل كغيره في مجالات الحياة فكان أول رئيس لتحرير جريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ ثم رئيساً لبلدية المدينة المنورة ، مدة من الزمن .

وهو أديب ومؤرخ بارز ، علمه ظاهر وفضله معروف . من مؤلفاته :

- ١- التاريخ العربي وبدايته .
- ٢- التاريخ العربي ومصادره .
- ٣- التاريخ العربي وجغرافيته . وغيرها . وقد سدت هذه الأسفار فراغاً في المكتبة العربية .

توفي رحمه الله سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

وقام بنوه الكرام وعلى رأسهم السيد الوزير إياد مدني بتثبيت جائزته المباركة التي نحن الليلة في ضيافة الدورة الرابعة منها .

الجوائز الأدبية والفكرية :

العرب أول من سبق إلى تكريم الأدباء وإعطاء الجوائز . فكان الملوك والخلفاء يجيزون الشاعر بالبذرة فما فوق ، وكان بعض أمراء العرب إذا قدم كتاب بالاهداء إليهم يجيزون عليه بوزنه من الفضة . فكانت سنة حفزت على نشر العلم في عصور كانت الطرق إليه غير ميسرة . أما في العهد الحاضر ، فقد أخذت الجوائز مناحي أوسع وأعمق ، فأصبحت مجالاً للتعارف ، ومجالاً لنشر المحاسن ، وربما النقد أحياناً ، فتسابق فيها أهل الخير ومحبي الذكر الحسن . فجزى الله الجميع خيراً وأدام الله علينا هذه النعم ، ظاهرة وباطنة .

وبعد : أرجو ألا أكون قد أطلت عليكم . وإنني أتقدم إليكم جميعاً بالشكر لتجسمكم عناء السفر لمشاركتنا هذه المناسبة ، وشكراً لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن ، وصاحب السيادة الوزير إياد مدني ، ولنادي المدينة الأدبي ، ولكل الحضور . ولا أنسى من شكري رجال الصحافة الذين استمروا مع الحدث نحو شهرين .

وجزى الله الجميع خير الجزاء .

أمين أمين لأرضى بواحدة

حتى أضيف إليها ألف آميناً

(وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين)

الفائز بجائزة أمين مدني

في دورتها الرابعة

عائق بن غيث البلادي

المدينة المنورة

ليلة الخميس ٢١ محرم

سنة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

مجموعة الأوراق المرفقة إلى صدر
موسسة الشريف نأف بن هاشم البركاني
من المدينة المنورة في ١٢/١/١٤٢٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده. والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه. أما بعد

فإنه في يوم الخميس ٢٧ من شهر جمادى الثانية من
سنة ١٤٢٠ هـ قدم جماعة من أهل المدينة المنورة على
ساكنيها أفضل الصلاة والسلام، يقال لهم بيت ناصر
على الأشراف ذوي رضا من البركانيات في دار الشريف
عبد الله (بيه) بن سالم بن مساعد البركانيات بقريية المطرية
بوادى فاطمة من أعمال مكة المكرمة. وادعوا أنهم من
من ذرية الشريف محمد بن ناصر بن منصور بن رضا البركانيات
وكان هؤلاء المذيعين على رأسهم عبد العزيز بن عمر بن ناصر
مطلب الأشراف ذوي رضا من الشريف حسين بن غازي
بن عبد الله البركانيات التحقيق في أمر هؤلاء المتقدمين
وبيئات صحة ادعائهم هذا.

وبناءً على هذا التكليف تم اتصال الشريف حسين ببعض
الأشراف العارفين بقبائل الأشراف وبيوته في المدينة المنورة
وعلى رأسهم معادة الدكتور الشريف نايف بن هاشم بن محمد الدعيس
البركانيات والشريف عصام بن نافذ بن محسن البخاري
للاستشارة برأيهم وبمعرفة فيما ذكر ولا سيما هذا البيت من أهل
المدينة المنورة.

لذا فقد اناعنى في الظن وقلمنا بقديم ما يعرفونه حول هذا

حول هذا الموضوع من معلومات شفوية ووثائقية، وفوق
هذا قاما بمشكرات بزيارة كبير ذوي رضا من البركات الشريفة
عبد الله (بيه) بن سالم البركاتي لأفادته عن قرب واطلاع
واحضر مجموعة من الوثائق الشرعية المفيدة في هذا الموضوع
وبعد أن تبادلنا وتباحثنا بحضور أمره هو والأمر المذكورين
ثبت وتقرر لدى الجميع بما لا يدع مجالاً للشك أن بيت
ناصر المذكورين لا يصح ولا يثبت انتسابهم إلى الأشراف
ذوي رضا من عقب الشريف محمد بن ناصر بن منصور بن رضا
البركاتي بل لا يصح ذلك إلى الأشراف كافة
والبيت النبوي عامة
لذلك تم تحرير هذه الوثيقة وهذا المشهد، أعادةً وبياناً لهذه
القضية وهذا المجلس

واخبر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيد الأولين والأخريين سيدنا محمد وعلى آله الأطهار
وصحبه الأبرار.

حررت في ٢٦ رجب من عام ١٤٢٠ هـ الخميني. بمصر
الشريف عبد الله (بيه) بن سالم البركاتي بقرينة المقر شريعة بوادي فالحة

شهوداً أقرباً عليه

الشريف عصام بن ناصر الهجاري

١٤٢٠ رجب ٢٦

بشهادته وقرينة

أنا الشاهد

١٤٢٠ رجب ٢٦

الشريف عبد الله بن سالم البركاتي

١٤٢٠ رجب ٢٦

بشهادته وقرينة

بشهادته وقرينة

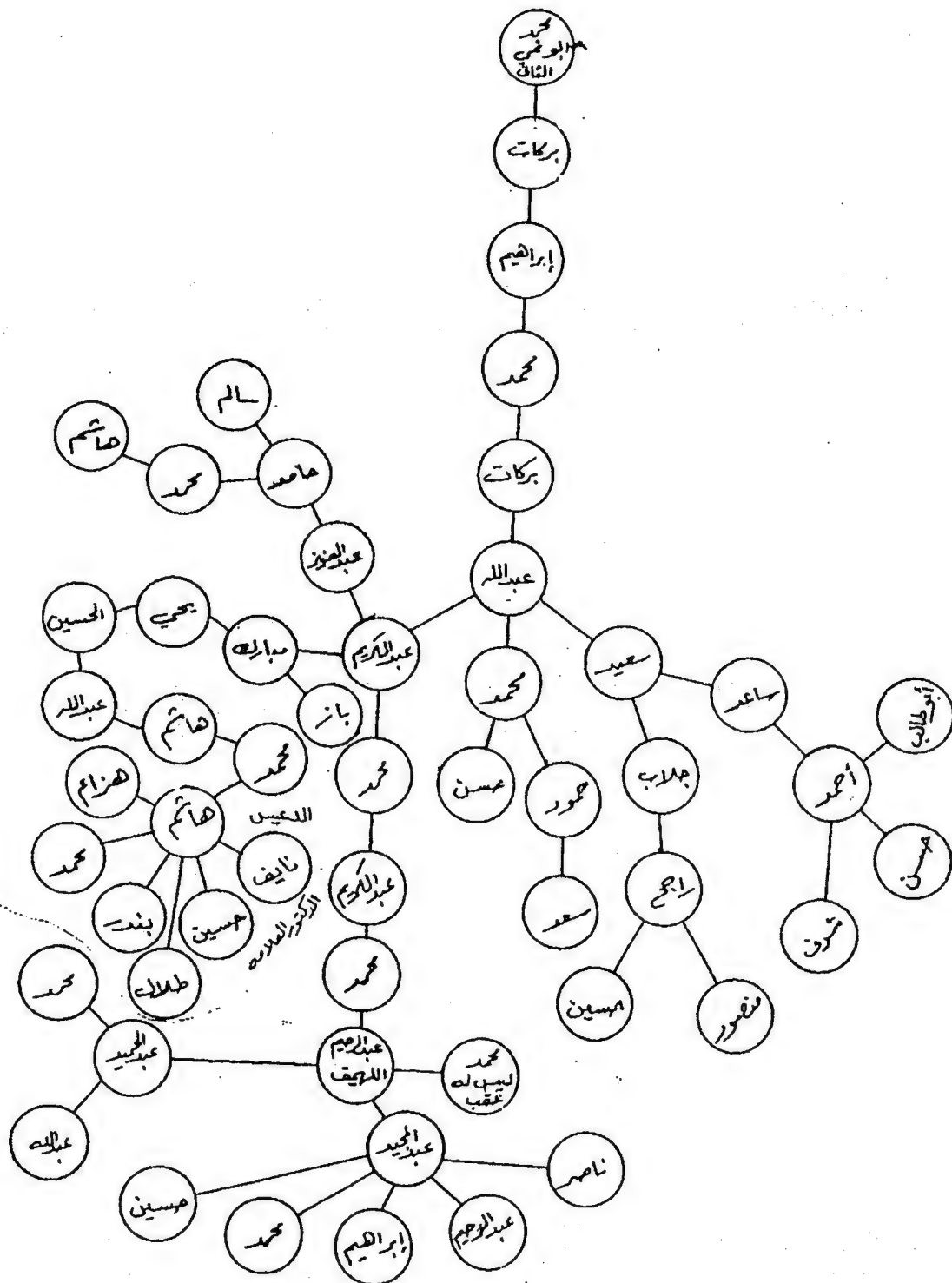
١٤٢٠ رجب ٢٦

بشهادته وقرينة

بشهادته وقرينة

١٤٢٠ رجب ٢٦

الأشراف البراكيت أحفاد عبد الله بهد بركات بهد محمد إبراهيم بن بركات بن محمد أبو نهي الثاني.



٤٢٢
 محمد بن ابي موسى بن عبد الله بن موسى الجوني
 الامراء الهوسم
 ص ٧ - الجون

الحمد لله على سيدنا محمد وآله
 الموسوعة الكبرى في الافلاك
 تأليف عبد الحميد زيني تحقيق
 اللهم اغفر له والديه والمسلمين

٤١٤
 الامراء الهوسم
 محمد بن هاشم

جعفر

محمد بن الأمير

محمد بن جعفر
 علي

الحسين
 الامراء

هدا الامراء الهوسم

٤٤٥
 هدا بن محمد

عبد الله
 ١٩٣ - الجون
 القاسم

علي

الحسن

٣٦
 محمد بن ابي موسى بن عبد الله بن موسى الجوني ابن عبد الله

المؤمن بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم
 #

۱۲۰ اشرف مہ

۴۴۵

عبد اللہ بن محمد الشارح ابن موسی بن عبد اللہ بن موسی الجور
ص ۱۹۲ - الجور

اللہم صل علی سیدنا محمد وآل
الموسوی (الکرم) فی آلاءک و انصافک
تالیف: حمید الحیدری بنی جعقل
اللہم اغفر لہ ووالدہ ووالدین

۴۴۶ اشرف مہ

۱۹۵ آرشیو

۳۷۳ مظاہر

عبد اللہ

عسی

عسین

۱۸۸۰ راور

سلیمان

۳۷۴ علی

ابو جعفر محمد
۳۵۸ ۲۶۸ راور

۴۱۳ ص

عبد اللہ بن محمد الشارح ابن موسی بن عبد اللہ بن موسی الجور ابن عبد اللہ
ابن الحسن المثنی ابن الحسن السبط بن علی بن ابی طالب بن عبد المطلب بن ہاشم
#

اشرف علیہ

227

! دریس بن مطاعن بن عبدالکریم بن عسیر
ص ۱۹۵ - المجلد ۱

Σ Ε Ν

محمد نذیر / ۱۹۷ / فیثہ

rev 2.1

سيف / سيف

مسيله
ابوالعنفه

مقبل

محمد ابوحنیٰ اڑول
۱۹۷

عبدلکرم
۷۳۳

۱۹۷۷

۱۹۷۷ علی

اررلي / الحسن
٨٨٠ / ٢٢٦

شماره ۱۹۵ / راجع ۶۸۰

١٩٥٥

ص ۲۲

راویان ابن معاذ عن بن عبد البر بن عیسیٰ بن حسن

ابن سلیمان بن علی بن عبدالمطلب بن محمد بن کریم بن موسی بن عبدالمطلب بن موسی الجون

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ١٢٢

٤٤٧
 ريشه بن محمد ابونحنى الزول
 ص ١٩٧ - الجرن

ن نسب نفسه لغير جدوده
 فهو ابن الجد المجهول
 الموسوعة الكبرى في الأندلس
 تأليف عبد الحميد بن عتيق
 اللهم اغفر له ذنوبه والحمد لله

٤٤٨

٩٠٣
 محمد بن ١٩٨
 علي
 احمد
 ريشه
 ركات
 علي
 ابوالقاسم
 ابراهيم

٩٠٧
 حسن
 احمد
 كتي
 علي
 محمد

٩٠٧
 عجلان
 مبارك
 ثقبه
 احمد
 مفا من
 سنان

الرسائل الكلايه
 ٢٤٢
 تاريخ الزول
 ٩٩٨
 ٧١٠

٤٤٦
 ص
 ريشه بن محمد ابونحنى الزول ابن حسن بن علي بن
 قنار بن ادريس بن مفا من بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين

من نسب نفسه لغير جدوده

فهو ابن الجد المجهول

الموسوعة الكبرى في الأنساب

تأليف عبد الحميد زيني عجيل

اللهم اغفر له وذالديه والمسلمين

أشرف من

٤٤٨

محمد بن بركات بن حسن بن محمد بن

ص ١٩٨ - الجوز

٤٤٩

حسن

٢٠٠

١١٩٧

النواصر

٩٨٥

بركات

٢٦٦

أحمد

٢٦٧

لقبه

٢٢٤

بشير

٦٢٤

سرد

سرد

٢٥٨

محمد أبو غني الثاني

بركات ١٩٨

هزاع

صحيحة

أحمد

قائما

قبائل الطائف وأشرف الحجاز

٦٥

تاريخ أمراء المدينة لعارف

٢٩٨

سيرة النبي محمد ص

عبد الله أمراء مكة

٤٤٧

ص محمد بن بركات بن حسن بن محمد بن

ابن محمد أبو غني الأول ابن حسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن معاوية بن عبد الكريم

من نسب نفسه لغير جدوده
فبواب الجحيم المجهول

الموسى بن الكبري في النسب
تأليف عبد الحميد بن عتيق
الدمي أمير دولة الدين والدين

موسى الجوني، البرقي الثاني
الشراف الناصر
بركات بن محمد البرقي الثاني ابن بركات بن محمد
ص ٤٦٦ - الجوني

١١٩٧

١١٩٩ الناصر

١٢٠٠

محمد
٢٣٠٦
صبارك
سرور

يحيى

حمزة
٢٢٠

سليمان
٢٢١٦
غيث
شار

موسى
٢٢٠

الدرر السيف البرقي

١٢١٦ المدينة المنورة

إبراهيم
١٢٢٠
علي
٢١٤٦
عماد
٢١٦
جعفر
٢١٠

٤٤٨
ص

بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة بن محمد البرقي الأول بن حسن بن علي بن قتادة بن إدريس

الشراف البركاتية: الشريف نايف ۱۳۱۶

ابراهيم بن بركات بن محمد ابومني الثالث
ص ۱۳۲۰ - الجون

جدوده

مول

الافسان

عقيل

در راده و سله

۱۳۱۷ الشريف نايف ۱۳۲۷

۱۳۱۹ بار
۱۳۲۹
۱۳۲۹ مبارك

۱۳۲۰ بيت الهمي محمد
۱۳۲۴
عبد الكريم ۱۳۲۹

سعيد
۱۳۲۸
محمد زكي
۱۳۲۸
بركات
۱۳۲۸
مصور
عبد الله ۱۳۲۸

يحيى
۱۳۲۱

سعيد

بركات

محمد

۱۱۹۷ ص ابراهيم بن بركات بن محمد ابومني الثاني ابن بركات بن محمد

بن حسن بن عجلون بن رميم بن محمد ابومني اول بن حسن بن علي بن جزاره بن ادرس

من نسب نفسه لغير جدوده
قهر ابن الجد المجهول

الموسم الكبري في الأنساب
تأليف عبد الحميد بن عتيق
الهم اغفر له ووالديه وأولاده وأهله

١٣١٧
أشراف البركاتية الشريفة
محمد بن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات
ص ١٣٣٧ - الحيون

١٣١٨

الدعيس
١٣٢٧

محمد
١٣٢٧

ماجد

عبد المطلب

هشم

عبد الله

١ صفور النور
٣٨٩

الحسين

١٣١٦
محمد بن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات ابن

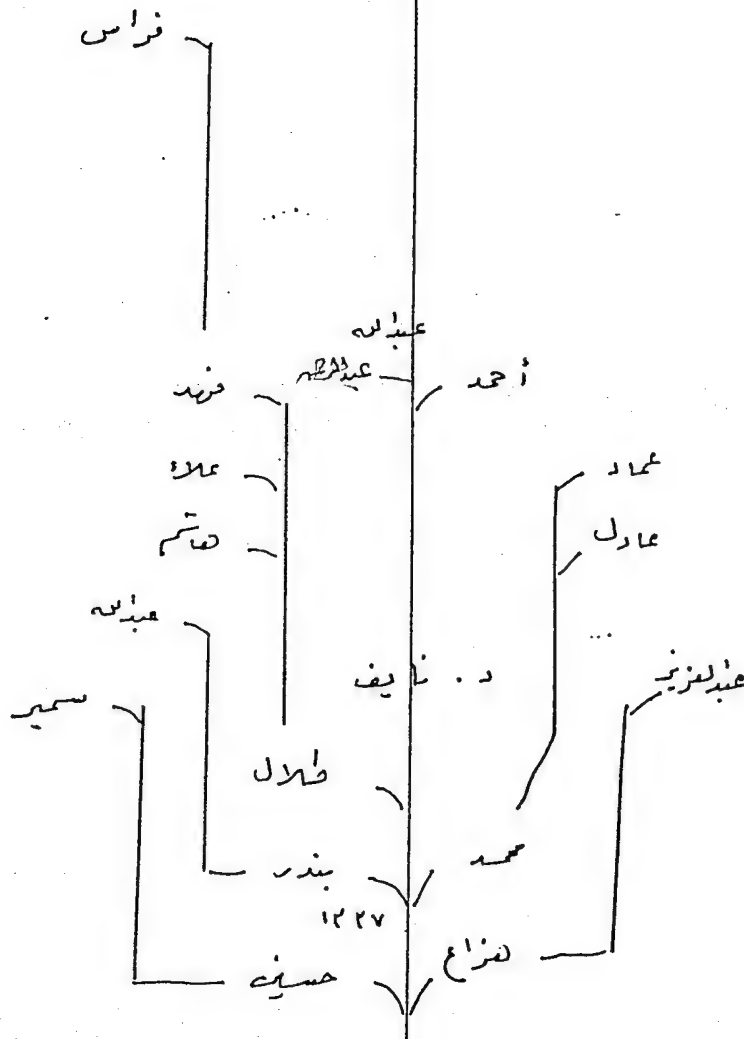
محمد بن إبراهيم بن بركات بن محمد أبو نبي الثاني

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

من نسب نفسه لغير جدوده
فهر ابن الجدل المجهول

الموسوعة الكبرى في الفقه
تأليف عبد الحميد زيني حقيقيل
اللهم اغفر له والديه والمسلمين

١٣١٨
إشراف البركاتية. المدينة المنورة
صائم بن محمد بن هاشم بن عبد الله بن الحارث
ص ١٣٢٧ - الجوف



۱۳۱۷
ص هشتم بن محمد بن حاتم بن عبد الله بن الحسن بن يحيى
ابن مبارك بن عبد الكريم بن عبد الله بن بركات بن محمد بن ابراهيم بن بركات بن محمد ابو نسي الثاني

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..

أما بعد

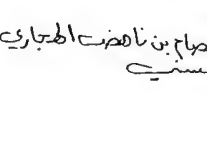
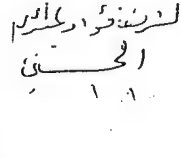
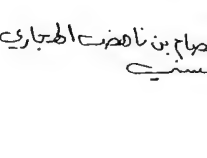
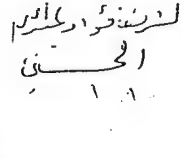
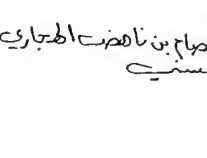
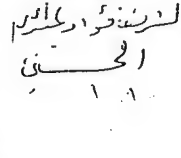
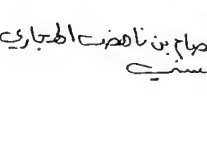
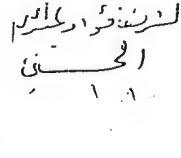
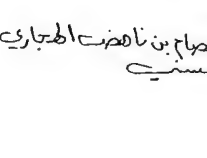
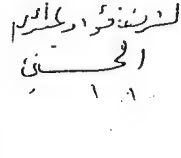
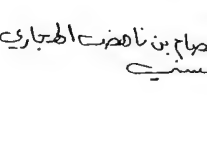
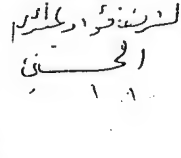
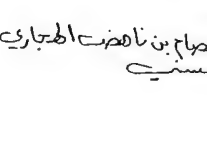
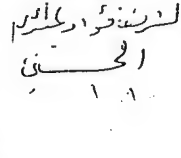
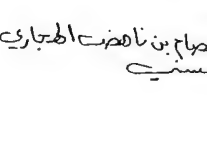
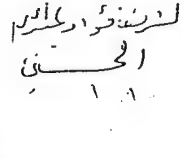
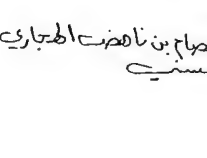
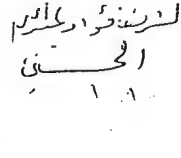
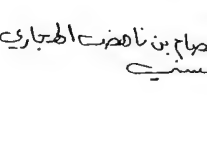
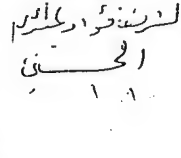
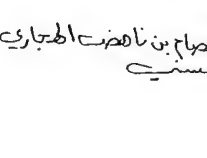
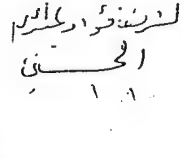
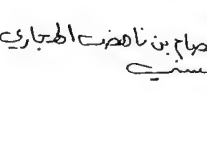
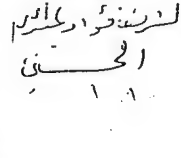
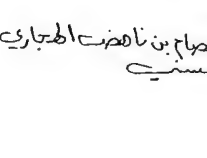
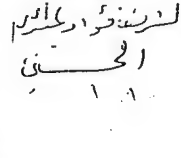
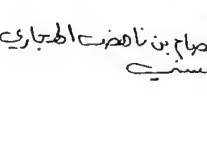
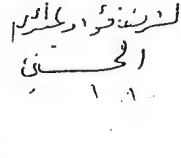
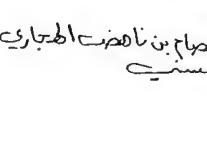
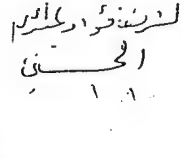
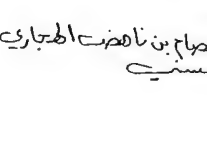
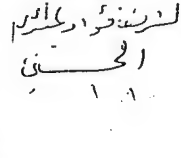
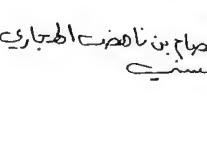
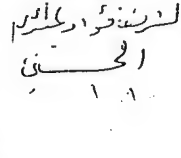
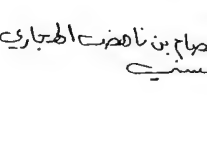
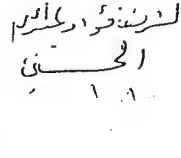
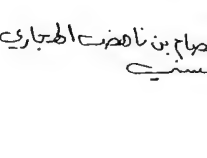
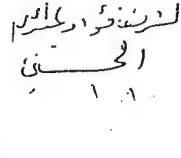
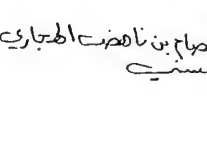
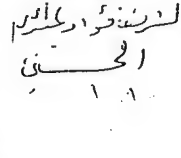
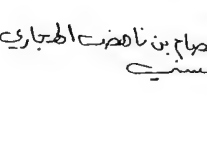
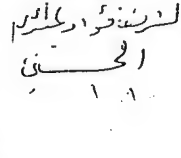
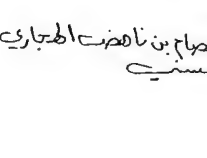
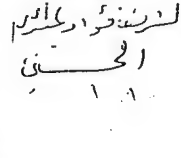
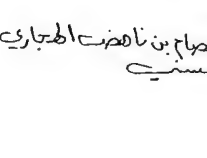
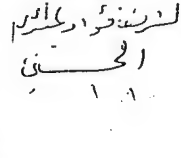
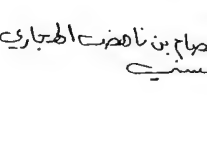
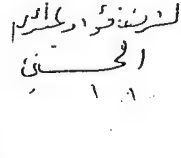
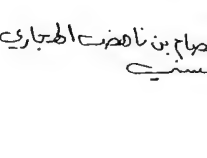
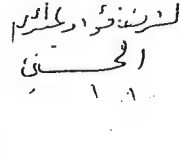
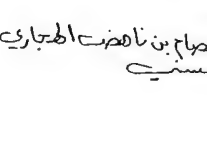
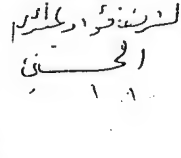
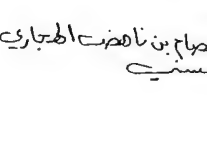
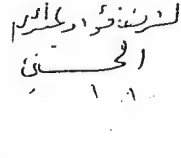
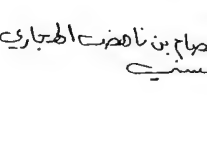
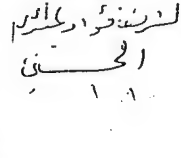
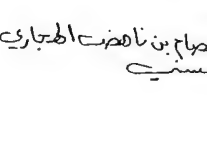
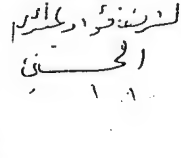
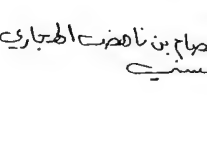
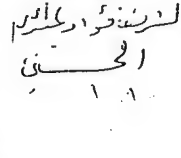
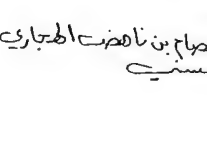
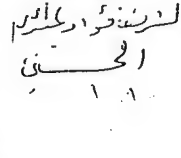
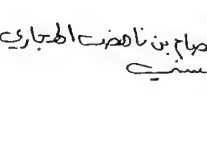
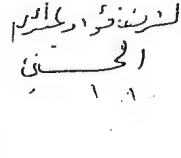
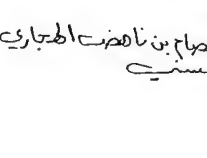
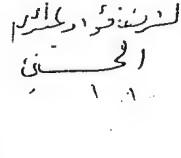
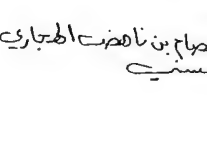
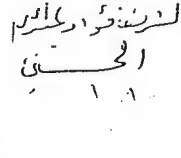
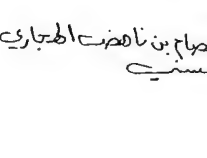
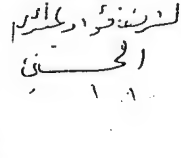
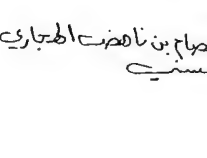
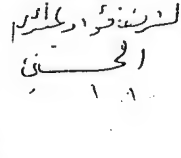
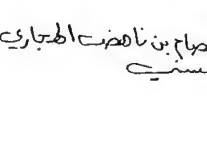
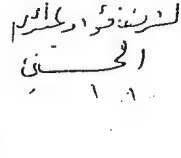
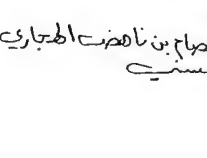
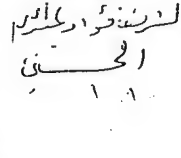
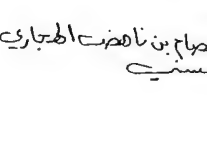
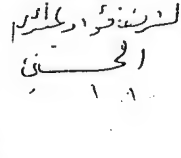
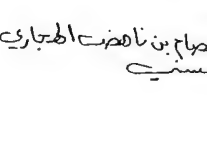
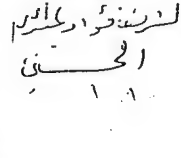
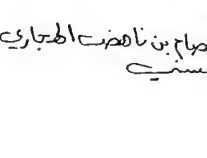
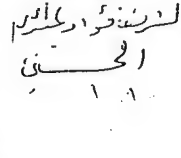
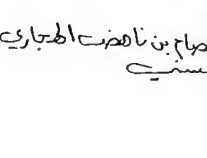
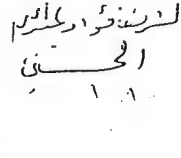
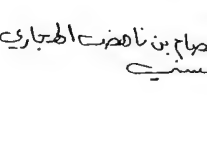
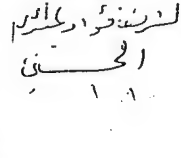
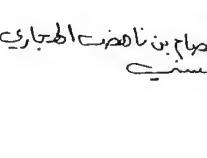
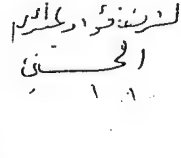
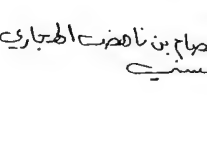
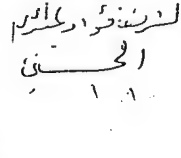
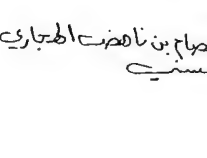
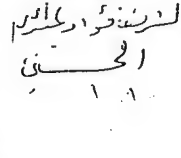
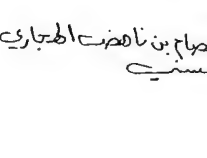
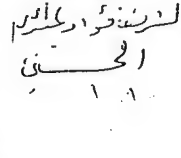
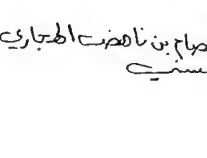
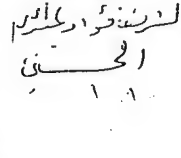
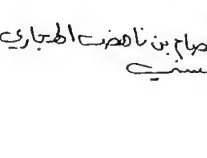
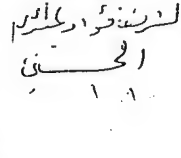
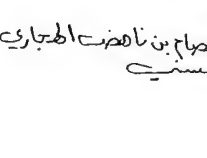
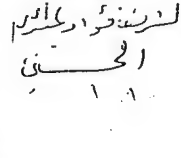
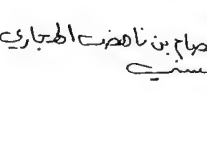
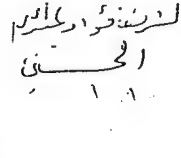
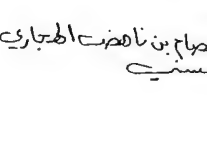
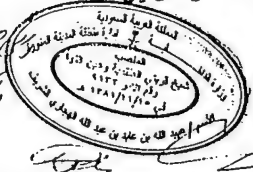
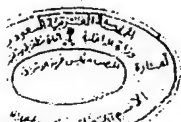
فإن علماء الإسلام قد أوجبوا على المسلمين حفظ أنسابهم من الخلط والكذب والتزيف لما يتعلق بذلك من أحكام شرعية . وأوجبت الشريعة أيضاً حفظ النسب وبيان صحيفته من مكذوبه وقد جاء عن النبي ﷺ : (ليس من رجل أدعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر) . وروى عن الإمام مالك أن من أدعى الشرف كاذباً يعزر .

ولما ورد إلينا السؤال عن بيت ناصر وكثرة الغلط من بعض الجهلاء في أمرهم وكونهم من الأشراف وخاصة من الأشراف ذوي رضا من آل بركات من أشراف وادي فاطمة من أعمال مكة المكرمة . نشهد نحن الموقعين أدناه بأن أسرة بيت ناصر من أهالي المدينة المنورة الذين فيهم وظيفة باب عرب المدينة المنورة سابقاً . ليسوا من قبائل الأشراف والسادة عموماً ولا من الأشراف ذوي رضا من آل بركات خاصة وأنهم لا يمتون للبيت الهاشمي بصلة نسب . وهذا أمر معلوم مشهور متواتر لا يخالفه إلا جاهل أو معاند .

وأن أصل هذه الأسرة معلوم ومشهور عند أهالي المدينة المنورة وأنهم ليسوا من قبائل الأشراف والسادة قاطبة . وأنه لم يدعي أكابر هذه الأسرة كالشيخ الفاضل ذياب ناصر الدعوى الكاذبة تلك وإنما ادعاها بعض جهلائهم كذباً وزوراً .

لذا جرى تحرير هذا ، والله على ما نقول وكيل .

١٤٢٠/٧/٢٩



بسم الله الرحمن الرحيم

((توضيح واستدراك))

الحمد لله، والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد
أبناء العمومة الأشراف، وأخص بالذكر منهم شيوخهم الأماجد وأقطابهم الأفاضل في علم نسب آل البيت الكرام، الله لما كانت الموازين
لا ثملاً وهي مقلوبة ولا يُكَالُ بمكايل مخروقة، فقد عمدت إلى موازين الذهب كمي أزن بها أمري. هذا الأمر أبناء عمومتي وربيعي هو، أن صديقي
الشريف أحمد بن جابر العبدلي قد اتصل بي هاتفياً وسألني عن نسب إحدى الأسر الكريمة بالمدينة المنورة، وأنها تنتسب إلى الأشراف ذوي رضا
من آل بركات، موصولة إلى محمد بن ناصر بن مستور بن رضا، فقلت له أن ذوي رضا هم أصحاب الشأن في مثل هذا الموضوع لمعرفةهم بمن
هو منهم ومن ليس منهم، وتميئاً له الشريف عبد الله بن سالم البركاتي من كبار ذوي رضا، كما سميئاً له الأشراف أبناء عبيد الله من ذرية أحمد
بن مستور بن رضا لأن الأمر يخصهم، كما سميئاً له الشريف حشيم بن غازي البركاتي لأنه هو الذي عمل مُشجَّرة نسب الأشراف ذوي رضا
وهو من النسابة المعروفين وله جهود جليلة في خدمة نسب الأشراف من آل البيت، وبعد عدة أيام زارني في منزلي بمكة المكرمة الشريف أحمد
بن جابر العبدلي ومعه الشريف محمد بن علي الحسني، فقال لي الشريف أحمد أنه اجتمع بمن ذكرت له من الأشراف فأنكر بعضهم وجود اسم
الشريف محمد بن ناصر بن مستور في المُشجَّرات ولا حتى في مُشجَّرة الشريف علي بن منصور، وللتأكد بحثنا فوجدنا اسم الشريف محمد بن
ناصر بن مستور بمُشجَّرة جدِّي الشريف علي بن أحمد بن منصور، فطلباً مِنِّي مشهداً بذلك فكتبْتُ "وجدنا اسم الشريف محمد بن ناصر بن مستور
بن رضا والشريف أحمد بن مستور بن رضا في مُشجَّرة جدِّي علي بن أحمد بن منصور، وعليه أوقع". ونبَّهتهما أمام أخي الشريف عزيز بن
الحسين بن علي بن أحمد بن منصور بأن ذلك لا يعني إدخال أحد أو إخراج أحد في نسب الشريف محمد بن ناصر بن مستور سوى وجود اسمه في
مُشجَّرة جدِّي، فقبلاً ذلك وقهَّماه. وبعد أيام سمعتُ بإشاعة كاذبة يُروَّجُ لها تدَّعي بأنني أدخلت تلك الأسرة الكريمة في نسب الشريف محمد بن
ناصر بن مستور بن رضا، ولأنني أعرفُ أن تلك أراجيف مُغرَّضة ولأن الأمر أخذَ منحى آخر غير صحيح البتة،
لذلك وخوفاً من التحوير والتوليف والصَّيد في الماء العكر فقد عمدتُ إلى تحرير هذه السطور لإزالة الشبهة وتوضيح الأمر للجميع،
بأنني لم أنسب أي أحدٍ للشريف محمد بن ناصر بن مستور كما هو واضح من تعليلي تحت التوقيع في المشهد المُعطى للشريف أحمد بن جابر
العبدلي والشريف محمد بن علي الحسني، حيث أن توقيعي فقط على أن اسم محمد بن ناصر بن مستور موجود في مُشجَّرة جدِّي عليه رحمة الله
وعليه جرى الاستدراك والتوضيح لإزالة الغموض عن هذا الأمر.

والأمر متروك بعد ذلك للأبائات من صكوك شرعية ومصادر تاريخية موثوقة ومشاهد مُعتمدة كالتبع عند مَنْ سَبَقنا مِنَ الأشراف الكرام،
والتحري عن الحقيقة.. وبالله التوفيق..

التوقيع

الشريف عبد العزيز بن الحسين بن علي بن أحمد بن منصور الكرمي

١٤٢٠/٧/٢٦ هـ بمكة المكرمة.

كل حال تكريماً وتشريفاً أهل ذلك صحيح أم لا ؟

الجواب : أقول لا أشك أن أهل هذا البيت المطهر لهم من الزايا والخصائص والمناقب ما ليس لغيرهم ، وقد جاءت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية شاهدة لهم بما خصهم الله به من التشریف والتكريم والتبجيل والتعظيم ، وأما القول : برفع العقوبات عن عصائهم وأنهم لا يخاطبون بما اقترفوه من المآثم ، ولا يطالبون بما جنوه من المظالم فهذه مغالاة باطلة ليست عليها آثارة من علم ، ولم يصح في ذلك عن الله ولا عن رسول الله ﷺ حرف واحد ، وجميع ما أورده علماء السوء المنقرضون إلى المتعلقين بالرياسات من أهل هذا البيت الشريف فهو إما باطل مروع أو خارج عن محل النزاع ؛ بل القرآن اعدل شاهد وأصدق دليل على زجر قول كل مكابر جاحد فإنه قال (عز وجل) في نساء النبي ﷺ : هو من يأت منكم بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً) [الأحراب : ٣٠] ، وليس ذلك إلا لما لهم من رفعة القدر وشرافة اعل بالقرن من رسول الله ﷺ ، وذريته الانهار أسن مدتهن بهذا النصار ، فإلهم أقرب إلى رسول الله ﷺ واشرف قدراً وأعلى محلاً وأكرم عصمراً وأغنى ذكراً ، ولم كان الأمر كما زعم هذا الزاعم لم يكن لقوله تعالى : هو وأبناؤك عبيركم الأقرين) [الشعراء : ٢١٤] ، معنى ولا كبير فائدة ، وإذا كان المصطفى ﷺ يقول لفاطمة البتول كبر فائدة ، وإذا كان المصطفى ﷺ يقول لفاطمة البتول التي هي بضعة منه يفضيه ما يفضيها ويرضيه ما يرضيها ؛ يا فاطمة بنت محمد لا اغني عنك من الله شيئاً ، فليت شعري من هذا من اولادها الذي خصه الله بما لم يخصصها ورفعها إلى درجة قصرت عنها ؟ انتهى جواب الامام الشركاني .

فأهل السنة يحسون أهل بيت رسول الله ﷺ ، ويحترمونهم ويكرمونهم لقرابتهم من رسول الله ﷺ ، وإسلامهم ، وسبقهم ، وحسن بلائهم في نصرته دين الله وغير ذلك من فضائلهم .

ومعجبة آل البيت والبر بهم من توفير رسول الله ﷺ .. ولا ريب أن آل النبي ﷺ حفاً على الأمة : لا يشركهم فيه غيرهم ، ويستحقون من زيادة الحجة والملاحة ما لا يستحقه سائر القبائل من قریش وغيرها عرباً كانوا أم عجماً .

ولقد قتل هذا في معاملة الصحابة الكرام رضي الله عنهم لهم . فمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال ، والذي نفسي بيده لقراءة رسول الله ﷺ أحب إليّ أن اصل من قرابتي ، [انظر صحيح البخاري مع الفتح ٧/ ٧٨] وروي عنه أنه قال : وأقربا محمد ﷺ في أهل بيته ، المصدر السابق ٢ . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للمسياس بن عبدالمطلب رضي الله عنه : والله لإسلامك يوم أسلمت كان أحب إلي من إسلام الخطاب لو أسلم ، لأن إسلامك كان أحب إلى رسول الله من إسلام الخطاب ، [تفسير ابن كثير ٤/ ١١٣] .

* كل من تكلم عن أهل السنة والجماعة ذكر ذلك . انظر شرح المفيدة الطحاوية ٢/ ٢٤٦ ، الاعتقاد للبيهقي ص ١٦٢ ، والمفيدة الراسية ص ١٥٧ ، وأكد على ذلك فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين - حفظه الله - في أمسية رمضان في عام ١٤١٩هـ في مكة المكرمة .

مصادراً : في سؤالات طرح على الامام الشركاني رحمه الله في رسالته (إرشاد السائل إلى دليل المسائل) الذي حققه الأستاذ محمد صبحي الحلاق ، ونشرته دار الهجرة بصنعاء .

ما محتواه : [س : ما قيل من أن العصاة من أهل بيت النبوة لا يُعاقبون على ما يرتكبون من الذنوب بل هم من أهل الجنة على

مسألة وحل مسألة

كيف تحدد موتك من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

أخي المسلم أقراء وتهمر :

أولاً : قول الله تعالى : هو قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى) [الشورى : ٢٣] ،

ثانياً : قول رسول الله ﷺ : (والذي نفسي بيده لا يفيضنا أهل البيت أحد إلا ادخله الله النار) أخرجه الحاكم في المستدرک (٣/ ١٥٠) وابن حبان في الإحسان (٤٣٥/ ١٥) باب ذكر إيجاب الخلود في النار ليعقبن أهل بيت المصطفى ﷺ ومصححه العلامة الألباني في السلسلة الصحيحة (٥/ ٦٤٣) .

ثالثاً : قول رسول الله ﷺ ، أذكركم الله في أهل بيتي ، أذكركم الله في أهل بيتي ، أذكركم الله في أهل بيتي ، رواه مسلم في صحيحه .

رابعاً : قول رسول الله ﷺ لعمة العباس رضي الله عنه وقد اشكى إليه أن بعض قریش يجفون بني هاشم فقال : والذي نفسي بيده لا يؤمنون حتى يحجروكم لله ولقرابتي ، أخرجه الترمذي في سننه (٥/ ٦١٠) وقال حديث حسن صحيح . ومصححه العلامة أحمد شاكر في المسند لأحمد (١٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٧) وأخرجه الإمام أحمد في فضائل الصحابة (١٧٥٦) .

خامساً : عقيدة أهل السنة والجماعة في أهل البيت : زبور الدكتور عبدالكريم آل غضيه في كتابه القيم ومجمع ما يخص آل البيت النبوي ، في هذا المجال ما ملخصه : [إن من أمور عقيدة أهل السنة والجماعة محبة أهل بيت رسول الله ﷺ ، وتوليهم ، ويحفظون فيه وصية رسول الله ﷺ ..

وليزيد من التفصيل في امر المهدي بفضل قراءة كتاب (المهدي حقيقة لا خرافة) (محمد بن أحمد بن اسماعيل المقدم)، أو كتاب الرابيل، السابق ذكره.

عائراً: قال عليه الصلاة والسلام: واللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، رواه مسلم.

من هذا القول المبارك أقول: إن آل محمد إذا نهجوا نهج نبينا المصطفى ونهج خلفائه الراشدين وأصحابه الأبرار وأئمة آل البيت و نهج أهل السنة والجماعة، وتبرأوا من أهل الرفض والزيغ والعتل وأصحاب الخلاله وعباد القبور سيكرنون - بإذن الله عز وجل - مع رسول الله ﷺ في الجنة لقوله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينَ﴾ [الطور: ٢٩].

إذا: فالوردة لهم مقرونة بطاعتهم الله - جل وعلا - واتباعهم لسنة رسوله المصطفى عليه الفضل الصلاة وآية التسليم. لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ...﴾ [النساء: ٨٠]. ولقوله ﷺ: «من رغب عن سنتي فليس مني».

والله من وراء القصد

جميع وأعداه

الشريف محمد بن حسين بن حامد الحارثي

مكة المكرمة

١- قوله عليه الصلاة والسلام: لا تقوم الساعة حتى تغلق

الأرض ظلماً وعدواناً، قال: ثم يخرج رجل من عترتي، أو من أهل بيتي، يملؤها قسطاً وعدلاً، كما ملئت ظلماً وعدواناً، رواه الإمام أحمد (٣/ ٣٦) وابن حبان (١٨٨٠) والطحاكي (٤/ ٥٥٧) وقال دلفا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه... وحكم الألباني بترأه عن أبي الصديق عن أبي سعيد الخدري في السلسلة الصحيحة و رقم (١٥٢٩) من ٣٩.

٢- وقوله عليه الصلاة والسلام: المهدي منا أهل البيت يصلحه الله في ليلة، أخرجه ابن ماجه (٢/ ٥١٩) رقم (٤١٥١) والإمام أحمد في المسند ١- ٨٤/ ٨٤٠. وصححه استاده أحمد شاكر في تعليقه على المسند، رقم (٦٤٥) وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٦٦١١).

وقوله: «يصلحه الله في ليلة» يحمل معنيين:

أحدهما: أن يكون المراد بذلك أن الله يصلحه للخلافة أي بهيئة لها.

الثاني: أن يكون متلبساً ببعض النقاظ، فيصلحه الله،

ويترب عليه، وهذا المعنى هو الذي قرره الحافظ ابن كثير رحمه الله.

٣- وقوله عليه الصلاة والسلام: «المهدي من عترتي من ولد فاطمة، رضي الله عنها». رواه أبو داود (٤/ ١٠٧) في كتاب المهدي رقم (٤٢٨٤)..
والحديث أورده البغوي في مصابيح السنه، ونقل الاستاذ يوسف الوابل مؤلف كتاب «الشرائط الساعة» رسالة ماجستير، عن ابن كثير قوله رحمه الله بما معناه: «إن المهدي فاطمي حسي»، والله أعلم.

سابعاً: كما حذر رسول الله ﷺ أشد التحذير كافة المسلمين

من إهداء النسب إلى غير آبائهم في حديثين صحيحين:

١- قوله ﷺ: «ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلم إلا كفر بالله، متفق عليه».

٢- قوله ﷺ: «لمن الله من ادعى إلى غير أبيه أو انتسب إلى غير مواليه فعليه لعنة الله، حديث صحيح رواه البخاري ومسلم بروايات متقاربة».

ثامناً: ولكن من هم آل البيت؟

الجواب: هم الذين حُرمت عليهم الصدقة... لقد روى البخاري في صحيحه أن الحسن بن علي رضي الله عنهما أخذ غرة من الصدقة، فجعلها في فيه؛ فنظر إليه رسول الله ﷺ فأخرجها من فيه، فقال: «أعلمت أن آل محمد لا يأكلون الصدقة؟» وفي رواية مسلم: «إنا لا نأكل لنا الصدقة».

وقد فسّر زيد بن الأرقم رضي الله عنه - أهل البيت في حديث غدير خم - بأنهم من حرم الصدقة بعده وهم: [آل علي، آل عقيل، آل جعفر، آل عباس] رواه مسلم. تامناً: فهل ينقطع نسلهم؟

(١) قال رسول الله ﷺ: «كل نسب ونسب منقطع إلا نسي ونسي» أخرجه ابن سعد في الطبقات ٨/ ٣٣٣ وصححه العلامة الألباني في السلسلة الصحيحة (٥٨/ ٥).

(ب) ظهور المهدي المنتظر آخر الزمان من آل البيت دلالة قوية - بإذن الله عز وجل - على بقاء نسلهم إلى قيام الساعة وإلى أن يشاء الله جل وعلا.

نقد روي عن رسول الله ﷺ في ذلك عدة أحاديث منها:

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الشيخ الفاضل العلامة المؤرخ والباحث والمؤلف /
عاتق بن غيث البلادي
حفظه الله و أطال عمره ورزقه الصحة والعافية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ويشرفني بأن اتقدم لمقام شخصكم الكريم من وادي حنيفة
ومن مزرعتنا بالدرعية بالتهنئة نيابة عن أسرة آل شامان بالدرعية
بمناسبة تكريمكم وحصولكم على جائزة أمين مدني في دورتها
الرابعة عام ١٤٢٠هـ مناصفة مع دارة الملك عبد العزيز .

شيخنا الفاضل وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم ومزيد
إنشاء الله في البحث والتأليف حيث أن كتبكم القيمة تعتبر مراجعا
للباحثين والمؤلفين وواضحا ذلك في الكتب التي تصدر ونجدها على
أرفف المكتبات .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابن أخيكم



محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان
ص ب ٦٩٧٦٥ الرياض الرمز ١١٥٥٧
٠٥٥٤٦٤٦٥٩

٩٢ / ١١ / ١٤٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

أخي العزيز الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن شامان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد : فقد تلقيت بيد الامتنان والشكر رسالتكم المهنة بجائزة أمين مدني (جائزة المدينة المنورة) وهذا دليل

على طيبكم وحسن وفائكم ، و الشيء من معدنه لا ينكر . (وكل سقاء بالذي فيه ينضح) .

لك ولأسرة آل شامان جزيل الشكر والدعاء باطراد التوفيق والنجاح . جزاكم الله خيرا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم

ط

عاتق بن غيث البلادي

مكة المكرمة

ص ب ٢٩٩٢ - هاتف ٥٤٤٨٢٠٢



البلادي.. (نجم) بلادي..! حماد بن حماد السلي (٥)

.. شكراً للقائمين على هذه الجائزة الجديدة، لأنهم ذكرونا بعلم بارز من أعلامنا، وأرونا نجماً ساطعاً في سماءنا ذكرونا - بل - أيقظونا.. فانتشلونا من بيت التسيان الذي يلف الأذهان، فلا ننسوه من إلا يوم فقد الأحبة والخلائق..! أو لحظة الفجعة، برحيل الرجال العظام، كما ترحل العصافير المفردة عن الأفنان.

.. شكراً لكم أيها السادة النبلاء، ورحم الله (السيد أمين مدني). الأديب والمؤرخ الشهير، وبارك الله في ابنه إياه، وفي كافة من أعقب أو أنسل، فهي هي جائزته العلمية تشق طريقها إلى مستحقها، العالم النحرير، والعلم الشهير، والبدر المنير، الشيخ (عائق بن غيث البلادي الحربي)؛ أبو غيث الذي هو واحد من خيرة الأدباء والمؤرخين في بلادنا، وباحت من الباحثين السعوديين القلائد! الذين جمعوا بين تاريخ العباد، وجغرفة البلاد، بل برز كثيراً من أقرانه وأنداده لما تميز به عنهم من رحلات استكشافية فريدة تذكرنا بما كان عليه المؤرخون والمجغرون القدامى، الذين كانوا يتنعمون في الترحال، ويجدون في السعي والانتقال من بلد إلى بلد، ومن قطر إلى قطر، للوقوف والمشاهدة والنظر والمعاينة، ورسم الواقع مثلما هو على الطبيعة، دون تعويل كثير على الأخبار المنقولة، أو الاعتماد المجرد، على الروايات الماثورة، أو الاكتفاء بما جاء في الكراريس المخطوطة؛ والمصنفات والكتب المطبوعة.

.. إن شيخنا البلادي، هو بحق (نجم بلادي) في هذه الأمسية الثقافية الكبرى، وهو المؤرخ الشبت؛ الجدير بالتقدير، يأتيه من المجتمع الذي صرف وقته وجهده طيلة حياته لخدمته، ويأتيه من المؤسسات العلمية والثقافية، التي تعرف طريقها إلى المبدعين والمنتجين، فتتوجه إليهم بالترقيم والاحتراف، تقديراً لما لهم من إضافات وعطاء.

.. لقد ظل الشيخ البلادي - حفظه الله - وما زال؛ يسخر وقته كله؛ وماله كله؛ وجهده كله؛ من أجل الكتاب. فهذا كتاب يقرؤه؛ فهو خدينه، وهذا كتاب يكتبه؛ فهو أسيره وبين كتاب وكتاب وقلم ومحبرة عاش البلادي ويعيش؛ قارئاً من الطراز الأول وباحثاً من الزرع الأول ونجماً لامعاً في سماء هذا الجيل؛ من تقدم منه ومن تأخر.

.. إن نجماً في هذه الأمسية هو من نعرف.. صاحب (الواحد والأربعين مصنف)، جميعها من البحوث الجادة والدراسات النافعة التي تتخذ من مكة المكرمة - قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم - محوراً لها في الجغرافية، أو في التاريخ، أو في الآداب العامة والأنساب. وهو المصنف الذي لا يرضى إلا بما نقر أو استعصى من المعلومات الصحيحة والدقيقة.

فالمعلومة المتمنعة؛ ضالته في المصنفات والأسفار وطريدته في البراري والقفار حتى تفر عينه برويتها مقيدة بين أسطره؛ قارة في لغافاته وكراريسه.

.. عمراً مديداً أيها الشيخ الجليل؛ وشكراً جزيلاً أيها المحققون في الجائزة.

assahm2001@maktoob.com (*)

fax: 027361552



حسين علي حسين

وتستعيد نكري السيد أمين مدني.. «محب التاريخ» يأتي التاريخ.. محفوظاً بهيبة الباحثين المخلصين.. وصانعي الحضارة.. وطلاب المعرفة.. فهي للمدينة بنا التاريخ.. وعلى أيدي رجال مثل أمين مدني قرئ التاريخ ولون ليأتي الأبناء والأحفاد يستعيدون وهمج الرجل العظيم في علمه وسروته ويجعلوا جائزة باسمه.. ودورية احتفالية تحمل مضامين شخصيته وفكره.. فهي المدينة معنى للمعرفة والتاريخ وللجائزة في قلوبنا منزلة ومكانة.. تعلو وتشرق.. كما كان صاحبها... علياً بهيمته..

ومشرقاً بإنجازاته وعمله..

أحمد عبد الرحمن العرفج

.. «لما أمين مدني فكان باحثاً علمياً.. وعالماً باحثاً عكف على كتابة مشروعات متخصصة تراوحت بين دراسة التاريخ والجغرافيا العربية، إضافة إلى اهتمام قريب وهو الثقافة الإسلامية.. ويسون جديده الرجل وعلمية كتب جعلت القراء والمهتمين ولناشئة الجامعات الذين حضروا حفل جائزة أمين مدني في حفل بهيج، لا يكفون أنفسهم جهد التعرف على فكره للحقوقي به الذي وزعت كتبه على الحاضرين المحتفلين.. ببليل اننا لم نقرأ بهذه المناسبة بحثاً أو حتى مقالاً مهما يدرس فكر أمين مدني..»

محمد رضا نصر الله

«إن سرود هذه الجائزة سيكون إيجابياً لأنها تشجع الكتاب أن يكتبوا في التاريخ لأنه سبق وأن كتب عن الشعر الجاهلي في المدينة وعن الحياة الاجتماعية في الإسلام الشيء الكثير، كما أنها تحفز الشباب وطلاب الأدب والتاريخ من أن يوسعوا دراساتهم عن المدينة وعن الجزيرة العربية كلها لأن الحضارة فيها. والحقيقة إن أمين مدني كتب عن العرب بشكل عام، وإن كان وجه المدينة بعضاً من ذلك الجهد فإن إخاء عبيد كتب عن المدينة، ولم يطبع كتابه بعد. وقد كان كتاب الدكتور صالح لمحي مصطفى والدكتور محمد العبد الخطراوي متعلقان بالمدينة وحصلنا على الجائزة لأن ذلك لا يعني أن الجائزة موجهة إلى من يكتب عن المدينة فقط.. بل إلى كل مهتم بتاريخ وأثر الجزيرة العربية..»

محمد موسى الحافظ



ليدة الغيلي

الجائزة..؟

لغادي بعد أن أصبح قلماً بشكل رسمي - إلى مبنى صامت - كان للفرص أن يتجبر هذا الصمت بالتفاوت والأسبيات والإنساج.. أن كل خطوة في الطريق الصحيح.. تصنيف فوراً جديداً في مسيرتنا الثقافية..

حسين علي حسين

«.. لقد بنى للرحوم الأستاذ أمين مدني.. حياته.. مؤرخاً.. ليس من خلال حسبه أو نسبه أو ثروته ولكنه فعل ذلك من خلال جهد دؤوب امتد به طوال حياته.. إنجاز ضلّله هذه الوسوعة التاريخية المنظمة.. للكتابة من خمسة أجزاء والتي أطلق عليها اسماً واحداً هو «العرب في لحظ التاريخ».. فإنا كان لم يقرأ على ذلك النطاق الواسع.. لذلك ليس نتيته.. ولكنه تقصير الآخرين لكن هذا الجهد الضخم.. حتى مع وجود تقصير أو استمراره.. إن يذهب سدى.. فقد أصبح جزءاً من خلفات تاريخ الجزيرة العربية.. جزء من سطورها.. أن أمين مدني - جدير.. بأن تنشأ له جائزة ولو لم يعلما ابتداءه لنا طالبنا نادي للمدينة الأدبي وجمعية الثقافة بالكتابة.. لأن تكمل ذلك..»

د. عبدالله مناع

«.. وكانت للاستاذ أمين مدني - رحمه الله - مساهمات محفلة متميزة في التاريخ والدراسات الجغرافية والبيئية بالإضافة إلى ما كان ينشره في الصحف الأخرى من مقالات، هذه المكانة التي نحتلها أمين مدني هي التي جعلت الأوساط الثقافية بالملكة تستقبل بكل هذا الحراك الإعلان عن تقديم جائزة سنوية يقام حفلها أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية.. إننا نهني أنفسنا بهذه الجائزة.. نهني الأوساط الثقافية في المملكة عموماً وفي اللجنة للنورة خصوصاً ولا بد أن نخضع بالتمنئة الأستاذ إياه أمين مدني والجنوة.. ونقسم أن تتطور هذه الجائزة التي ولدت كبيرة مع الأيام..»

د. عبد الواحد الحميد

«وتقبل الجائزة مرة أخرى..»

الإدارة العامة



جائزة أمين مكاني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

الشهادة التقديرية عن الدورة الرابعة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

تقديرًا من نادي المدينة المنورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مكاني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن نقدم هذه الشهادة التقديرية مصحوبة بمجسم الجائزة لـ :

للمحاضرة الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

اعترافًا وتسجيلًا لجهوده التي فازت بالجائزة مناصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع :
المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولاقتناجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن
الحجاز ومدنه وتواريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرائها وأنسابها ،

وتتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح .

عن الهيئة العلمية

أ.د. عبدالرحمن العتيبي الأنصاري

١٤٢٣/١١/١٠

الرئيس العام لرعاية الشباب

سلطان بن محمد بن عبدالعزيز

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة

محمد هاشم رشيد

١٤٢٣/١١/١٠

المدينة المنورة ٢٠٠٢ - ١٤٢٣ هـ

إشارات هامة حول القبائل الحجازية في اتحاف فضلاء الزمن

بقلم - تركي بن مطلق القداح العتيبي

المؤلف عن مصادر كثيرة من التاريخ المكي الهامة اما في الجزء الاخير فقد روى ووصف مشاهداته ومسموعاته بكثير من الدقة وأتم تأليفه سنة ١١٤٠هـ.

حقق الكتاب صديقنا المرحوم ناصر البركاتي لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة سانت اندرس بانجلترا سنة ١٩٧٢م وطبعه على الآلة الكاتبة (انتهى ما قاله الحبيب الهيلة).

قلت: وقد حقق الدكتور محسن محمد حسن سليم هذا المخطوطة وجزأها الى ثلاثة اجزاء صدر منها الجزء الاول عن دار الكتاب الجامعي بالقاهرة بدون ذكر سنة الطبع كما صدر الجزء الثاني عام ١٤١٣هـ ١٩٩٣م والناشر دار الكتاب الجامعي وقد نكر المحقق كتب المؤلف وبعض مصنفاته بدون تقصي حيث فاته خمسة منها نكرناها أنفاً نقلاً عن الهيلة وهي:

- ١- التوبيخ لمن جهل علم التاريخ.
- ٢- بيت القصيد.
- ٣- البذور الممتة.
- ٤- فهرسة.
- ٥- مشيخة ست الاهل بنت الطبري. وهي طبعة لا تخلو من تصحيحات واخطاء مطبعية، ويبدو

- ٢) البذور الممتة في خلفاء الامة.
- ٣) بيت القصيد من ذاك الطراز ترجمة عين اعيان بني الصديق مفتي الحجاز.
- ٤) للتوبيخ لمن جهل علم التاريخ.
- ٥) عقود الجمال في سلطنة آل عثمان.

- ٦) فهرسة رواها الكتاني ونكرها في فهرس الفهارس ص ٩٣٥.
- ٧) مشيخة ست الاهل بنت الطبري.

ويهمنا من هذه المصنفات الاول منها وهو اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن حيث قال عنه محمد الهيلة: (تاريخ مكة المكرمة، رتبته المؤلف على نظام الحوليات وضممته الكثير من الحوادث والاخبار والتراجم، بدأه بذكر ولاية مكة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد مكث بن عيسى. ومن الشريف قتادة بن ابريس (تولى سنة ٥٩٩هـ) الى عهد المؤلف سنة ١١٤٠هـ. احتوى الجزء الاول على تاريخ المرحلة الاولى من العهد النبوي الى اواخر القرن العاشر الهجري.

والجزء الثاني من سنة ١٠٠١هـ الى سنة ١١٢٤هـ والجزء الثالث من سنة ١١٢٤هـ الى سنة ١١٤٠هـ نقل

لقد اطلعت على مخطوطة للمؤرخ المكي محمد بن علي بن فضل بن عبدالله بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري الملقب بالجمال الاخير وقد ترجم له محمد الحبيب الهيلة في كتابه (التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن الثالث الهجري الى القرن الثالث عشر ص ٤٠٢) حيث قال: ولد بمكة قريباً من سنة ١١٠٠هـ اخذ عن علماء عصره، عبدالله بن سالم البصري وعبدالقادر الصديقي المفتي، ولزم لدريس الشماخ ملازمة تامة.

تولى امامة المقام الابراهيمي ودرس بالحرم الشريف فاخذ عنه الناس من الحجاز ومن الافاق منهم محدث تونس محمد بن علي الغرياني وغيره كثير.

للف التأليف للهامة منها كتاب الحجة الناهضة في ابطال مذهب الرافضة، وكتاب امتاع البصير والقلب والسمع، في شرح المعلقات السبع (منه نسخة بخط المؤلف بجامعة برنستن بامريكا مجموعة مفا رقم ١) توفي بمكة سنة ١١٧٣هـ.

ونكر الهيلة عدداً من أثاره التاريخية وهي كالتالي:

- ١) اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

مخطوطات

حتى كتابة هذه الأسطر لم يصدر
وهذا الجزء من المخطوطة هو الذي
تختلف منه الآن بعض الاختار الهامة
لبعض القبائل منها ما يتعلق باختيار
قبائل الحجاز في الثلث الأول من
القرن الثاني عشر مثل غزوة للشرية
حسن من أبي بني علي قبليتي حرب
وعزرة كما ورد فيها إشارة أخرى إلى
حرب ومشايخ قبيلة مطير، وإشارة
لحرب ربيع وهم من النخعة وإشارات
إلى قبيلة هذيل الحجازية كما أشار
المؤلف أيضاً في خبر أورده لعرب
الحويطات وقال أنهم من عرب مصر
ومن نفائس المعلومات التي وردت في
هذه المخطوطة نص يقين جداً بين
نسب المرواحه وهم بطن كبير جداً في
حرب بانهم من مرواحه عتيبة نسبا
وهذا ما قاله المؤرخ بالنص الحرفي
(اب عمي مبارك ابنه مضيان ثم مرض
وتوفي مكفوف النضر عفا الله عنه
وولوا بعده ابن عمه بنوي شيخا
عليهم وحرب طائفة عظيمة عليهم
حفظ طريق المدينة والمضايين نسبهم
يرجع إلى المرواحه فخذ من عتيبة)
قلت: وهذا النص يتفق مع بعض
المحفوظات لدى رواية عتيبة بأن
بعض قروع حرب ترجع بنسبها إلى
عتيبة ومن ذلك أن المضايين الذين
ورد ذكرهم في هذا النص هم من
المضايين من نوي زياد من النخعة
حسب ما قوا أثر به الرواية عند
رواة المضايين خاصة ونوي زياد
عامة كما جاء في هذا المخطوطة
إشارة إلى اللبنة فخذ من عتيبة في
خبر لهم مع طويرق من ثقيف حول
حمى عرب طويرق

شريف ما لا يبين عرب وطيرق
حسبت مني ميرزا إليها على هذا ما
المتن في نسخة دم اقتطعت أولها بتدريسه وفي نسخة أخرى
النبى بنو خير أبي ولا سيما إذا كان في دارى منها
وإن الجوارى منى مسلم وموخرها وليه المنلا
والجمل كمررت في
لكننا نذكر في
النبى في هذا المقام من
أقضى بعدد الكنية دايهر
النبى في نسخة
تشتت أولاد اليهود بأسرهم
ولوا أنبا بن حشمة الله والردى
خادى منة هذا لك السيد حسن ابن عبد الله
نور كده ويقيم نازع في النخعة وحل تانلة من
أبو مضيان شيخ حرب واجل بين حرب
ت وكان لما شتموا حرب بنو المدينة
ان خطبتهام يكن قد
منه من خطبة ابن
في عبادك ابن بنين
هم وحرب طائفة عظيمة
النبى في نسخة
ديانم ما دور
من الذين كان
ان الدكتور سيمندر الجزء الثالث
وهو المتبقي من هذه المخطوطة لأن
الدكتور محسن سليم يقول في مقدمة
الجزء الأول عدد وصفه للمخطوط
وعلى النسخ التي اعتمدها في
تحقيقه (وقد وجدت نسخة وحيدة
في مصور معهد المخطوطات كتبت
عام ١٢١١ هـ وهي مصورة عن
الجمعة الاستونية بكلكتا في
الباكستان الصواب أن كلكتا في
الهند ويخط محمد بن سعيد بن
سليمان وقد بحثت عن نسخ أخرى
في فهارس المخطوطات فلم أجد لها
الزا. ولكن الصيغة وحدها قد أتاحت
لي الاطلاع على نسخة أخرى بمكة

المكرمة. وبالحصول على مصور
لنسخة مكة من مكتبة الحرم الشريف
وجبت أن صاخصها وكتبتها أبو
الفيض والإسعاد عبد الستار ابن
عبد الوهاب الهندي وقد نقلها عن
النسخة الأصلية. كما قام بنفسه
بتجزئة النسخة إلى ثلاثة أجزاء
ويصنف الدكتور قائلا: لهذا فقد
عملت إلى مقارنة النسخين ببعض
لتوثيق النص فيهما وتصحيحه قلت
والجزء الأول ينتهي بأحداث سنة
٩٩٩ هـ والجزء الثاني ينتهي بأحداث
سنة ١١٢٤ هـ وذكر الدكتور المحقق أن
هناك جزءا ثالثا يتناول الأحداث من
سنة ١١٢٥ حتى سنة ١١٤٠ هـ إلا أنه

بسم الله الرحمن الرحيم

سجادہ شریفی از سجادہ رفاقہ میرٹھی بی بی زین العابدین

سید عسکرمحمدی

عابد ساریم هو ساریم للعالم و ساریم لنا جميعا السلام و محبت

يعمل ما عليه في هذه الدنيا لغاية هو نعيمه

مَدْفَعَةٌ مِنَ الْفَقْرِ وَالْجُوعِ عِنْدَ رَبِّ الْعِبَادِ .. كَيْفَ لَا

وقد كنت في لاهور كنتاً تحمداً في أعمامه محمد بن لويس

وهو مهوى لشربها - وشرابها الحبيب والفخار -

اسنادی ... ان کے اعجاز کا شہر ہے

وہ صرف اٹھاسی و تھری کے بعد حاصل کی گئی تھی

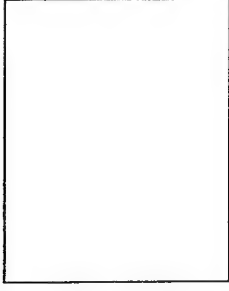
وآخر مؤرخ فی تاریخ دوائی سولہ لکھ الذی ہجرت

... ولا يشعرون ... ولعل العالم يتوحد في يوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا لَهِ

الخبراً فتور على الله لنفك لنفك ودائع

والله اعلم



الشريف يحتفي بالبلادي شعرا

شعر/ الشريف عمر بن فيصل آل زيد

كَرَّمَتْهُ وَلَيْسَ تَمَّ غَرَابُهُ

هِيَ أَرْضٌ تَطِيبُ فِيهَا الْإِنَابُهُ

كَرَّمَ اللَّهُ أَرْضَهَا وَرُبَاهَا

إِذَا جَاهَا بِأَحْمَدٍ وَالصَّحَابُهُ

نَصَرَ الْحَقَّ أَهْلَهَا يَوْمَ بَدْرٍ

عِنْدَمَا أَنْكَرَ الْقَرِيبُ الْقَرَابُهُ

* * *

طِيبُ "أَبَا غَيْثٍ" فِي الْمَحَافِلِ نَفْسًا

عَلَّمَكَ الْيَوْمَ سَوْفَ تَجْنِي ثَوَابُهُ

وَتُكْرَمُ بِأَذْنِ مَوْلَاكَ حَقًّا

عِنْدَمَا يَشْرِبُ النُّقَاةُ شَرَابَهُ

سَوْفَ تَجْنِي مُقَابِلَ الْحُبِّ حُبًّا

حَيْثُ أَحْبَبْتَ آلَهُ وَالذُّؤَابَهُ

(وَأَمِين) لِذِي الْعُلُومِ يَكْفِيءُ

وَالْعَطَايَا جَمِيعَهَا تَنْشُرُهَا

* * *

ليت شعري وقد تنامي علانا

وتجألت على الوجوه المهابة

لنجدد معاقل المجدد قسراً

كيف أضحت قلاعهن خرابه

جئباً نحن والأمانى بغايا

قد ثماننا من الذنوب المذابه

إغتسلنا وغسلنا غير مجد

أسن الماء لا يزيل الجنابه

* * *

كلما ينسج الزمان ثياباً

خلع الظلم ستره وثياباً

نطلب السَّلم والحروب ضراماً

نتوارى وبيننا نتجابه

كلما تنهب العصابات بيتاً

إنبرينا إلى رئيس العصابة

نرتجي منه بلسماً كي نداوي

ما جرعنا جرأته من إصابه

فهنيئاً لأمتي طول بال

كثر ما في صدورهم من رحابه

هو فخر لخصمنا أي فخر

كلما يقصد "الأعاريب" باباً

إلى الشريف عمر آل زيد

يا شريفا زف تهنئة الوفا
سرّه ما سر ربه و صحابه
هكذا بنو البتول خلّقه
ورثوا حسن الشمائل والرحابه
هاشميون العلا فضلتهم
من ذرا المختار قد ورثوا كتابه

* * * * *

قد شجته القدس والقدس شجاً
فاليهود أثخنوا فيها الإصابه
عضها شارور عضه كليب^(١)
كسر الله لشارور نيابه
أمة كالرمل عداً و الحصى
غير أن الرمل ليس له حرابه
سامها صهيون ذلاً فاحشاً
من يهن يستمرء الخصم عذابه
أيها الصائح في وهج الضحى
لا تصح تفد فما فينا طلابه
هذه أمتك طئطئ رأسها
احتذاها بوش فاوطأها ركابه
إيه يا مسرى النبي ، عذراً
فالجهد أضحى مروقاً و شغابه
قالوا إن لكل شئ زمناً
فالبسوا لكل ما زمن ثيابه
أي خزي في ثياب فصلت
أنت يا قدس مهيض طرفك
و مهيض طرف يعرب ما أصابه
لم يعد سيف إذا سل مضى
كل سيف كسر بوش نصابه
يا أبا الزهراء هذي هجمة
ما شهدها صاحبك ولا القرابه
فاسلمي يا قدس أو يأتي الذي
قد وعدنا الله إذ نتلوا كتابه

عائق بن غيث البلادي

مكة المكرمة في ١٤٢٣/١/٢٨ هـ

(١) الكليب: المصاب بداء الكلب .

بسم الله الرحمن الرحيم

يحفظه الله

جناب الأستاذ الأجل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

ببالغ السرور إطلعنا على كتابكم المسمى " معجم القبائل العربية المتفقة إسما المختلفة نسباً أو دياراً " والذي وضعتم فيه حصيلة جهودكم المخلصة الصادقة في مجال القبائل العربية ، وهو يعد حقاً إضافة في مادته مفيدة ، ومرجع يعود إليه الباحثين الجادين والمهتمين بتاريخ وأنساب الجزيرة العربية .
وحيث أننا قريبون من شخصكم ومدركون لصدق خدمتكم لهذه الأنساب ، وحرصكم على عدم الخلط والوضع ، يشرفنا إذا ما أذنتم لنا المساهمة في تسديد بعض مواد هذا المؤلف المفيد والتي هي مما تأخذ منا وتعود إلينا ، وهي تتلخص في الإستدراكات التالية :

أولاً : القضايا النسبية لبعض القبائل التي لم يستقر نسبها ، وصحة القطع بشرفها لدى معظم أشراف الحجاز وثقات نسائها وهي :

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| ١ - العجالين | (وردت في صفحة ١٧٠ من المعجم) |
| ٢ - العرادات | (وردت في صفحة ١٧٢ من المعجم) |
| ٣ - آل سبع | (وردت في صفحة ١١٥ من المعجم) |

ثانياً : الفروع التي لم تصل إلى درجة الإشتهار بأن تكون خامساً أو فخذاً من بيوت الأشراف وهي لجد قريب ، وهي كالتالي :

- ١ - ذوي عون : (وردت في صفحة ١٩٣ من المعجم) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حازم من آل جازان أهل البجدي .
- ٢ - الهمارقة : وردت في صفحة ٢٧١ من المعجم) والحقيقة أنهم أبناء رجل من ذوي حامد من ذوي مساعد من ذوي رضا من ذوي موسى من آل بركات بن أبي نمي الثاني .
- كما ورد ذكر بعض من فروع قبائل الأشراف ليس لها وجود في هذه القبائل :
- ذوي غيث من آل جازان أهل البجدي (وردت في صفحة ٢٠١ من المعجم)
- كما ورد ذكر بعض مواضع لسكن الأشراف على غير الحقيقة :
- آل غالب : بنو الشريف غالب بن مساعد مقيمون اليوم في المثناة من الطائف .
- والحقيقة أن آل غالب لا يسكنون في المثناة ، ولكن عين المثناة لهم ، وهم يسكنون اليوم بمكة المكرمة وجدة .

- وهناك ذكر بعض فروع من الأشراف من غير تحديد إنتمائهم إلى الأشراف ، فقد ذكر :

- ذوي مبارك : خصلة تسكن عين المبارك من وادي الزبارة شمال مكة (وردت في صفحة ٢٢٩ من المعجم) والحقيقة أنهم فرع من الأشراف المناعمة يسكنون الريان والمبارك .

ثالثاً : القبائل والفخوذ والفروع التي لم يرد لها ذكر ضمن متشابهات معجمكم من الأشراف والتي ذكرناها حسب مادتها ورقم صفحة تلك المادة في معجمكم في قائمة مرفقة بطي خطابنا هذا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

أخوكم

الشريف أحمد ضياء بن محمد قللي الغنقاوي

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
٥	ذوو إبراهيم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الحرايات ، سكان دوقة بالقنفذة . • فرع من الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، يعرفون بالشقران بأبي شعيب بوادي فاطمة . • ذكرتم أنه بطن من الأشراف ذوي حسن ، جنوب الليث إلا أن منهم قلة بوادي فاطمة أيضا . • فرع من الأشراف الشنابرة ، دوقة بالقنفذة .
٧	ذوو أحمد بن مسعود	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الحرايات الأشراف ، بوادي الأخيضر شرق الطائف .
٧	آل أحمد بن مهدي	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من ذوي حسن ، أهل الشواق .
١٧	ذوو باز	<ul style="list-style-type: none"> • من ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة .
٢٠	ذوو بركات	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ، يسكنون هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف ذوي جود الله ، بمكة والطائف ومنهم قلة بالقاهرة . • فرع من الأشراف العبادلة ، سكان خد الحاج أسفل وادي لية ومنهم قلة بالقاهرة .
٣٤	آل ثابت	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف العبادلة ، سكان قرية أم الخشب بوادي الأحسبة .
٤٥	الجعافرة	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف السليمانيون ، منتشرين في صبيا وضمد .
٤٧	آل جماز	<ul style="list-style-type: none"> • (الجمامزة) عقب أمير المدينة جماز بن القاسم بن مهنا ، يسكنون بقنا بصعيد مصر وهم كثرة بها ، مخالطين الأشراف العنقاوية بها ومنهم من عاد إلى المدينة المنورة كآل صقر و آل السيد طه وغيرهم . • (الجمامزة) عقب أمير المدينة جماز بن شيحة ابن هاشم .
٥٥	ذوو حازم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، يسكنون أبي عروة بوادي فاطمة . • عقب حازم بن عبدالله جد العبادلة ، وهم فرع أساسي من الأشراف العبادلة ، يسكنون الطائف وجدة ، وهم فرع وليسوا بأسرة .
٦٤	ذوو حسن الهواشم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من ذوي هجار ، سكان ينبع النخل وهم جميعا بجدة حاليا .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومه)
٦٤	ذوو حسين	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان ينبع النخل ومنهم بالمدينة وجدة حاليا .
٦٤	بني حسين	• يعرفون بذوي هلال ، سكان قرية الزلال وسروعة بوادي فاطمة ، من عقب الحسين بن علي بن أبي طالب ، أصلهم من المدينة المنورة ومنهم حاليا بمكة المكرمة .
٦٩	آل حماد	• (المحاميد) فرع من عبادلة الأحسبة ، بقرية الشعيرة .
٧١	آل حمود ذوي حمود	• فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز النمويين ، أهل طينة سرور . • (يعرفون أيضا بآل أبو مسمار) فرع من آل خيرات النمويين ، سكان جيزان ومدينة الزهرة بوادي مور باليمن .
٧٣	الحيادرة	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام
٨٣	ذوي دخيل الله	• من فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق ومكة المكرمة . • من الأشراف الحرازات ، سكان الحرازية شرق جدة .
٨٣	ذوو دخيل	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، بهدى الشام
٩١	آل دخيل الله الرواجحة	• فرع من الأشراف العنقاوية بقنا بصعيد مصر . • عقب راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز بلعير . • فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ومكة المكرمة .
٩٨	ذوو رضا	• فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبي عروة بوادي فاطمة ، ويعرفون أيضا بذوي مستور ، وهم قلة .
٩٩	رفاعيون	• أسر وقبائل كثيرة بمصر ، تنتسب إلى الطريقة الرفاعية ، ومنهم من ادعى في نسب رفاعه الحسن المكي ، والله أعلم .
١٠١	الروسان	• فرع من الأشراف الحرازات ، سكان بحرة وطفيل جنوب مكة المكرمة .
١١٠	ذوو زيد	• فرع من الأشراف الفعور العبادلة ، عمعان بوادي لية . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قريتي الدوح الكبير والنزهة بوادي فاطمة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
١٢٠	ذوو سعد	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي سرور بن باز النمويين ، سكان مكة وطينة سرور . • فرع من الأشراف الحرازات ، سكان جدة ب " كيلو ١٤ " طريق مكة / جدة القديم .
١٢٢	ذوي سلطان	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة ، وحاليا يسكنون بمكة المكرمة .
١٢٣	السلامين	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف الشنابرة ، سكان شارع المنصور بمكة ، ولهم مزارع في سعيا .
١٢٣	ذوو سليم	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، والعتيبية بمكة المكرمة .
١٢٣	ذوي سليم	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عبدالمعين الهجارية ، سكان قريتي المبارك والبركة بينبع النخل .
١٢٦	ذوو سليمان	<ul style="list-style-type: none"> • من الأشراف الجوازين ، سكان قرية البجيدي بوادي البجيدي . • من الأشراف الشنابرة ، سكان السداد والحصين قرب وادي لية بالطائف . • من الأشراف الجوادا ، سكان الجودية بالطائف ومنهم بمكة المكرمة . • من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان قرية أبو عروة بوادي فاطمة ، وجدة . • من الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان .
١٢٧	آل سنان	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان العقم بعرفة ومكة .
١٣٢	الشواكرة	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي عمرو البراكيت ، سكان هدى الشام . • فرع من الأشراف ذوي موسى البراكيت ، سكان بحرة .
١٣٢	ذوو شاكر	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي جود الله ، سكان مكة المكرمة . • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان مكة المكرمة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومه)
١٣٣	ذوو شاهين	<ul style="list-style-type: none"> • عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن حسين العبدلي ، سكان الخرمة . • عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن هاشم العبدلي ، سكان مكة المكرمة . • عقب الشريف علي بن حمود العبدلي بالتغليب ، سكان الخرمة .
١٣٨	بنو شماخ	<ul style="list-style-type: none"> • فرع أساسي من الأشراف السليمانيون ، سكان قرية السلامة بوادي بيش ، وأبو عريش .
١٣٩	الشنابرة	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم قلة .
١٤٣	ذوي صالح	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم حاليا بجرول في مكة المكرمة .
١٤٤	آل صامل	<ul style="list-style-type: none"> • عقب الشريف صامل بن زامل العبدلي ، سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة . • عقب الشريف صامل بن عبدالله العبدلي ، سكان رنية .
١٥٣	ذوو أبو طالب آل أبي طالب	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبو عروة ومكة المكرمة . • فرع من الأشراف الخيرانيين النمويين ، سكان صامطة وجاوان وأبي حجر .
١٥٣	آل طرشان	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف المجاشنة ، سكان قرية البلها وقرب الليث .
١٦٥	ذوو عبد الله	<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية العلقمية بينبع النخل . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان الدوح الكبير بوادي فاطمة ومنهم بمكة المكرمة وجدة . • فرع من الأشراف العبادلة ، يسكنون بوادي الأحسبة . • فرع من الأشراف المناعمة ، يسكنون بقرية الريان من وادي الزبارة ومنهم بمكة .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
١٦٥	ذوو عبدالله أبو ماء	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية المزرعة بينبع النخل .
١٦٥	آل عبد الله	• فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان الهاوة بوادي نعمان ومكة .
١٦٥	آل عبيد الله	• فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون حاليا بقنا بصعيد مصر .
١٧٠	آل عبدة	• فرع من الأشراف آل مهدي من ذوي حسن ، أهل الشواق .
١٧٠	ذوو عبيد	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدي الشام .
١٧٠	ذوو عجلان	• فرع من الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ومنهم بالرياض .
١٨١	آل علي فارس	• فرع من الأشراف الخيرانيون ، سكان بلدة وعلان بصامطة ومنهم بحررض اليمن .
١٨٦	آل العمري	• عقب الشريف عمرو بن بركات بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، بمكة المكرمة .
١٨٦	آل عمر بصري	• أحد الفروع الأساسية من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا بصعيد مصر ، ومنهم من عاد وإستوطن المدينة المنورة .
١٩٠	ذوو علي العنقاوية	• أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي فاطمة .
١٩١	العواجي	• فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة وجدة .
٢٠١	ذوو غيث	• فرع من الأشراف الحرازات ، يسكنون مكة المكرمة وجدة . • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبي عروة بوادي فاطمة .
٢٠٧	الفهدة	• فرع من الأشراف الحرث أبي عروة بوادي فاطمة ، وهم قلة .
٢٠٧	ذوو فهيد	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قريتي عين النوى والعلقمية بينبع النخل ، ومعظمهم الآن بالمدينة المنورة وجدة . • فرع من الأشراف الجوادا ، يسكنون الطائف .

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
٢٠٧	ذوو فهاد	• فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان ينبع النخل .
٢٠٩	القاسميون	• فرع من الأشراف السليمانيون ، سكان ضمد ، المخلاف السليماني .
٢٤٤	ذوو مبارك	• فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف . • فرع من الأشراف الشنابرة ، سكان الطائف ومكة والقنفذة . • فرع من الأشراف آل زيد ، سكان مكة . • فرع من الأشراف المناعمة ، سكان قرיתי الريان والطرفاء ، شمال مكة . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان الدوح الكبير ومنهم بمكة وجدة . • فرع من الأشراف العنقاوية ، سكان قنا بصعيد مصر . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قرية القرية والبركة بينبع النخل ، وهم حاليا بالمدينة المنورة وجدة .
٢٣١	ذوو محسن	• فرع من الأشراف الجوازين ، سكان قرية المربعا بوادي البجيدي ووادي الشرقية .
٢٣١	ذوو عبد المحسن	• فرع من الأشراف المناعمة ، سكان الطرفاء وهم حاليا بمكة المكرمة .
٢٣١	آل عبد المحسن	• فرع من الأشراف العنقاوية ، بقنا بصعيد مصر ، ويقال لهم أيضا آل مراد عبدالمحسن ، ومنهم قلة حاليا بالمدينة المنورة تعرف بآل مراد .
٢٣٣	ذوو محمد	• فرع من الأشراف الجوازين ، سكان وادي الشريف ، شمال هذا الطائف . • فرع من الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ومنهم قلة بجدة . • فرع من الأشراف ذوي عبدالله البراكيت أهل قرية أبو شعيب بوادي فاطمة .

الإيضاح (المعلومه)	القبيلة أو الفرع	رقم الصفحة في المعجم
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف ذوي حسين البراكيت ، سكان أبو عروة بوادي فاطمة ، ومنهم بالجيزة . • فرع من الأشراف ذوي عون ، وفيهم آخر حكام مكة والأردن ، ويسكنون الأردن والقاهرة . • فرع من الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الجديدة بأعلى وادي فاطمة ، ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، أهل هدى الشام ، ومنهم من يسكن الخوار . • فرع من الأشراف العنقاوية بمكة يعرفون بالسادة آل عنقاوي . 	ذوو محمد	٢٣٣
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الحرايات ، يسكنون جدة . 	ذوو مسعود	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة البيض بوادي جيزان . • فرع من الأشراف العنقاوية ، يسكنون بقنا بصعيد مصر . 	آل مسعود	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان عرنة وجلهم حاليا بمكة المكرمة . 	المساعيد	٢٢٤
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام . • فرع من الأشراف ذوي ثقبه بن أبي نمي الثاني محمد ، لا توجد لهم بقية بمكة حاليا ، ومن آل ثقبه من يسكن الشقيق حاليا . 	آل مغامس	٢٤٠
<ul style="list-style-type: none"> • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان المخلاف السليماني . • أحد فرعي الأشراف العنقاوية بوادي فاطمة ، بقرية أبي عروة ، ويعرفون بالمناصير العنقاوية . 	ذوو منصور	٢٤٠

رقم الصفحة في المعجم	القبيلة أو الفرع	الإيضاح (المعلومة)
٢٥٣	آل مهنا	• فرع من الأشراف العبادلة ، سكان جدة .
٢٥٣	ذوو مهنا	• فرع من الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء بالبطائف ومنهم بمكة المكرمة . • فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة .
٢٥٦	آل ناصر	• فرع من الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، سكان عرفة ووادي البيض وعاليهم بمكة . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، بينبع النخل . • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة الحسينية بوادي صبيا .
٢٥٧	ذوو ناصر	• فرع من الأشراف الجوادا ، بالطائف ومكة . • فرع من الأشراف ذوي هجار سكان ينبع النخل وأملج ويقال لهم ذوي فهد .
٢٦٥	الوبران	• فرع من الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام .
٢٦٨	آل هاشم الهواشم	• فرع من الأشراف آل مهدي من ذوي حسن أهل الشواق ، ومساكنهم بالليث . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، سكان قريتي المبارك والعلمية ومنهم حاليا بالمدينة المنورة وجدة .
٢٧٠	ذوو هزاع	• فرع من الأشراف ذوي عون العبادلة ، سكان الطائف . • فرع من الأشراف الحرث ، يسكنون بمكة وغيرها حاليا . • فرع رئيسي من من الأشراف ذوي هجار ، يسكنون قرى عين النوى والعلمية بينبع النخل وجلهم بالمدينة المنورة ومكة وأملج .
٢٧٣	ذوو يحيى	• فرع من الأشراف الشنابرة ، بالطائف . • فرع من الأشراف الخيراتيون ، سكان بلدة محبوبة بوادي ضممد . • فرع من الأشراف ذوي هجار ، يسكنون بينبع النخل . • فرع من الأشراف آل زيد ، بمكة المكرمة .

المؤلف : أشكر الشريف ضياء المنقاري في هذا الرصد ، ولما أن المعجم الذي أشار إليه
قد كمل إعداد ، فها أنا أنشر هذا البحث في كتاب (رصد ومسائر) ، مع أن ليس كل هذه
البطون قد فانت المعجم المشار إليه .



الرقم : ١٢٠١ التاريخ : ١٤ / ٨ / ١٤٢٢ هـ المشفوعات : نشره الموضوع : طلب التكرم بالتبرع للجمعية

معالي الشيخ / عاتق غيث البلادي حفظه الله من كل سوء ووقاه من كل مكروه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : —

فنسأل الله لكم التوفيق والإعانة وأن يتقبل منكم ويسر لكم الخير حيثما كنتم صاحب السعادة : إن جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الزلفي تقوم بتعليم كتاب الله عز وجل لأولاد المحافظة من بنين وبنات وإن الجمعية لن تقوم بالواجب المناط بها والمطلوب منها إلا بتعاون أهل الإحسان والبذل أمثالكم وإيكم مشكورين هذه الأرقام الموجزة عن الجمعية :

عدد الحلقات : ١٨٠ حلقة ؛ عدد الطلاب : ٢٣٥٠ طالباً
عدد المدرسين السعديين : ٩٠ مدرساً ؛ عدد المدرسين المتعاقدين : ١٨ مدرساً
عدد الطلاب الخافضين للقرآن الكريم كاملاً : ١٤٦ طالباً
عدد المشرفين على حلقات التدريس : ١٣ مشرفاً
رواتب المدرسين شهرياً : ٧٦, ٦٤٦ ريال
عدد الطلاب : ٩٥٦ طالباً
عدد المدرسات : ٣٠ مدرسة ؛ عدد فصول الطالبات : ٣٠ فصلاً
رواتب المدرسات شهرياً : ٢٥, ٩٠٠ ريال
عدد الجوامع والمساجد التي تقام فيها حلقات القرآن الكريم : ٥٣ جامعاً ومسجداً
إن أملنا بالله عز وجل ثم بكم كبير عسى أن تشملكم الخيرية التي نوه عنها صلى الله عليه وسلم بقوله :
{ خيركم من تعلم القرآن وعلمه }
وإننا نرجو من الله عز وجل أن يكون الإسهام في تعلم القرآن وتعليمه من الصدقة الجارية التي ينفع الله بها صاحبها في حياته وبعد مماته . وفي الحديث الصحيح يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : { إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له } رواه مسلم
نسأل الله لكم فواتح الخير وخواتمه وجوامعه وأولاه وآخره وظاهره وباطنه والدرجات العلاء ونسأله تعالى لكم النعيم المقيم المذي لا يحول ولا يزول
وفي الختام : نكرر رجاءنا لمساعدتنا للقيام بهذا العمل الجليل كتب الله لكم من ثواب تعلم القرآن وتعليمه أوفر الحظ وأجل النصيب وأبقاكم ذخراً للإسلام والمسلمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

رئيس المحكمة الشرعية في محافظة الزلفي سابقاً

وعضو هيئة التمييز سابقاً

ورئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمحافظة الزلفي

محمد بن مرزوق المعيتق



بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

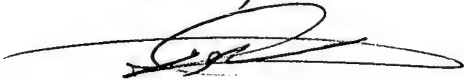
اتشرف بأهداءكم نسخة من مؤلفي « بنوهاجر .. خلال الأشده » والذي تناولت فيه جوانب كثيرة من تاريخ هذه القبيلة في الجزيرة العربية وللعرفان لقد استفدت من كتابكم بين مكة وحضرموت حيث فتح لي افاق جديدة بالبحث عن اصول بني هاجر الجاهلية ولكن للأسف ان بعض الحقائق لا تذكر. بل يذكر كل ما هو متداول ومعروف. وكل ما فعلت هو انني حاولت ان ادحض مذكرته في كتابك حتى اتمكن من ايرادها في كتابي. وسوف يأتي يوم يستطيع فيه احد الباحثين من ان يكمل هذا البحث ويثبت بالبراهين من ان بني هاجر من بني ضبة وهم احفاد هاجر بن بجالة الضبي. هذا وارجوا ان يكون صدرك رحب حول مذكرته في كتابي حول مذهبتي اليه. وامل من الله ان يجوز كتابي على رضاكم : فهو جهد متواضع.

والسلام عليكم

ابنكم

مهندس / سغود بن حلبان

١٩٤٣ / ٤ / ٧



بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ الكريم : الأستاذ أحمد راتب عرموش المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

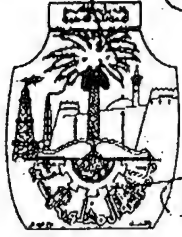
فسؤالي عنكم و عن كل عزيز لديكم . شاكرًا لطفكم وتسهيل مهمتي في زيارتكم . وأشير إلى كتاب (الإشراف على تأريخ الأشراف) شاكرًا لكم إشرافكم عليه و العناية به .

غير أنني أردت أن أنبه أخي على ما حدث في الدليل العام ، وهو شيء مربك للقارئ ، ذلك أنه لا يوجد حرف من الحروف الثمانية والعشرين من ذلك الدليل إلا فيه تقدم و تأخير .

فمثلاً يجيء (حسين) في مجرى السياق ، ثم ينقطع باسم آخر . ثم بعد صفحة أو نحوها يعود حسين مرة ثانية فيأخذ سياقاً جديداً . هذا الأمر يتكرر في الحرف الواحد عدة مرات ، ثم يتكرر في كل حرف من حروف الدليل . كان أسفي شديداً لذلك ، ولكن ما حدث حدث و لا يمكن إصلاحه ، إلا أنني أذكركم بأنه لو طبع مرة أخرى فإنه لابد من تغيير هذا الدليل كلية .

تقبلوا فائق احترامي
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم
عائق البلادي
في مكة المكرمة ١٤٢٣/٢/١٧ هـ

١٥٤
١٤/٤/٢٠٠٢

د. كتر

احصائية المغلوث الثلاثية

تأسست عام ١٤١٣ هـ بالاحصاء

الشيخ عاتق البرادى
لعمري

ترغب احصائية لغلوث تكميم
ولذا تنوي اللجنة الاطلاع على احصائكم

حتى يمكن معرفة ما يدور في محنتكم
لذا ليرف

لذا تأمل النكر بعد موافقتكم
ارسل اليها احصائكم
لعمري على اللجنة وكم يحياي

م. ب ١٠٥٩ الرياض

الاصدار ٢١٩٨٢

م. ب ١٠٥٩ الرياض

تلفون ٥٢٠٨٨٦

و د. كتر

السيد الخالد بن عبد الله الفلوت المحتر

أهائية الفلوت الشراعية ، القاهرة

جواباً لرسالتكم في ١٦/٤/٢٠٠٤ .

تم إرسال لكم الطوب في البريد البريدي رقم ٩٣

في ١٨/٤/١٤٢٣ هـ .

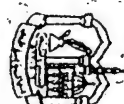
أرجو أن يصلكم ، ولكم وافر تحياتي .

أخوك

عائده بن غيث البهادي

مكة المكرمة .

في ٢٠/٤/١٤٢٣ هـ



جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية

الشهادة التقديرية عن الدورة الرابعة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

تقديرًا من نادي المدينة المنورة الأدبي ، ومن الهيئة العلمية المشرفة على جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية يسرنا أن تقدم هذه الشهادة التقديرية مصعوية بمجسم الجائزة لـ:

سحابة الأستاذ / عاتق بن غيث البلادي

احترافًا وتسجيلًا لجهوده التي فازت بالجائزة مناصفة في دورتها الرابعة ، عن موضوع:
المدن الإسلامية في الجزيرة العربية (تاريخ وحضارة) ولإنتاجه العلمي المتواصل وتأليفه سلسلة من المؤلفات عن
الحجاز ومدنه وتاريخها وجغرافيتها وأوديتها وسكانها ومعالمها وشعرها وأنسابها ،

وتتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح .

عن الهيئة العلمية

أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري

الرئيس العام لرعاية الشباب

سلطان بن فهد بن عبدالعزيز

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة

محمد هاشم رشيد

تنظيف السجاد والأثاث بالبخار

الكتاب

الكتاب

مجال البحث: ١٧ عناوين المقالات ٣ أسماء الكتاب

أدخل كلمة البحث

منتدى الكتاب > مقالات الفن والثقافة > سعد الحامدي الثقافي

مقالات سابقة

- ملتقى النص
- تاج العروس
- جائزة نوبل
- تعليقاً على ما حدث!!
- عاتق البلادي
- خواطر
- البازار
- (٢) بين المعنى والمبنى
- نجيب محفوظ
- بين درويش ومرميش
- الشعر في عصر الانترنت
- اشياء للذكرى



عاتق البلادي

التاريخ: ٢٠٠١/١١/٩ م

* قُدر لي أن أزور الكاتب والمؤرخ الكبير الأستاذ عاتق بن غيث البلادي. الرجل المؤلف حيث زادت مؤلفاته عن خمسة وثلاثين كتاباً، وهذا بخلاف ما كتب وحقق وصنّف. وهي في التاريخ والجغرافيا والأدب الشعبي، وأدب الرحلات، والأنساب وغيرها. فوجدت الرجل يتصف بصفات العلماء، ويعمل في صمت ويبعد كل البعد عن الأضواء. لقد أسس الرجل دار مكة للنشر والتوزيع، واكتفى من العسكرية بما حققه في خدمة الوطن، حيث وصل إلى رتبة (مقدم). واستفاد من شطف العيش في الحياة العسكرية وقسوة الحياة العسكرية وجلدها في التحمل والصبر. حيث اختط لنفسه طريقة جديدة في التأليف حيث لا يقف عند عبارة الأقدمين، وينقلها كما هي. بل يقرن ذلك بالجغرافيا. لقد ذهب في صبر وعناد كبيرين وخرج إلى الجزيرة العربية حيث وقف على سهادها ونجادها وقارن بين ما وجده لدى الأقدمين وما هو الحال على الطبيعة. فكتب ووصف وحلل في شجاعة نادرة ولم يأبه بمكانة أحد بقدر اهتمامه بالحقيقة المجردة. حيث أخرج للقارئ العربي مؤلفات قيمة مثل على ربي نجد، والرحلة النجدية، وبين مكة وحضرموت. وغيرها من الكتب في أدب الرحلات وسواها التي لا يتسع المقام لسردها. لقد أفنى البلادي أربعين عاماً أو تزيد في خدمة القلم. وكان بعيداً عن الأعلام وأضواء الشهرة. والرجل الآن قد بلغ من العمر ما بلغ فمتى يكرم الرجل حاضراً ويشعر باعتراف الوطن بعلمه وأدبه. أم أن للتكريم شروطاً لا أعرفها أخرجت مثل هذا الرائد في منصة التكريم.

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

رد: الشكر والتقدير

PM ١١:٠٦:٤٠ ٢٠٠١/٢٦/١٢

كتبه: صامل البلادي

الشيخ عاتق غني عن التعريف ولو أن شهادتي به مجروحة ..

اشكرك من الاعماق أخوي سعد ولك مني كل التقدير ..

بداية الصفحة - رد - تعليق - طباعة

Microsoft
ARABIA

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة الإمامة الصحفية ٢٠٠٠
تصميم وتطوير وتنفيذ جريدة الرياض، إدارة الإنترنت
الرجاء ارسال أي ملاحظات على العنوان التالي:
writers@alriyadh-np.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عادةً أستاذنا أديبنا عاتق به نيتُ البيلادي أهد الله في عمره
ومعته بالصحة والعافية.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد

ها أني أعيد اليك كتبك التي ظالمنا حلت بشرها وبيعها
عبر الانترنت. لكن الثمن ضيع المروع. وأفلت مؤسسته
على حد علمي. وأبقىها عندي لقراءتها وعرضها في صفحات
الثقافة خاصة «نوافذ» وفعلت ذلك ببعضها. والآن حان
الوقت لإعادتها اليك خلاصاً لي فيها أبداً.

مع هذا الخطاب أديبنا الكبير دعوة مني لكتبها في زاويتي
لضفاف يوم الثلاثاء (٩ - ١١ - ٢٠٠١ م) قبل أن تقوم
بجارتك. وأتيت فيها عليك ثناءً أنت أهل له.
وطالبك بتكرجك. وهذا حق أرى أنك تحققه.

أخيراً
ليحدي زيارتك في أي وقت. ووالله لولا متاعلي الكثير
لكنت مرصت على لقائك أسبوعياً.

فلك كل ودي ومحبي وتقديري

ابنكم

محمد الثقفي

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الله

الأستاذ الأجل الشيخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد

قد علمنا بعزمكم على إعادة طباعة كتابكم القيم " معجم قبائل الحجاز " العظيم النفع وقد إطلعت عليه قديماً وحديثاً ، ولتمام الفائدة فلديّ بعض الإضافات والملاحظات والتي لا تقلل من شأن هذا الكتاب النفيس حول قبائل الأشراف ، وهي كالتالي :

أولاً : إضافات القبائل والبطون والفخوذ من أسر الأشراف بالحجاز ، والتي لم ترد في معجم قبائل الحجاز .

ثانياً : هناك بعض الملاحظات والإضافات حول ما أثير من فروع الأشراف المختلفة نرى أنه من الواجب توضيحها ، وهي لا تخفى على أمثالكم من أهل العلم والفضل .

ولكم منا خالص الاحترام والتقدير ،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محبتكم
الشريف أحمد ضياء بن محمد قللي العنقاوي

موازية
محمّد

محمّد

أولاً : إضافات للقبائل والبطون والفخوذ من أسر الأشراف بالحجاز والتي لم ترد في معجم قبائل الحجاز

(حرف الألف)

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف الحرايات ، سكان قرية دوقة بالقنفذة ، وهم من عقب الشريف إبراهيم بن درويش بن عبدالمطلب بن حسن بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حراز بن أحمد بن محمد بن أبي نعيم الثاني .

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف الشنابرة ، سكان دوقة بالقنفذة وهم عقب الشريف إبراهيم بن أبو طالب بن حسن بن سعيد بن شنبر .

ذوو إبراهيم : بطن من الأشراف آل إبراهيم البراكيت ، يعرفون بالشقران ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف إبراهيم بن حسين بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن محمد بن أبي نعيم الثاني ، وهم ثلاثة فروع (القطالية والدهايش وذوي عطية) .

ذوو أحمد : أحد الفروع الأربعة للأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار بن أحمد بن محمد بن أبي نعيم الثاني .

ذوو أحمد بن مسعود : أحد بطون الأشراف الحرايات ، سكان وادي الأخيضر أسفل وادي العرج ، عقب الشريف أحمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز ، الم شروع أمراء

ذوو إدريس : أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان الطائف ، عقب الشريف إدريس بن حسن بن مسعود بن جودالله .

(حرف الباء)

ذوو باز : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف باز بن مبارك بن عبدالكريم بن عبدالله .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الحُرث ، سكان المضيق ، وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، عقب الشريف باز بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

ذوو باز : أحد بطون الأشراف الشنابرة ، سكان الشفا بالطائف ، عقب الشريف باز بن ظافر بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو بخيت : (البخايت) أحد بطون الأشراف الحرايات ، سكان جدة في العهد الحاضر ، عقب الشريف بخيت بن سلطان بن أحمد بن سعيد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

البدور : أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف بدر بن فاند بن علي بن الحسين بن علي بن القاسم بن إدريس بن جعفر بن علي الهادي بن محمد بن الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق . كان لهم وجود بالمدينة المنورة حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وذكر ابن شدقم " أنه دخل فيهم قوماً يعرفون بالبقالا ، لا حظ لهم في النسب " زهرة المقول ص ٦٣

البراهمة : (ذوي إبراهيم) أحد بطون الأشراف ذوي جودالله ، سكان مكة المكرمة والطائف ، عقب الشريف إبراهيم بن جودالله بن محمد بن مسعود بن جودالله .

البراكيت : أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ، ومساكنهم بمنطقة الأحث ببحرة ، عقب الشريف بركات بن رضوان بن عمرو بن مبارك بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات .

البراكيت : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، ومسكنهم بهدى الشام ومكة المكرمة ، عقب الشريف بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

ذوي بركات : بطن من الأشراف الجوادا ، مسكنهم بمكة المكرمة والطائف ومنهم قلة بالقاهرة ، عقب الشريف بركات بن يحيى بن جودالله بن محمد بن جودالله بن مسعود بن جودالله .

ذوو بركات : أحد فروع الأشراف آل حازم العبادلة ، سكان خد الحاج أسفل وادي ليّة ، عقب الشريف بركات بن حازم بن عبدالله بن حسين بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني .

آل بصرى : أحد فروع الأشراف العنقاوية سكان المدينة المنورة ، عقب الشريف بصرى بن أحمد بن أبو بكر بن أحمد بن حسن بن بساط بن عنقا ، وهم أكثر فروع العنقاوية عدداً بمدينة قنا بمصر ، ولهم ثلاثة فروع بالمدينة المنورة كالتالي :

الفرع الأول : عقب الشريف عمر بن محمد بن أحمد بن عمر بن بصرى العنقاوي .

الفرع الثاني : عقب الشريف أحمد بن حسين بن عثمان بن حسن بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " ومنهم بقنا " .

الفرع الثالث : عقب الشريف محمد دمراني بن محمد بن علي بن بصرى العنقاوي ، " إنقرض عقبه عن إناث بالمدينة المنورة .

البطنان : (آل أبي البطين) أحد بطون الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة وجنوبها ، وهم عقب الشريف محمد أبي البطين بن حمود بن عبدالله بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى أربعة فروع وهم : (آل عبدالله ، آل لبّاس ، ذوي عبدالمك ، الكرماء " ذوي عبدالكريم ") .

(حرف التاء)

التمارة : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف عبدالله بن المهنا الأعرج - أمير المدينة - بن الحسين - أميرها - بن أبو عمارة المهنا الحسيني - أميرها . وكانوا يعرفون حتى القرن الحادي عشر الهجري بالمدينة المنورة " بالملاعبة " نسبة إلى الشريف ملاعب بن عبدالله بن المهنا الأعرج ، كما عرفوا أيضاً " بالسامرة " نسبة إلى الشريف سمار بن ملاعب - المذكور .

(حرف الناء)

ذوو ثقبّة : أحد أفخاذ الأشراف الشنابرة ، سكان المثناة غرب الطائف ، عقب الشريف ثقبّة بن عبدالمحسن بن أحمد بن سعيد بن شنير .

ذوو ثقبّة : (الثقبّات) أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد بن بركات ، سكان مكة المكرمة قديماً ، ويسكنون الشقيق في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف ثقبّة بن محمد أبي نمي الثاني .

(حرف الجيم)

ذوو جساس : أحد فروع الأشراف القواسمة من ذوي حسن ، سكان الليث والشاقة اليمانية ، وهم خمسة بطون : آل رميثة وآل عساف وآل أبي سراويل وآل علي والخمجان .

آل أبي جمال : أحد فروع الأشراف ذوي حمود العبادلة ، سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف سعيد الملقب أبي جمال بن دخيل الله بن حمود بن عبدالله جد العبادلة .

الجعافرة : أحد فروع الأشراف بني نعمة الله الأكبر السليمانيين الحسينية ، وهم عقب الشريف جعفر بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، ومسكنهم بتهامة بساحل وادي صيبا وساحل وادي ضمد ومنهم من نزح وإستوطن اليمن وصعيد مصر ، ويتفرعون إلى عدة فروع ، منهم آل الرديني أهل اليمن .

ذوو جعفر : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، وهم في العهد الحاضر يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف جعفر بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

الجواهرة : أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيين ، سكان وادي تعشر من تهامة ، وهم عقب الشريف الدهل بن الصديق بن محمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن عبدالرحمن بن سالم بن علي بن شيبان بن يحيى بن داود أبي الطيب السليمانى الحسنى .

(حرف الحاء)

ذوو حازم : أحد فروع الأشراف الجوازين ، سكان قرية الشدقاء بوادي البجدي ، وهم عقب الشريف حازم بن شبير بن جازان بن قايتباي بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو حازم : أحد فروع الأشراف ذوي عنان ، سكان الخوار .

آل حازم : أحد بطون الأشراف العبادلة ، سكان الطائف وتربة وجدة ، وهم عقب الشريف حازم بن عبدالله بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . ومنهم الأشراف آل مهنا : سكان جدة .

آل حامد : أحد بطون الأشراف العبادلة ، سكان قرية المليساء بالطائف ومنهم بوادي ريحة ، وهم عقب الشريف حامد بن محمد بن عون بن محمد بن مستور بن سرور بن حسين بن عبدالله جد العبادلة .

آل حامد : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف حامد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالله جد آل عبدالله أهل أبي شعيب .

ذوو حسن : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الرميذة أسفل وادي ليّة بالطائف ، وهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة . وهم في العهد الحاضر أربعة فروع : ذوو دخيل الله ، ذوو عبدالله ، ذوو فهيد ، ذوو مستور .

ذوو حمزة : أحد فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق وهم حالياً بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف حمزة بن عبدالمطلب بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

الحيادرة : أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، عقب الشريف حيدر بن علي بن أبو زيد بن سند بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو جد العمور .

(حرف الخاء)

الخواجيون : أحد فروع الأشراف آل المعافى السليمانيين ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف علي الملقب بالخواجي بن سليمان بن غانم بن يحيى بن حازم بن معافى بن يحيى بن أبي الطيب السليمانى الحسنى ، تولى العديد منهم إمارة صيبا ، ومساكنهم بالسلامة السفلى والشقىرى وبيت الفقيه وغيرها بالإضافة إلى مدينة صيبا .

الخواريون : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان وادي الفرع ، وهم نسبة إلى الشريف جعفر الخوار بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، وهم فرعان : الفرع الأول الشجرية نسبة إلى الشريف الحسن بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، قال ضامن بن شذقم " دخل فيهم من لا حظ له من النسب " تحفة الأزهار . والفرع الثاني آل موسى : نسبة إلى الشريف موسى بن علي بن حسن بن جعفر الخوار ، وسمعت أن لهم بقية بوادي الفرع في العهد الحاضر ومنهم بالمدينة المنورة .

آل خيرات : أحد الفروع الرئيسية من الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم عقب الشريف خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الثاني محمد ، إنتقلوا من مكة المكرمة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا منطقة المخلاف السليمانى - معظم منطقة جازان في العهد الحاضر - وكانت لهم بها دولة ، ويتفرعون

إلى عدة فروع وهم : آل حمود أبو مسمار ، آل مسعود ، آل حيدر ، آل بشير ، آل ناصر ، آل ظافر ، آل أبي ذياب ، آل أبي طالب ، آل النش ، آل يحيى ، المكارمة ، آل حسين ، آل عقيل ، آل فواز ، آل حوزان ، آل علي فارس .

(حرف الدال وحرف الذال)

ذوو دخيل الله : أحد أفخاذ الأشراف الحرايات ، سكان قرية الحرازية شرق جدة ، وهم عقب الشريف دخيل الله بن محمد بن مسعود بن حسن بن أحمد بن حراز .

ذوو دخيل : أحد أفخاذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف دخيل بن محمد بن أحمد بن عمرو بن سعيد بن أحمد بن عبدالكريم بن عمرو .

ذوو درويش : أحد أفخاذ الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف درويش بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

آل الدعيّس : أحد فروع الأشراف ذوي عبدالله البراكيت ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف هاشم الدعيّس بن عبدالله بن الحسين بن يحيى بن مبارك بن عبدالكريم بن عبدالله .

آل ذيان : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وأمرائها خلال القرنين التاسع والعاشر الهجري ، وهم عقب الشريف ذيان بن منصور - أمير المدينة المنورة - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أميرها ، وكانت مساكنهم حتى القرن الحادي عشر الهجري بكشيب بقرية الحفر . وذكر لي الشريف منصور بن ناصر بن شهيل العياشي الحسيني - ناظر وقف بني حسين بالمدينة المنورة - لا يستبعد أن يكون بعضهم قد إندمج بالبادية .

الذروات : ويقال لهم الأمراء الذرويين أهل صيبا ، حيث كانت لهم إمارتها ومنها إنتقلت إلى الأشراف الخواجيين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجازان وما حولها وبحرض وزبيد وعلان والرباط وضحيان ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف ذروة بن يحيى بن داود أبي الطيب السليمانى الحسني .

(حرف الراء)

الرواجحة : أحد بطون الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف راجح بن مانع بن محمد بن عبدالله بن حسن بن مسعود بن جودالله .

الرواجحة : أحد أفخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، سكان قوز بالعر جنوب الليث ، عقب الشريف راجح بن محمد بن مساعد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

آل راجح : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة قديماً ، وهم نسبة إلى الشريف راجح بن جماز - أمير المدينة المنورة - بن منصور - أميرها - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة ، رحلوا عن المدينة المنورة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري إلى السند وأصفهان وشيراز .

ذوو راجح : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف راجح بن حامد بن عبدالإله بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

الروسان : أحد بطون الأشراف الحرايات ، سكان بحرة ، وقلة منهم بطفيل جنوب مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالمجيد الملقب أبو رويس بن قتادة بن فهد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

(حرف الزاي)

ذوو زيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير وقرية النزهة وقرية البرابر بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف زيد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو زين العابدين : أحد بطون الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، عقب الشريف زين العابدين بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

(حرف السين)

آل سبيع : ويقال لهم " السبعية " ويقال لهم " السبعة " ، وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية سكان المدينة المنورة ، تولى بعض هذا الفرع إمارتها في أواخر القرن الخامس الهجري ، وهم عقب الشريف سبيع بن المهنا الأكبر - أمير المدينة المنورة - بن داود - أميرها - بن القاسم - أميرها - بن عبيد الله - أميرها - بن طاهر الحسيني ، ولا تعرف لهم بقية في العهد الحاضر بالمدينة المنورة .

ذوو سرور : أحد أفخاذ الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، ومساكنهم بمكة المكرمة وضواحيها ولهم بها مزارع عثرية شهيرة تعرف بطينة سرور جنوب السعدية ، وهم عقب الشريف سرور بن باز بن أحمد بن علي بن باز بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

ذوو سعد : أحد بطون الأشراف الحرايات ، ومساكنهم جدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سعد بن محمد بن مسعود بن أحمد بن حسن بن حراز .

ذوو سعيد : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف سعيد بن بركات بن عبدالله بن حسن بن مسعود بن جود الله .

ذوو سعيد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف سعيد بن سليمان بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو سلطان : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سلطان بن مستور بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

السلامين : (ذوو سليمان) أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان سعيا وهم بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف سليمان بن يحيى بن دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو سليمان : أحد فروع الأشراف الشنابرة ، سكان الطائف ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن سعيد بن شنبر .

ذوو سليمان : أحد أفخاذ الأشراف الجوادا ، سكان الحوية بالطائف وبمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن حسين بن أحمد بن مسعود بن جود الله .

ذوو سليمان : أحد بطون الأشراف آل جازان ، سكان وادي البجدي ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف سليمان بن أحمد بن شاكر بن شبير بن جازان .

ذوو سند : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف سند بن إبراهيم بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر .

(حرف الشين)

الشداقمة : ويقال لهم " الشدقمية " أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف شدقم بن ضامن بن محمد بن عرمة بن مكينة بن توبة بن حمزة - جد الخمرات - بن علي بن عبدالواحد الحسيني - جد الواحد ، وتولى هذا الفرع نقابة الأشراف بالمدينة المنورة منذ القرن العاشر الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، ولا زالت مساكنهم بالمدينة المنورة حتى العهد الحاضر .

ذوو شرف : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شرف بن عبدالعزيز بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو شنبر : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف شنبر بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

الشواكرة : أحد أفخاذ الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ومنهم بطفيل ، وهم عقب الشريف شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد . ويتفرعون إلى ثلاثة فروع وهم : العرامطة ، الوبران ، ذوي سليم .

الشواكرة : ويقال لهم ذوو شاكر وهم أحد بطون الأشراف الجوادا ، ويسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف شاكر بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جود الله .

الشنابرة : أحد بطون الأشراف العمور البراكيت ، سكان هدى الشام ، وهم عقب الشريف شنبر بن إبراهيم بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة ، سكان الخرمة ومنهم بترية ، عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن حسين بن عبد الله .

آل شاهين : أحد أفخاذ الأشراف العبادلة سكان مكة المكرمة ، عقب الشريف شاهين بن عقاب بن باز بن هاشم .

بنو الشماخ : ويقال لأحدهم شماخي نسبة إلى جدهم الشريف أحمد الشماخ بن يحيى بن أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبو الفاتل بن داود بن سليمان - جد السليمانيون ، ومساكنهم بقرية السلامة العليا من قرى وادي بيش ، واللؤلؤة وأبي عريش .

الشيحيون : أحد الفروع الأساسية للأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها منذ القرن السابع الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف شيحة - أمير المدينة المنورة سنة ٦٢٤ هـ - ٦٤٧ هـ بن هاشم - أميرها - بن القاسم - أميرها - بن المهنا الأعرج الحسيني - أمير المدينة المنورة ، ويتفرعون إلى عدة فروع هم : الشحيحة ، والعباسا ، وآل ودي ، وآل راجح ، والمناصير . ومساكنهم بالمدينة المنورة وبأديتها ومنهم بالعراق وإيران ومنهم قلة بالمدينة المنورة في العهد الحاضر .

(حرف الصاد وحرف الطاء)

ذوو صالح : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الدوح الكبير بوادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف صالح بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

الصواملة : أحد فروع الأشراف العبادلة ، سكان رنية ، عقب الشريف صامل بن عبدالله بن منصور بن حسين بن محسن بن حسين بن زين العابدين وهو الجد الجامع لهم مع الأشراف الفعور .

الصواملة : أحد فروع الأشراف العبادلة ، سكان جاوان بوادي الليث ومنهم بمكة المكرمة ، عقب الشريف صامل بن زامل بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد .

آل أبي الطيب : فهم أحد فرعي الأشراف الفاتكيون السليمانية ، وهم منتشرون بمنطقة جازان ، وهم نسبة إلى جدهم داود أبي الطيب بن عبدالله أبو الفاتك بن داود بن سليمان جد الأشراف السليمانيين سكان المخلاف السليمان ، ويتفرعون إلى ثلاثة فروع أساسية تتفرع بدورها إلى عدة فروع وهم : بنو هضام وبنو وهاس وبنو يحيى ، وهم فروع كثيرة .

آل طفيل : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، كانت إمارتها في بعضهم في القرن الثامن الهجري ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف طفيل - أمير المدينة المنورة والمتوفي بمصر سنة ٧٥٢ هـ - بن منصور - أميرها - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة . وكانوا بادية يسكنون بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

(حرف العين)

ذوو عبدالكريم : أحد فروع الأشراف الحُرث ، سكان المضيق وهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبدالكريم بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

عبدالله الأحسبة : ويعرفون أيضاً بذوي مبارك ، سكان وادي الأحسبة ، وهم عقب الشريف مبارك بن عبدالله بن حسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفرعون إلى تسعة فروع وهم : آل جار الله وآل عبدالله وآل هاشم وآل بن يحيى وآل يحيى وآل حماد وآل سعيد وآل ثابت وآل مساعد .

ذوو عبدالله : أحد بطون الأشراف الشنابرة ، يسكنون بمكة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن سنبر .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الريان بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالله بن مبارك بن سنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر .

آل عبدالله : أحد فروع الأشراف العنقاوية ، مساكنهم قديماً بوادي فاطمة وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجري استقروا بصعيد مصر بقنا مع باقي أبناء عمومته العنقاوية بها ، وكانت فيهم مشيخة قنا ، وهم عقب الشريف عبدالله بن حسان بن محمد بن حسان بن خنفر بن وبير بن محمد بن عنقا .

ذوو عبدالله : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان وادي فاطمة قرية الدوح وهم بمكة المكرمة وجدة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبدالله بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو عبدالمحسن : أحد فروع الأشراف المناعمة الرئيسية ومساكنهم بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى ثلاثة فروع وهم : ذوي سلطان ، وذوي مريضي ، " وذوي مبارك المشتهرين بالنحالية " .

العلوات : أحد فروع الأشراف العمور البراكيت ، سكان طريق جدة القديم كيلو ١٤ وكانوا قديماً بهدي الشام ، وهم عقب الشريف علي بن بركات بن محمد بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات .

آل عطية : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارة المدينة المنورة خلال القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقب الشريف عطية - أمير المدينة المنورة حتى توفي سنة ٧٨٣ هـ - بن منصور - أميرها - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة .

ذوو علي : أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، بوادي فاطمة بقرية أبي عروة ، وهم عقب الشريف علي بن بخيت بن أبي دعيح بن أحمد بن محمد بن عنقا .

ذوو علي : أحد فروع الأشراف الحُرث ، سكان المضيق قديماً وفي العهد الحاضر يسكنون بمكة ، وهم عقب الشريف علي بن عمرو بن أبي طالب بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

العريضيون : أحد فروع الأشراف الحسينية ، سكان المدينة المنورة قديماً وحديثاً ، وهم نسبة إلى علي العريض " نسبة إلى العريض كانت قرية قرب المدينة النورة " بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، كانت مساكنهم في القرن الرابع الهجري بالمدينة المنورة ، ومنهم

آل باعلوي "نسبة إلى علوي بن عبدالله بن أحمد المهاجر بن عيسى بن محمد بن علي العريض ، سكان حضرموت ، وعاد كثير منهم وسكن المدينة المنورة ومكة المكرمة وغيرها .

بني العماري : أحد فروع الأشراف آل فليته السليمانية الحسنية ، أصحاب الطويل قديماً ، وهم عقب الشريف إدريس بن يحيى بن علي بن بركات بن فليته ، وتقدم باقي نسبهم في آل فليته السليمانيين ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالشاضر والجارة وغيرها من أعمال كوكبان .

بيت العمري : أحد فروع الأشراف آل أبي نمي الثاني محمد ، وهم فرع قليل العدد يسكنون بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن الحسن بن أبي نمي الثاني محمد .

العنقاوية : أحد القبائل الأساسية للأشراف آل أبي نمي الأول محمد ، وهم فروع عديدة منهم من يسكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة ووادي فاطمة ، وأكثر فروعهم تسكن مدينة قنا في صعيد مصر ، وهم عقب الشريف عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي دعيج بن محمد أبي نمي الأول - أمير مكة المكرمة .

العياسا : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن السابع الهجري حتى العهد الحاضر ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عيسى - أمير المدينة المنورة سنة ٦٤٧هـ - بن شيحة - أمير المدينة المنورة ، ومساكنهم في العهد الحاضر بالمدينة المنورة ومنهم قلة بقرية السوارقية ، ومنهم آل هلال سكان قرية الزلال وسروعة بوادي فاطمة .

(حرف الغين)

الغوانم : وهم نسبة إلى جدهم الشريف غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس بن أبي الطيب داود بن عبدالرحمن بن أبي عبدالله بن داود بن سليمان جد كافة الأشراف السليمانيون ، وكانت فيهم إمارة منطقة جازان وخلفهم الأشراف القطيبون ، ومساكنهم بمنطقة جازان وغالبهم في وادي ضمد وأبي عريش والحرث والشقيري ومنهم باليمن .

ذوو غيث : أحد بطون الأشراف الحرازات ، ومساكنهم بالعهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن شنبر بن حسن بن مسعود بن أحمد بن حسن بن حراز .

(حرف الفاء وحرف القاف)

ذوو فهيد : أحد فروع الأشراف الجوادا ، سكان العرفاء بالطائف ومنهم بجدة ، وهم عقب الشريف فهيد بن فهيد بن المرتضى بن محمد بن أحمد بن مسعود بن جودالله .

ذوو فهيد : ويقال لهم " الفهدة " وهم أحد فروع الأشراف الحرث ويسكنون في العهد الحاضر بقرية أبي عروة بوادي فاطمة وكانوا سابقاً يسكنون بالمضيق ، وهم عقب الشريف فهيد بن حسين بن محسن بن إدريس بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .

القاسميون : أحد الفروع الأساسية للأشراف الفاتكيون السليمانية الحسنية ، وهم عقب الشريف قاسم بن محمد بن حمزة بن القاسم النسابة بن أبي الفاتك عبدالله ، المتقدم نسبه ، ويعرفون بالسادة المهادية نسبة إلى جدهم مهدي بن قاسم بن محمد بن حمزة المذكور ، ويسكنون بمدينة ضمد ، ولذا عرفوا بأهل ضمد الأسفل ومنهم من يسكن صبيا .

آل قاسم : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف قاسم بن جماز - أمير المدينة المنورة - بن شيحة الحسيني - أمير المدينة المنورة ، ومنهم " الأشراف الجواشنة " نسبة إلى جدهم الشريف جوشن بن قاسم بن جماز ، كانوا بادية حول المدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

القطبية: ويقال لهم " آل قطب الدين " وكانوا قبلاً يعرفون بالغوانم ، وهم أحد فروع الأشراف آل وهاس بن أبي الطيب ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف قطب الدين بن محمد بن هاشم بن وهاس بن محمد بن قاسم بن غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس السليماني الحسني ، وقد عرفوا بالأمراء أيضاً نسبة إلى جدهم الأمير الشريف قطب الدين ، وكانت فيهم إمارة منطقة المخلاف السليماني وخلفهم الأشراف الخواجيون ، ومساكنهم في العهد الحاضر بمنطقة جازان وخاصة بوادي ضمد وأبي عريش والشقيري وغيرها .

(حرف الكاف وحرف اللام)

الكثرا: ويقال لهم " بنو كثيرة " وأيضاً يقال لهم " الأكثر " وهم أحد الفروع الأساسية للأشراف الحسينية ، بالمدينة المنورة ، وهم نسبة إلى الشريف كثير بن حسين بن حسن بن يحيى بن الحسين بن داود بن الحسين الزاهد بن داود بن القاسم بن عبيد الله الأعرج بن طاهر الحسني ، كانت لهم أعقاب بالمدينة المنورة حتى أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، ولا تعرف لهم بها بقية في العهد الحاضر .

الكلافية: أحد فروع الأشراف الحرث ، سكان المضيق وهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر ، وهم عقب الشريف عبد الله الكلوف بن مرزوق بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب بن زين العابدين الحارثي .

آل كوير: أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، وهم عقب الشريف كوير بن منصور - أمير المدينة المنورة - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسني أميرها ، بقي منهم فرع صغير بعد كثرة بالمدينة المنورة حتى القرن الحادي عشر الهجري .

آل اللهيمق: أحد فروع الأشراف ذوي عبد الله البراكيت ، كانت مساكنهم قديماً قرية أبي شعيب بوادي فاطمة ، وهم بالأردن في العهد الحاضر ومنهم بمكة المكرمة ، وهم عقب الشريف عبد الكريم اللهيمق بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الله البركاتي .

(حرف الميم)

ذوو ماضي: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية المبارك بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف ماضي بن مبارك بن مسعود بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محسن: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محسن بن شرف بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو محمد: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف محمد بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مريضي: أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف مريضي بن حامد بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ذوو مسعود: أحد بطون الأشراف الحرايات ، ومساكنهم في العهد الحاضر بجدة ، وهم عقب الشريف مسعود بن أحمد بن حسن بن أحمد بن حراز .

لصم

المفالحة: أحد بطون الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت ، ومساكنهم بخيف المفالحة بوادي فاطمة ، وهم عقب الشريف مفلح بن عمرو بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني محمد .
المناصير: أحد فرعي الأشراف العنقاوية ، أهل وادي فاطمة بقرية أبي عروة ، وهم عقب الشريف منصور بن إدريس بن جار الله بن حسن بن منصور بن جار الله بن محمد بن عنقا .

المهانية: أحد الفروع الأساسية للأشراف المهنيون من بني حسين سكان المدينة المنورة ، كانوا قضاة مكة المكرمة وخطبائها قديماً حتى القرن السادس الهجري تقريباً ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف عبد الوهاب بن المهنا

الأكبر ، وكان منهم آل نميلة قضاة المدينة المنورة ، ومنهم آل سنان قضاة المدينة المنورة حتى القرن السابع الهجري . ولا توجد لهم بقية بالمدينة المنورة حالياً .

المثام : أحد فروع الأشراف ذوي نعمة الله الأكبر السليمانية الحسنية ، سكان المخلاف السليمانى ، وهم عقب الشريف المثام بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان .

آل مراد : أحد فروع الأشراف العنقاوية ، سكان المدينة المنورة ، عقب الشريف مراد بن عبدالمحسن بن ظافر بن مهدي بن محمد بن عنقا ، وهم قلة بالمدينة المنورة ومنهم بصعيد مصر بقتا ويعرفون بها بآل محسن .

ذوو محمد : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، سكان قرية الجديدة بأعلى وادي فاطمة وهم في العهد الحاضر يسكنون مكة المكرمة ، وهم عقب الشريف محمد بن علي بن سالم بن علي الهاشمي الأمير .

ذوو مبارك : أحد فروع الأشراف الهواشم الأمراء ، ومسكنهم بوادي فاطمة بقرية الدوح الكبير ومنهم بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف مبارك بن محمد بن عبدالكريم بن علي الهاشمي الأمير .

آل المعافى : أحد فروع الأشراف آل أبي الطيب السليمانيون ، وهم نسبة إلى جددهم الشريف معافى بن رديني بن يحيى بن داود أبي الطيب بن عبدالرحمن بن عبدالله أبي الفاتك ، وهم فرعان : الخواجية والفلاقية ، ومسكنهم بجازان وما حولها ومنهم بحررض اليمن وأكثرهم في العهد الحاضر بمدينة ضمد والشقيرى والجديدة وصيبا والشاضر وأبي عريش وغيرها .

آل مقبل : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن الثامن الهجري ، وهم عقب الشريف مقبل - أمير المدينة المنورة المقتول سنة ٧٠٩ هـ - بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة ، نزحوا عن المدينة المنورة في أوائل القرن الحادي عشر الهجري وسكنوا تشتر

المنافذة : أحد فروع الأشراف بني حسين ، سكان المدينة المنورة في القرن الخامس الهجري ، ومنهم " بنو ميمون قضاة مكة ونقبائها في القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وهم عقب الشريف إسماعيل المنقذ بن جعفر بن عبدالله العقيقي بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين ، ولم تنبئ لهم بها بقية وقد دخلوا العديد من الدول الإسلامية .

المناصير : " بنو منصور " أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، كانت فيهم إمارتها قرون عديدة ، وهم نسبة إلى الشريف منصور أمير المدينة المنورة بن جماز - أميرها - بن شيحة الحسيني أمير المدينة المنورة ، كانوا يسكنون بالمدينة المنورة وبأديتها ومنهم في كُشب .

المناففة : أحد فروع الأشراف بني حسين سكان المدينة المنورة ، تولى بعضهم إمارتها في القرن السابع الهجري ، وهم نسبة إلى الشريف منيف أمير المدينة المنورة بن شيحة الحسيني أميرها ، نزحوا من المدينة المنورة ، وفي أواخر القرن الحادي عشر الهجري عاد بعضهم وسكن بها .

(حرف النون وحرف الهاء)

النعميون : أحد فروع الأشراف الفليتيين السليمانية الحسنية ، وهم متفرقون في قرى منطقة جازان ومنهم باليمن بصنعاء وصعدة وزبيد بوادي مور وفي الشرفين ، وهم نسبة إلى الشريف نعمة الله الأصغر بن علي بن فليته بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان ، جد السليمانيون الحسنية .

آل نامي : أحد فروع الأشراف الحسنية ، سكان بدر .

ذوو همّام : أحد فروع الأشراف المناعمة ، سكان قرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ،
وهم عقب الشريف همّام بن مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمنعم .

ثانياً : بعض الملاحظات والإضافات لفروع الأشراف المختلفة الواجب توضيحها :

- **ذوو إبراهيم :** ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٢ ، فرع من الأشراف ^{بن} بركات بن أبي نمي يسكنون وادي مر الظهران . ويعد ذوي إبراهيم أحد الفروع الأساسية للأشراف البراكيت ، فهم عقب الشريف إبراهيم بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ومساكنهم بوادي فاطمة بقرى أبي عروة وأبي شعيب وخيف المفالحة ومنهم بمكة المكرمة وقلة بالمدينة المنورة والأردن ومصر ، وينقسمون إلى خمسة قبائل وهم : ذوي حسين سكان قرية أبي عروة ، والمفالحة سكان ^{صم} خيف المفالحة ، وذوي إبراهيم (الشقران) سكان قرية أبي شعيب ، وذوي زين العابدين سكان قرية أبي شعيب ، وذوي عبدالله سكان قرية أبي شعيب ، ومنهم آل اللهيمق سكان الأردن ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة .
- **بنو جازان :** ورد في المعجم ص ٩٧ ، نسبهم على أكثر من وجه ، والصحيح كما تؤكد المصادر أنهم عقب الشريف جازان بن قايتباي بن حسن بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى ستة فروع وهم : ذوي محسن وهم ذوي معتوق وذوي محسن ، ذوي شنبر وهم آل حازم وذوي سليمان وذوي سند ، وذوي محمد ، وذوي عنان ، وذوي ماضي ، وذوي ناصر . وهم غير ذوي جيزان عقب الشريف أحمد الجيزاني أمير مكة المكرمة سنة ٩٠٧ هـ بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي نمي الأول . وذكر لنا الدحلان " أن أحمد الجيزاني هذا هو جد عبد الملك الجيزاني وأولاده " تاريخ الدولة الإسلامية ص ١٥٠ . أما الآن فلا يعرف بالحجاز عقب يعرف بذوي جيزان نسبة لهم .
- **آل جماز :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٩١ ، " قلت : فهم نسبة إلى جدهم الشريف جماز بن منصور بن جماز بن شيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني ، تولى منهم رأس هذا الفرع الشريف جماز بن منصور إمارة المدينة المنورة وإستمرت إمارتها في العديد من عقبه حتى النصف الثاني من القرن التاسع الهجري ، وكانوا يتفرعون حتى القرن الحادي عشر الهجري إلى ثلاثة بطون وهم : آل أبي الظهير ، وآل شفيق ، وآل هبة ، وكانوا بادية حول المدينة المنورة .
- **الحُرث :** ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٠٩ ، فروع الأشراف الحُرث ولم يذكر " ذوو فهيد " وهم أبناء العمومة الأقرب لذوي باز الحُرث .
- **بنو حسن :** ورد في المعجم ص ١١٢ ، فروعهم ولم يذكر ثلاثة فروع أساسية منهم وهم : الغوالب سكان عقيق الطائف ، والرواحنة أهل قوز بلعير ، وآل العمري أهل سوق الصغير بمكة المكرمة .
- **ذوو حسن :** ورد في المعجم ص ١١٤ ، " بطن من الأشراف العبادلة ، لهم قرية الرميذة بأسفل وادي لية شرق الطائف " ، فهم عقب الشريف حسن بن محسن بن محمد بن حسين بن عبدالله جد العبادلة ، ويتفرعون إلى أربعة فروع وهم : ذوو دخيل الله ، وذوو عبدالله ، وذوو فهيد ، وذوو مستور .
- **ذوو حسين :** ورد في المعجم ص ١١٥ ، فذكر نسبهم على وجهين ، والثابت وثائقياً وكما ورد في ثقات المشجرات والمصادر أنهم عقب الشريف حسين بن يحيى بن بركات بن محمد بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ويتفرعون في العهد الحاضر إلى عدة فروع وهم : ذوو رضا ، وذوو حازم ، وذوو عبدالكريم ، وذوو سليمان ، وذوو حامد ، وذوو شرف ، وذوو محمد ، وذوو غيث . ومساكنهم بوادي فاطمة ومكة المكرمة وقلة منهم بمصر .
- **ذوو حمود :** ورد في المعجم ص ١٢٣ ، لهم فرعين وهما : آل فاخر والبطنان . إلا أن ذوو حمود خمسة أفاخذ أساسية وهم : آل حوذان ، وآل أبو جمال ، والعرجان ، والبطنان ، وآل فاخر . ويتفرع الأشراف الحمودية بين مكة المكرمة وضواحيها ، عدا آل فاخر فهم سكان البيضاء .

- **ذوو دخيل الله** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٥٤ ، فهم عقب الشريف دخيل الله بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .
- **الرباعنة** : ورد في المعجم ص ١٧٢ " فرع من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " . فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون بقرية الحميمة بوادي فاطمة وجلهم بمكة المكرمة في العهد الحاضر . وهم عقب الشريف هزاع بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
- **الردنة** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ١٧٨ ، " بطن من السادة الحسينية ، وهم متفرقون في بدر وينبع والأبواء والقضيمة واليمن وفي أماكن كثيرة من الحجاز " وفي ص ١٧٨ ذكر أيضاً " الردنة من السادة الحسينيين ، يسكن الغالة شمال الليث ، ومنهم آل مهلب وينسبون إلى ردنة بدر والقضيمة " . أقول : فالردنة سكان بدر وما تفرع منهم في تلك المنطقة هم نسبة إلى السيد الرديني بن محمد ، وساق نسبه الوشلى صاحب نشر الثناء الحسن ج ٢ ص ٢٨٠ إلى القديمي الحسينية . إلا أن آل مهلب ليسوا من الردنة ببدر بل هم من ذرية الشريف أحمد الرديني الجعفري السليماني الحسني - سكان اليمن والمخلاف السليماني ، فال مهلب هم نسبة إلى مهلب بن عمر بن إبراهيم بن أحمد ثم ساق نسبه النعمي إلى أحمد الرديني الجعفري السليماني الحسني . كما ورد في الجواهر اللطاف المتوج بهامات الأشراف للنعمي ص ١١٤ - ١١٥ .
- كما أن هناك أشراف بالمدينة المنورة كانت تعرف بالردنة أيضاً وكان لهم وجود حتى أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وهم نسبة للشريف سالم بن شيحة أمير المدينة المنورة بن هاشم بن القاسم بن مهنا الأعرج الحسيني . كما ورد في زهرة المقول لابن شدقم ص ٣٥ ، ويقال أن لهم بقايا بوادي الصفراء في العهد الحاضر .
- **ذوو رضا** : ورد في المعجم ص ١٧٩ " بطن من الأشراف ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " . فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت ويسكنون وادي فاطمة وجلهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة . وهم عقب الشريف رضا بن محمد بن يعلى بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني . ويتفرعون إلى ثلاثة فروع وهم : ذوو مساعد ، وذوو عبيد الله ، وذوو بريك .
- **ذوو رضوان** : ورد في المعجم ص ١٧٩ " . وهم فخذ من الأشراف المناعمة يسكنون قرية الريان بوادي الزيارة في وادي مر الظهران ، وهم عقب الشريف رضوان بن مبارك بن شنبر بن سعد بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعمر .
- **آل رميثة** : ورد في المعجم ص ١٨٢ ، " بطن من ذوي حسن الأشراف القاطنين جنوب الليث " . هم أحد الفروع الخمسة للأشراف آل مهدي من ذوي أبي القاسم من ذوي إبراهيم من ذوي حسن ، ومساكنهم بقرية غميقة والليث ، ومنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة . وهم آل رميثة بن مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان .
- **ذوو زيد** : ورد في المعجم ص ٢٠٣ ، " نزح عدد كبير منهم إلى مصر ، هم بنو زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن محمد أبي نمي .. " ، والحقيقة أنه لا يوجد أحد بمصر من الأشراف آل زيد ، بل هم يسكنون بمكة المكرمة والطائف .
- **ذوو زيد** : ورد في المعجم ص ٢٠٣ " أسر من الأشراف الفعور من الأشراف العبادلة ، يسكنون وادي لية جنوب الطائف " . فهم عقب الشريف زيد بن سليم بن عبدالله بن أحمد الفعور بن زين العابدين بن عبدالله ، وهم خمسة فروع هم : آل حمزة ، وذوو مستور ، وذوو زيد الأصغر ، وذوو بركات ، وآل جابر .

- [illegible]

- **الطوالب :** وردوا في المعجم ص ٢٨٤ : وهم عقب الشريف طالب بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر .
- **العبادلة :** ورد في المعجم ص ٣٠٢ ، وذكر من فروعهم عشرة ولم يذكر منهم : عبادلة الأحسية (ذوي مبارك) ، وذوو حسن ، وذوو حازم ، وذوو عبد الملك ، وذكر : آل صامل والحقيقة أن منهم آل صامل : عقب الشريف صامل بن عبدالله سكان رنية ، وآل صامل : عقب الشريف صامل بن زامل سكان جالوان .
وذكر أيضاً : آل شاهين والحقيقة أن منهم ثلاثة فروع من العبادلة يعرفون بآل شاهين ، قال شاهين : عقب الشريف شاهين بن عقاب سكان مكة ، وآل شاهين : عقب الشريف شاهين بن عبدالكريم سكان رنية ، وآل شاهين : عقب الشريف علي بن حمود بالتغليب .
كما أنه لا يوجد من الأشراف العبادلة من يسكن حضرموت واليمن ، وليس منهم سلاطين لحج . ومساكن الأشراف العبادلة بمكة وضواحيها وبالطائف وما حولها وفي تربة ورنية ووادي الأحسية ، ومنهم قلة بالأردن ومصر .
- **ذوو عبدالكريم :** (الكرماء) ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٠٤ وفي ص ٤٤٠ كقبيلتين مختلفتين وهم في الحقيقة قبيلة واحدة . فهم عقب الشريف عبدالكريم بن محمد بن يعلى بن حمزة بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، ويسكنون بوادي فاطمة وأكثرهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة .
- **ذوو عبدالله :** ورد في المعجم ص ٣٠٤ " أنهم فرع من ذوي بركات بن أبي نمي الثاني " فهم أحد فروع الأشراف ذوي إبراهيم البراكيت سكان قرية أبي شعيب بوادي فاطمة وهم ستة فروع : ذوو عبدالعزيز ، وذوو باز ، وذوو محمد ، وذوو سعيد ، وآل الدعيس سكان المدينة المنورة ، وآل اللهيمق سكان الأردن .
- **العرامطة :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٢٦ ، فهم عقب الشريف سعيد عرمة بن إبراهيم بن شاكر بن عبدالكريم بن عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني ، فهم أحد فروع الأشراف الشواكرة العمور البراكيت ، ويسكنون في العهد الحاضر بطريق جدة القديم بكيلوا ١٤ بها .
- **ذوو عمرو :** ورد في المعجم ص ٣٥١ ، فهم عقب الشريف عمرو بن أحمد بن زيد بن أحمد بن سعيد بن شنبر ، ويسكنون في العهد الحاضر بمكة المكرمة ومنهم قلة بالخرمة .
- **ذوو عمرو :** (العمور) ورد في المعجم ص ٣٥١ ، فهم أحد الفروع الثلاثة للأشراف البراكيت ، فهم عقب الشريف عمرو بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني . وهم ستة فروع : الشواكرة ، الحوازمة ، ذوو محمد ، الشنابرة ، العلوات ، ذوو دخيل ، وهم فروع يسكنون هدى الشام ومنهم بمكة المكرمة .
- **ذوو عون :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٨ ، فهم عقب الشريف عون بن محسن بن عبدالله بن حسين بن عبدالله جد العبادلة ، وجلهم يسكنون بالطائف ومنهم بالأردن ومصر ولندن ، وينقسمون إلى ثلاثة فروع وهم : ذوو محمد منهم حكام الأردن وجلهم بالأردن ومصر ، وذوو هزاع وهم بالطائف ، وذوو ناصر وهم أيضاً بالطائف ومنهم قلة بالأردن .
- **العباشة :** ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٦٩ ، وهم قبيلة من الأشراف تسكن ينبع من القدم ومنهم بالمدينة المنورة في العهد الحاضر ، وهم من ذرية إبراهيم بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

- **ذوو غيث** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٩٠ ، فهم أحد فروع الأشراف ذوي موسى البراكيت سكان الدوح الصغير بوادي فاطمة ، وهم في الوقت الحاضر يسكنون بمكة المكرمة وجدة ، وهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات بن محمد أبي نمي الثاني .
- **الغيوث** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٣٩١ ، فهم عقب الشريف غيث بن هزاع بن حمود بن سعيد بن شنبر .
- **الفعور** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٠٣ ، وهم أربعة فروع أساسية :
 - ذوي حسين : وهم ذوو سلطان وذوو محمد أبو شريف
 - آل محسن : وهم آل أبو حريق
 - ذوو زيد : تقدم ذكر فروعهم .
- **سادة فليته** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٤١٢ ، وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليته بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب .
 ومسكنهم بمكة ووادي فاطمة بقرية الدوح الصغير ومنهم بجدة ، وهم يعرفون أكثر بالأشراف الهواشم الأمراء .
- **آل فليته** : (الفليتيون) وهم نسبة إلى جدهم الشريف فليته بن الحسين بن يوسف بن نعمة الله الأكبر بن علي بن داود بن سليمان بن عبدالله الرضا بن موسى الجون المتقدم نسبه .
 مساكنهم بمنطقة وساع وبيش حيث يغلبون عليه بمنطقة جازان وهم فرعان : النعميون وبني العماري .
- **القاتكيون** : ورد في المعجم ص ٣٩٥ . قلت : فهم عقب الشريف عبدالله أبو الفاتك بن داود بن سليمان ، وعقبه في فرعين هما : القاسميون وآل أبي الطيب ، وهم يسكنون بمنطقة جازان وما حولها .
- **بنو قتادة** : ورد في المعجم ص ٤١٢ وقد ذكرت نسبته على وجهين وقد أخطأ في نسب الشريف قتادة كل من :
 - ابن الجاور : حيث ذكر " علي بن عبدالله بن موسى الجون " تاريخ المستبصر ص ٦٠ .
 - ابن رسول : قال " سليمان بن موسى الثاني " طرفة الأصحاب ص ١٠٥ .
 - المقرزي : ذكر " سليمان وقال ومن ولده : مطاعن بن عبدالكريم " درر العقود ج ٢ ص ٨٦ .
 والصحيح ما ذكرتموه وفق ما ذكره مؤرخوا مكة ، ومن له عناية بأنساب الطالبين من معاصريه ومن أتى بعدهم كالمنذري ، والذهبي ، والفاسي ، وعمر بن فهد ، وعبدالعزيز بن فهد ، وابن عنبه ، والنجفي وغيرهم .
 كما ذكرتم أن من بني قتادة ملوك المغرب اليوم وليس ذلك بصحيح فهم أشراف حسنيين من غير ذرية قتادة .
- **اللبابيس** : ورد في المعجم ص ١٥٢ ، فهم أحد فروع الأشراف البطنان الحمودية العبادلة ، ومسكنهم بوادي الراك بعرفة ومعظمهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة .
 وهم عقب الشريف لبّاس بن عبدالمعين بن محمد أبو البطين بن حمود بن عبدالله بن الحسن بن محمد أبي نمي الثاني .
- **ذوو مبارك** : ورد في معجم قبائل الحجاز ص ٤٦٥ " أنهم خصلة صغيرة تسكن عين المبارك في وادي الزبارة " . قلت : هم فخذ من الأشراف المناعمة ، يسكنون بقرية الطرفاء بوادي الزبارة في وادي مر الظهران ومنهم بمكة المكرمة ، ونسبتهم لجدهم الشريف مبارك بن عبدالكريم بن حوذان بن عبدالمحسن بن عبدالمعين بن ناصر بن عبدالمعنع . ويشتهرون في العهد الحاضر بـ النحالية .

- **المناديل** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ ، وذكر فيه " منديل والي مكة سنة ٩٣٢ هـ " .
قلت : لم يل الشريفة منديل مكة ، وإنما ولي مكة جده الشريف أحمد مشاركا لأبيه الشريف أبي نمي سنة ٩٤٧ هـ . ويتفرع الأشراف المناديل إلى أربعة فروع وهم :
 - ذوو حسين : سكان القوز بوادي لية .
 - ذوو ناصر : سكان الليث وبعضهم ببارق قرماء عسير .
 - ذوو إبراهيم : بمكة المكرمة والقوز .
 - ذوو زين .
- **المناعمة** : ورد ذكرهم في المعجم ص ٥١٢ - ٥١٣ ، وقد ورد ذكر ١٢ فخذاً من المناعمة نقلاً عن الشريف محمد بن منصور . **قلت** : يتفرع الأشراف المناعمة إلى خمسة عشر فرعاً وهم :
 ذوو همّام وذوو محمد وذوو محسن وذوو مبارك المشهورين بالنحالية وذوو مريضي وذوو سلطان وذوو شنبر وذوو رضوان وذوو سليمان وذوو عبدالله وذوو ماضي وذوو درويش وذوو سند وذوو شرف وذوو راجح .
 وينتسب الأشراف المناعمة لجدهم الشريف عبدالمنعم بن الحسن بن محمد أبي نمي الثاني .
- **آل مهدي** : ورد في المعجم ص ٥١٩ .
 فهم نسبة إلى الشريف مهدي بن جساس بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عجلان . وهم ستة فروع وهم : المراسية و آل رميثة و آل أبو سن و آل عبدة و آل علي و آل أحمد بن مهدي . ومسكنهم بمدينة الليث وضواحيها وخاصة بغميقة شرق الليث ومنهم قلة بمكة المكرمة وجدة .
- **بنو مهنا** : ورد في المعجم ص ٥٢٠ ، وهم عقب الشريف مهنا بن زيد بن زين العابدين بن حسن بن أحمد بن محمد الحارث .
- **الأشراف الهواشم الأمراء** : " الهواشم " " سادة فليّة " ، هم سكان وادي فاطمة ومكة المكرمة وجدة وهم ينتسبون إلى جدهم الشريف أبي هاشم محمد الأمير بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الرضا بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . كانت فيهم إمارة مكة المكرمة خلفاً للأشراف السليمانيين ، وأول من تولّاها منهم الشريف أبو هاشم محمد بن عبدالله بن أبي هاشم محمد الأمير . وحكم منهم ثلاثة عشر أميراً ، ومنهم من جمع بين الحرمين .
 وآخر من تولى منهم هو الشريف مكثّر بن عيسى بن فليّة بن القاسم بن أبي هاشم محمد حتى سنة ٥٩٧ من الهجرة حيث أخذها الشريف قتادة جد الأشراف آل قتادة .
ويتفرع الأشراف الهواشم الأمراء في العهد الحاضر إلى تسعة فروع وهم :

- ذوو مبارك	- ذوو صالح	- ذوو عبدالله
- ذوو يوسف	- ذوو محمد	- ذوو هجرس
- ذوو جعفر	- ذوو سعيد	- ذوو زيد

 ومسكنهم في العهد الحاضر بمكة المكرمة وجدة ووادي فاطمة بقرية الدوح الكبير .

الرقم ٢١٢١٩١
التاريخ ١٢/١٠/١٤٢١
المشروعات



المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
امارة منطقة مكة المكرمة

محافظة الطائف

سعادة الدكتور/محمداً الله العبادي

ص/السعادة الأستاذ علي العبادي رئيس النادي الأدبي

ص/السعادة الأستاذ/حماد السالمي

ص/السعادة الأستاذ/مناحي القشامي عضو النادي الأدبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وردنا خطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة مكة المكرمة رقم ١٣١٥٤/خ/ام في ١٤٢٣/٢/٢٤ هـ المشار فيه لخطابنا رقم ٧/٤٥١/خ في ١٤٢٣/١/١٨ هـ المبني على خطاب مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحفية بالطائف رقم ٣٧/١٧ في ١٤٢٢/١٢/٢٧ هـ عطفًا على ما نشر في جريدة الجزيرة بتاريخ ١٤٢٢/١٢/٢٩ هـ من اقتراح موجه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس الوطني للشئون العسكرية بتكريم المؤرخ الباحث/عائق بن غيث البلادي لما قام به من تأليف (٤١) كتاباً عن تاريخ المملكة وجغرافيتها وأدبها وأنه من الرجال الثقات في هذا البلد وتأييدنا لتكريم الباحث والمؤرخ/عائق البلادي وطلبنا الكتابه إلى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس الوطني بطلب تكريم المذكور بمهرجان الجنادرية في العام القادم إن شاء الله. وما تضمنه خطاب سموه المشار إليه بعالیه بأنه جرت الاخطاه ويكلف من يطلع على ما كتبه ومن يعرفه والافاده.

لذا نأمل اطلاعكم على ما كتبه الأستاذ عائق البلادي والتنسيق فيما بينكم في هذا الموضوع والافاده ودمتم؟؟؟؟؟؟

محافظ محافظة الطائف

فهد بن عبد العزيز بن معمر

ج/الهذلي ٣/٨

الأشراف آل زيد

من أشراف الحجاز منازلهم بين مكة المكرمة وجدة والطائف ولهم بها ضياع وأملاك وأوقاف وهم حاضرة ليس فيهم بدو رحل ونسبتهم هي إلى جدهم الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن محمد أبي غني الثاني بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبي غني الأول بن أبي سعد الحسن بن علي الأكبر بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن عبد الله الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله الخضر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب عليه السلام فهم كما يظهر من سلسلة نسبهم قتاديون حسنيون ، كانت إمرة الحجاز فيهم قبل آل عون تولّاها منهم عشرون أميراً لمدة تقرب من قرنين من الزمن أولهم محسن بن حسين والد زيد ثم من بعد ابنه زيد ثم من بعده أولاده وأحفاده سعد بن زيد وأحمد بن زيد ومحسن بن حسين بن زيد وعبد المحسن ابن أحمد بن زيد ومبارك بن أحمد بن زيد وسعيد بن سعد بن زيد وجعفر بن سعيد ومساعد بن سعيد وأحمد ابن سعيد وعلي بن سعيد وعبد الله بن سعيد ومحمد بن عبد الله بن سعيد ومسعود بن سعيد وسرور بن مساعد وعبد المعين بن مساعد وغالب بن مساعد ويحيى بن سرور وعبد المطلب ابن غالب فهم أوفر النموين حظاً في ولاية الحجاز وحكمه وقد تفرعوا إلى ثمانية فروع .

١- آل عبد الله نسبة إلى عبد الله بن سرور بن مساعد وقد خرج عبد الله على عمه غالب مطالباً بإمرة الحجاز وجرت بينهما عدة وقائع ولكن عبد الله لم يوفق في خروجه وظل يتنقل من مكان إلى مكان علّه يجد له معيناً وناصراً فلم يحصل على شيء مما أراد فركن إلى السكينة وصالح عمه وأقام أخريات حياته بمزارعه بالطائف المعروفة بالجال حتى توفي عام ١٢٤١هـ فنقل ودفن بمكة المكرمة وعقبه اليوم منهم من يسكن مكة المكرمة ومنهم من يسكن الجبال بالطائف ، منهم محمد بن عبد الله بن سرور تولى إمرة المدينة في عهد محمد بن عبد المعين ابن عون حين ولايته على الحجاز من قبل محمد علي باشا ، ومنهم هاشم بن منصور بن محمد كان من وجوه آل زيد ومن أهل الرأي والمعرفة فيهم كانت إليه كبراة آل عبد الله ونظارة وقفهم وكان ممن يفرع إليه حل ما يشجر بين الأشراف من مشاكل عرقية وحقوقية ومنهم مساعد بن منصور بن مساعد أحد طلبة العلم ومنهم معرفة بتاريخ الأشراف وأنسابهم له كتاب - جداول أمراء مكة - صدرت طبعته الأولى عام ١٣٨٨هـ وآل عبد الله هم عشري وبني أبي .

٢- آل سعيد - نسبة إلى سعيد بن سرور بن مساعد كان من طلبة العلم وأهل الصلاح والاستقامة فأوكل إليه أخواه عبد الله ويحيى الوصاية على أولادهما فقام بحق الوصاية كما يجب وأثبت وقف أخيه عبد الله لدى الحاكم الشرعي بعد أن أنكر بعض أولاد عبد الله الوقف وأرادوا اقتسامه ، وعقبه اليوم كلهم مقيمون بمكة وضواحيها

بالحسينية والعبادية ، منهم سليمان بن أحمد بن سعيد كان عضواً في مجلس الشيوخ في عهد الحسين بن علي حين ولايته على الحجاز ومنهم زيد بن باز بن أحمد بن سعيد كان من وجوه الأشراف ومن أهل الرأي والعرف فيهم ومن الشعراء المجيدين على الطريقة الحمينية له ديوان شعر محفوظ لدى أولاده وإليه كانت كبراة ومشيخة آل سعيد ، ومنهم عيد بن سليمان بن أحمد كان ممن يفرع إليه ويؤخذ برأيه عندما تشتبك الخلافات لحصافته ورزانة عقله وسعة صدره .

٣- آل يحيى — نسبة إلى يحيى بن سرور بن مساعد وهو أحد أمراء الحجاز أسندت إليه الإمارة عام ١٢٢٨هـ — وبقي فيها إلى عام ١٢٤٣هـ ثم نُحِّي عنها ورحل إلى مصر وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٥٢هـ وعقبه اليوم كلهم بين مكة وجده والطائف إلا من اضطره العمل للانتقال إلى بعض مدن المملكة ، منهم منصور بن يحيى كان من أعلام الأشراف ووجوههم وقد رشح لإمارة الحجاز من قبل الباشوات إلا أن الباب العالي لم يلتفت إلى ذلك وأسند الإمارة إلى عبد المطلب بن غالب ومنهم شرف بن رضا بن منصور كان مديراً للمالية وعضواً في مجلس الشورى في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله ومنهم أحمد بن زيد بن مساعد كان أديباً وشاعراً على الطريقتين الفصحى والحمينية وهو من طلبة العلم وله معرفة بالقضاء وشؤونه وكان يمارس المحاماة وحاذقاً فيها له ديوان شعر محفوظ عند أولاده .

٤- آل غالب — نسبة إلى غالب بن مساعد بن سعيد وهو ممن تولى إمرة الحجاز أخذ حكمه بعد وفاة أخيه سرور عام ١٢٠٢هـ وبقي في الإمارة حتى عام ١٢٢٨هـ حينما دخل محمد علي باشا إلى الحجاز لخاربة الوهابية فألقى القبض عليه وأبعده إلى الباب العالي حيث نفى إلى سلاتيك وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٣٠هـ .

وفي عهد غالب قامت الدولة السعودية الأولى وجرت بينه وبين الوهابية حروب طاحنة ووقائع كثيرة نافت على خمسين وقعة انتهت بانتصار الوهابية ودخول غالب في طاعتهم واقتصار إمارته على مكة المكرمة حتى دخول محمد علي باشا إلى الحجاز كما مر واستبداله بابن أخيه يحيى بن سرور بن مساعد ، وقد تأمر على الحجاز بعد يحيى ابن عمه عبد المطلب بن غالب ثلاث مرات يتنازع الولاية مع آل عون حتى توفي عام ١٣٠١هـ وهو آخر أمير على الحجاز من آل زيد ، وآل غالب اليوم كلهم من نسل عبد المطلب بن غالب ولم يبق لأولاد غالب الآخرين أي بقية تذكر منهم صادق باشا بن أحمد بن عبد المطلب أسندت إليه إمرة الحجاز قبل الحسين بن علي إلا أنه اغتيل في استنبول قبل أن يتوجه إلى الحجاز ومنهم علي حيدر بن جابر بن عبد المطلب ولآه الاتحاديون الأتراك إمرة الحجاز عام ١٣٣٤هـ عندما أحسوا بنوايا الحسين بن علي حيالهم محاولين بذلك إنقاذ موقفهم وضرب الأشراف بعضهم ببعض وفعلاً وصل حيدر إلى المدينة إلا أنه كان مؤمناً بنهضة الحسين فلم يعط الاتحاديين ما أرادوا منه ومنهم شرف باشا بن أحمد عدنان وحسين بن علي عدنان اللذان كانا من أعضاء مجلس الشورى بمكة المكرمة في أول عهد الملك عبد العزيز وحكمه للحجاز . وآل غالب اليوم يعدون أكثر آل زيد عدداً وهم بين مكة وجده والطائف إلا من اضطره العمل لسكنى بعض مدن المملكة .

١٨٠
٥- ذوو مبارك - نسبة إلى مبارك بن أحمد بن زيد - وهو أحد أمراء الحجاز تولى الحكم عام ١١٣٢هـ وظلّ في نزاع على السلطة مع آل بركات بين كرٍ وفرٍ حتى استبدل بأحد أبناء عمه وهو عبد الله بن سعيد بن سعد بن زيد عام ١١٣٦هـ فخرج من مكة ولم يعد إليها وذوو مبارك كانوا ينزلون بأطراف الحسينية من ضواحي مكة ثم انتقلوا إلى مكة وسكنوها منهم عبد الله بن محسن بن هزاع كان من وجوه الأشراف ومن أهل التقى والاستقامة ومن العارفين بقوانين الأشراف وأعرافهم ومن يفزع إليه لحل الخلافات والإصلاح بين الناس .

٦- ذوو مساعد - نسبة إلى مساعد بن عبد الله بن سعيد - وعبد الله ممن تولى إمرة الحجاز عام ١١٢٩هـ ثم نفي عنها مستبدلاً بأخيه علي بن سعيد وكان لعبد الله عدة من الأولاد غير مساعد، انقرض جميعهم وانحصر عقبه في مساعد فقط فأصبحوا ينتسبون إليه دون جدهم الحاكم عبد الله بن سعيد ، كان منهم عبد الله بن مسعود بن سعيد أحد أعلام آل زيد ووجوههم ومن يفزع إليه ويؤخذ برأيه إذا ما احتاج الأمر إلى المشورة مات عقيماً ومنهم أيضاً مسعود بن محمد بن فهد كان من وجوه آل زيد وأعلامهم ومن حباه الله رحابة الصدر وحسن الخلق والبشاشة في وجه من يلقاه لا يكاد ينعقد مجلس لآل زيد إلا كان واسطة عقدهم .

٧- ذوو ماضي - نسبة إلى جدهم ماضي بن سليمان بن يحيى بن سعيد بن زيد - وهم حاضرة يسكنون مكة ليس لهم ضياع ولا مزارع كأكثر آل زيد ، فلهذا يرى عليهم مسحة من التحضر المكي واللّهجة المكية لا يكادون يخالطون باقي آل زيد إلا نادراً وهم قلة ومن أصغر فروع آل زيد .

٨- العواجيه - نسبة إلى لقب جدهم مسعود العواجي بن دخيل بن محمد بن زيد - وهم حاضرة كذوي ماضي ليس لهم ضياع ولا مزارع تربطهم بالبادية وخشونتها . ولا يكادون يخالطون آل زيد إلا لماماً ، كان ينسب إليهم بستان العواجي بمكة المكرمة قديماً فأنشئ على مكانه كبري الحجون وهم أقل آل زيد عدداً لا يتجاوزون أصابع اليدين مع أنهم فرع مستقل من زيد بن محسن الجد الجامع لآل زيد فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وهو الفعال لما يريد .

هذه نبذة مختصرة عن الأشراف آل زيد وتفرعاتهم وضعتها لمن يريد معرفة هذه القبيلة وفروعها وأمرائها وأشهر أعلامها راجياً المثوبة والغفران من الكريم الوهاب .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بقلم

الشريف محمد بن منصور بن هاشم

آل عبد الله بن سرور

في ١٠/٥/١٤٢٣هـ

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله وداود وعمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة وكان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاحاً فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع الآن مولوداً وقد أنجبت بنتاً فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ومررت السنين تلو السنين فمرت البنت يوماً من أمام الشيخ وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقروا في فلسطين وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز . وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين وهو ليس اسمهم الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمل فهو كالتالي :

المغيزل على الفخذ الأيمن :

الحلقة على الرقبة :

وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

المملكة العربية السعودية

جدة

اليك

تلفون عبد الرحيم أبو حرب

7211773

72.077.

77. 人々々々

ص. ب. - ۱۴۶۶

الرمز البريدي

٢١٤٣٤

بأباً حرب، مع كامل الود والاحترام
لهذه السطورة غير محملة، ومع هذا فأنا أنشرها
التراماً باحترام جداً لجميع المطلوعات.

١٨٥
الرقم : ٤/١٠/١٨٨٨
التاريخ : ٢٧/١١/١٤٢٠ هـ
المرفقات : دليل الناشرين ط ٢
الموضوع :



المملكة العربية السعودية
مكتبة الملك فهد الوطنية
إدارة التسجيل والترقيات

المحترم

للنشر والتوزيع

سعادة / مدير طار

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

فحيث نشكر لكم تواصلكم مع مكتبة الملك فهد الوطنية وتعاونكم معها في تطبيقها لنظام الايداع ، ونظام الترقيم الدولي المعياري للكتب والدوريات ، ليسرنا في الوقت نفسه أن نبعث لكم نسخة من دليل الناشرين السعوديين (الطبعة الثالثة) ، أملين أن تجدوا في محتواه الفائدة المرجوة .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ، ، ،

مدير إدارة التسجيل والترقيات

مساعد بن عبدالله السويلم

المملكة العربية السعودية



المملكة العربية السعودية
ديوان المظالم
رمزه (٢/١/١٨)

الرقم : ٩/٦٩٤
التاريخ : ١٤٤٣/١٢/٢
المشروعات :

الدائرة الجزائية الثامنة

الموقر

سعادة مدير عام الإدارة القانونية المكلف بوزارة الأعلام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ، ، وبعد : -

إشاره إلى قضية التظلم رقم ٢/٣٨٦/ق لعام ١٤١٩ هـ .

المقامه من / عاتق بن بخيت البلادي .

ضد / وزارة الأعلام .

عليه فقد حددت الدائرة المختصة بفرع الديوان جلسة يوم الثلاثاء الموافق

١٤٢٣/٣/١٦ هـ الساعة العاشرة والنصف موعداً لاستكمال النظر والحكم في القضية .

لذا نأمل من سعادتكم تكليف مندوبكم للحضور في الموعد المحدد أعلاه أمام

الدائرة الجزائية الثامنة .

وتقبلوا تحياتي ، ، ،

رئيس ديوان المظالم بمنطقة مكة المكرمة/جده

صالح بن عثمان الصالح

ع/ب

صورة للمظالم على عنوانه دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع - مكة المكرمة ساحة إسلام . ص.ب ٢٩٩٢

ت : ٥٤٤٨٢٠٢ - ٥٤٤٧٤٩٤ .

صورة للدائرة الجزائية الثامنة .

صورة للصادر العام .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكة المكرمة
في ١٤٢٣/٦/١ هـ / ٢٠٠٢/١١/١٠ م

حفظه الله

أخي العزيز الأستاذ أحمد راتب عرموش

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد :

فقد وصلت رسالتكم المؤرخة في ٢٢/٠٧/٠٢ .

ووصلت بوصوله تجارب كتاب (معجم القبائل العربية) وكان تصحيحه جيداً وإخراجه لولا أنه ضغط أكثر من اللازم .

على كل حال أنتم أهل المهنة ، وما ترونه مقبول ، وملاحظاتي :

* أرجو عند انتهاء الطبع إخباري بالتكلفة واقتراحكم بثمان التوزيع لعلني أشارك في الرأي حسب خبرتي .

* هذا النوع من الكتب يرجى له رواجاً حسب التجربة ، فأعتقد أن طبع ألفي نسخة من المناسب ، وإن رأيتم غير ذلك فنظركم أصوب .

* كتاب الإشراف يباع الآن في الرياض ، فأظن أن هذا الكتاب ليس أصعب فسحه من ذلك ولكن سجلي عند القوم يلفت نظر المراقب فيدقق أكثر ، فلم أقدمه للفسح ، لأنه لو منع مرة لم يعد يفسح .

* كنت وعدتكم بتحويل ألف دولار عند وصول تجارب الميضاح ، وأنا على وعدي .

* الدور الآن على كتابي : الرحلة اليمانية - شرح وتحقيق وتعليق . وكتاب : خبير (ذات الحصون والنخيل) ، فإذا كان الابن تمام يريد أن يحضر معرض الرياض فليته يمر لاصطحابهما .

وختاماً تقبلوا فائق تحياتي ، ودعائي لكم ولدار النفائس وأسرتها ومن يعز عليكم ، بسعادة الدارين ، وقرة العين .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم : عاتق بن غيث البلادي

DAR AN-NAFAËS

Printing-Publishing-Distribution

**دار النفايس**

للطباعة والنشر والتوزيع

رقم : ١٤٤ / ن / ٢ صفحة :
تاريخ : ٢٢ / ٧ / ٠٢

سعادة الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله
مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وندعوه تعالى لكم ولأهلكم وأحبائكم بكل خير،
وبعد:

فقد أرسلنا إليكم منذ أيام بالبريد المسجل التصحيح الأخير من كتاب "معجم القبائل" وعليه
بعض الاستفسارات. وقد سعينا لأن يكون كاملاً بما فيه الفهارس. لذلك نرجو الاطلاع الدقيق.
وشطب كلمة للمراجعة إن كان المصنفون صحيحاً، وتصحيح الخطأ، وإعادة النسخة مصححة إلينا
بالبريد المسجل أو مع مسافر، وإعلامنا.
ونرفق صورة اشعار البريد.

مع الشكر الجزيل على تعاونكم، وبتمت سالمين موفقين.

أحمد راتب عرموش
أفولكم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاجد ١٧ جمادى الاولى ١٤٢٢ هـ ٢٨/٧/٢٠٠٢

سادة الاخ الحبيب الشيخ / يماق بن عيت البلادي حفظه الله تعالى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد سررت بالخبر السعيد الذي زفقتوه لي في عمارتي مع قبل نحو
اسبوع بفوزكم في القضية التي كانت مرفوعة ضدكم ولا يعني الا
ان اقدم خالص التهنئة والتبريكات بفوزكم بهذا الحكم العادل الذي
احق الحق والجل الباطل والمجد لله رب العالمين اولاً وآخراً
اني العزيز

ارسل لصادركم هذه الوثائق مع المدعو مجدي العدوي اسمها
(البيان المجدي في بيان اكاذيب مجدي) وقد ارفقت بها صورة لمقال
المذكور كما ارفقت صورة لرسالة صادرة عن المحكمة الشرعية في بطلان
حول قضية نسب المساعيد آملاً ان هذه الاوراق في
المجلد الرابع من رسائل رسائل لطاع عبيها المهتمون بالانساب
من الباحثين والقرّاء

هذا وقيل في الختام خالص التحيات والتقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم المحب

راشد بن حمدان الاصوي المسعودي

الاردن

العقبة ٧٧١١

ص. ب ٧١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

البيان المجدي في بيان اكاذيب جدي

قال الله تعالى جل شأنه: [وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا شَجَرَةً تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِ مَاءٌ فَتَجْعَلُ الْأَرْضُ خَضِرًا قَبْلَ أَنْ يَنْجَسَ مِنْهَا طِينٌ إِنَّهُ يَذُوقُهُ يُفِيئُهُ يَوْمَ تَحُورُ السَّمَوَاتُ وَتَبْطُلُ الْبُحُورُ وَتَبْقَى الْأَرْضُ حَصِيبًا ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعْدِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ] وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في وصف السنين الكذابة: «... وينطق فيها الرويضة قيل وما الرويضة؟ قال الرجل النافق يتكلم في أمر العافية» وفي رواية: «الشفقة».

لعل علينا المدعو جدي بمقالة نشرها في بعض (الصحف) رأيت عاب عليّ في أحدها فيما أفلعت عليه أنني نسبت قبيلة النفيعات إلى قبيلة ثعلبة الطائفة في بحثي المنشور في (العرب) ج ١٧ ص ٢٩ سنة ١٩٤٩م/ ١٤٦٥هـ مقرون/ آب ١٩٦٤م ص ٥٣٥-٥٤٥ ووصفتي بالافتراء والتلفيق والخلو كما سيراه القاري في المقال المرفق وذكر في رسالة أرسلها للأخ الأكرم الشيخ عاتق بن غيث (البلادي) أن ما كتبه في حقّ هو... حتى يكون عريف لغير من (الكتاب المفردين) «[رسائل ومسابيل جلد ٣ ص ٢٩١]

قال الأصوب: ولو كان الأمر قد توقف عند نقد رأي الذي سقت رأيي عليه لكان الأمر ذلك أن من حقّي باحتساب أن يدلي بدلوّه ويطلع رأيي في نسب أي قبيلة بما لديه من أدلة وأقوال والأمر بين أخذ وردّ تبعاً لقوة الأدلة فيها في كثير من قبائل الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق والديار المصرية اختلف الباحثون في انسابها ما بين مشرق ومغرب وكل رأي لا يقدر أدلة صريحة حول نسب أي قبيلة يُبحث في نسبها فإنه رأي لا قيمة له وحرم الله تعالى علماءنا الذين قالوا: نذكر مع الدليل حيث دار فالقضية هي أن

نستدل ثم نقول ولا نقول ثم نستدل وما فعله جدي تجاوز النقد إلى السباب والشتيم ولمح الاتهامات والكفّ أثنى لا يعرف ستر هذا كله ولعل وراء الأكمة ما وراءها! ولقد رأينا بعض الباحثين ينسبون القبائل أنساباً غير صحيحة فلم يُصِبْ بأخطأ أو كتابها بما أُصيب به جدي فلم يصف كتاب جدي على سبيل المثال ابن حزم بالافتراء والتلفيق والخلو رغم عدم صحة هذه حول حرب ومن هنا فأتى أناس يعجب من ستر غضبة جدي وجملة أم أن أم جدي أخذت ستاراً ووجهة لشخص يريد... وقد عدم الوسيلة واعية كيلة.

النيل من شخصي؟! لا سيما وأن جوهر مقالة جدي سبق أن نشرها الكاتب الذي أبرى جدي يدافع عنه والغريب العجيب أن نسبة النفيعات إلى قبيلة ثعلبة قال بها النفيعات أنفسهم نعوذ شقير نقل عن نفيعات مصر انسابهم إلى يافع بن مروان وقدال في ذكرهم: «هم سببون إلى يافع بن مروان بن من ثعلبة لي من نجد الكجانه» [تاريخ سينا، المار عام ١٩١٢م ص ١١] ونشر الاستاذ عبد العالي خضر النفيعي مقالة عن النفيعات في مجلة الزهراء التي أصدرها وأسس تحريرها الاستاذ احمد عوى سالم النفيعي نسب فيها قبيلة النفيعات إلى

يافع بن مروان من ثعلبة لي [مجلة الزهراء سنة ٤ لعام ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤م ص ٤١] وهذه المقالة التي كتبها ونشرها استاذان نفيعيان فالعها النفيعات ولم ينكر احد منهم ما ورد فيها حول نسبهم والأفليس لنا جدي تعقيباً واحداً على تلك المقالة وهيها وقد اشار جدي في كتابه الذي نقل عنه الاستاذ محمد الفيلبي في موسوعة القبائل العربية جلد ٢ ج ٢ ص ١٤١٨ هـ ١٩٩٧م ص ٥١٤ إلى أن الاستاذ عبد العالي خضر نسب قبيلة النفيعات إلى يافع بن مروان من ثعلبة لي في جريدة الزهراء عام ١٣٦٣ هـ وذكر ص ٥٣٤ إلى أن الاستاذ احمد عوى سالم وفي النفيعي

حجه الله تعالى هو رئيس تحرير الزهراء التي نشرت المقال المذكور وهو مفكر إسلامي وكاتب جريدة الزهراء المصرية وعفو مجلس الشعب المصري عن منقصة السوريس سابقاً وهو عضو المجلس الأعلى للشؤون

هذه الفروع فروع مختلفة لاجتماعها في قبيلة النفعيات وهذا الذي قاله العدوي كذب محض ذلك ان هذه الفروع فروع حية موجودة وفي السوادنة منهم شياخة قبيلة النفعيات في الديار المصرية ولا ادري ستر انكلاء وجود هذه الفروع مما يعني من حيث يدرى ان لا يدرى نغزاً وطعناً بهذه الفروع وهذا ما لم يثبت له احد ولم يفعل به كان قبيلته عاقل ومصري فيما نقلت من هذه الفروع هو الاستاذ الفيلسوف وقد وثقت ذلك في (العرب سنة ٢٩ ص ٥٤٣ حيث جاء في (الكاشفة ص ٣١) ما نصه: (٣١) موسوعة القبائل العربية جلد ١ ص ١٠٤٨ - ١٠٤٩ // والفيلسوف نقل معلوماته عن النفعيات من النفعيات انفسهم وما ان ما ذكره عن هذه الفروع هو افتراء محض فان هذا يشمل الفيلسوف الذي نقلت عن ^{اسماء هذه الفروع} ~~هذا~~ يشمل النفعيات الذين نقل عنهم الفيلسوف فهل رأيت رجلاً قال بحق قبيلته ما قاله جبري؟ بل ان هذا الافتراء المحض يشمل هو ايضاً ذلك انه ذكر هذه الفروع في ذكره فروع النفعيات في كتابه قبيلة النفعيات بين المما في والحاضر المطبوع في القاهرة عام ١٩٧٨ م ١٩٩٧ كما نقله عنه الفيلسوف [موسوعة القبائل العربية جلد ٢ ص ٥٠٠ - ٥٠٨] وان تعجب فعجب قوله حول ما ذكره الفيلسوف عن فروع النفعيات: ما ذكره في موسوعة القبائل العربية مؤخرًا هو ما اقرته قبيلة النفعيات بجميع فروعها ^{ابو} قال الاحوي: اي ان قبيلة النفعيات اقرت الافتراء المحض الذي نقلته عن الفيلسوف! هل يقول هذا من كانت له مجرد ذرة من عقل؟

رابعاً: فيما يتعلق بديار النفعيات فان ما ذكره عنها منقول من الفيلسوف كما وثقته بالكاشفة ص ٣١ ص ٥٤٣ في بعض الآنف ذكره وثقت الكاشفة بالحرف ص ٣١ المصدر السابق جلد ١ ص ١٠٤٩ - ١٠٥٠ فاذا كان هذا هو افتراء محض فهو افتراء يعم الفيلسوف الذي سجل وجودهم في الشرقية وبلاد الطبر كما هو واقع الحال ومن عجب ان هذا الافتراء المحض يعم جدي ذلك انه قال بالحرف في النفعيات في كل من سيناء والسويس والشرقية والقليوبية ١١ م فكيف هذا وهو يرت ان وجودهم في بلاد الطبر في سيناء وفي الشرقية هو محض افتراء؟ ادع العقليون للقائين والله المستعان

الوقف الثاني: انساب قبائل سيناء انساب مطبوعة؟

هاجم العدوي المؤرخ اللبناني الراسل نعم شقير فقال في ذكر استدلالي بنهم شقير حول نسب النفعيات في استدلالي بنهم شقير نعم شقير استدلالي بالحل لا يحدتبه ولذا لم يحد القبيلة اي اهتمام لعدم صداقته وتناقضه لان نعم شقير مؤرخ وليس بتاريخه معقول عليه كحجة يقينية في انساب القبائل كما يبدو ذلك من خلال مؤلفاته ومنها تاريخ سيناء الذي تناول فيه الحديث عن بعض القبائل دون ذكر انسابها ومنها قبائل الرميمات والحيات والعبادة والعليقات والكويطات وبلي والحماضة والعدالية والاضارسة والسافية والبيلات والرسالات والقطاوية واولاد سعيدو البغاف الآخرين القبائل مطبوعاً لهم انساباً من افواه الرواة من البدو في حينه مدلل على نسب كل قبيلة بعارة وقد قيل عنهم ابو في تقاليدهم ١١ ابو فيهم يتسبون ١١ ومن ذلك قبائل: الهواكية - القرارشة - مزينة - النفعيات - السعيد - الاحوات - السواركة - بني سليمان - السياه - بني واصل - العوايد ونقول هنا لو كان نعم شقير ضليعاً في انساب العرب لما جاهل انساب الكثير من القبائل في سيناء على الرغم من شوب اناسها في تراجع قديمة ولما تحبطني معظم من ذكر انسابهم نقلاً عن زليدو حسبما ذكر على الرغم من انه ومن هؤلاء البدو في مقدمة كتابه تاريخ سيناء ص ٣٠٣ في انسابهم في غاية الخسونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبهة علم بل ليس فيهم من يعرف لقراءة والكتابة وان اهل القبيلة الواحدة يجهلون كل اهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف احوال القبائل كلها الا افراد قليلون يحدون على الاصابع ويعرفون هؤلاء وغيرهم اجمالية سطحية فلا يصح الاعتماد عليها ١١ انتهى

ومن سياق قول شقير من البدو يتضح جلياً عدم صداقته في النقل من هؤلاء فيما يخص انسابهم ومن ثم اعتماد الاحوي

على نفي نفوم شقير في نسب النفعيات فهو باطل لا يصحبه . ا. هـ

قال الاصوي : نفي العدوي يشمل امرين باثنين عنده وهما :

١- ان نفوم شقير مطع انساب البعض قبائل سينا من افواه الرواة ؟

٢- عدم مصداقية نفوم شقير فيما نقله عن هؤلاء الرواة ومن ثم فان الاستدلال بنفوم صاغل ؟

وهذا الذي قاله العدوي غير صحيح لان نفوم شقير قد ذل هذه العقبات للتثبت مما يكتب فقال : ... فكنيت حينما
تزلت اجمع المشايخ والجزء والكل في نقل اخبارهم واستقصاء احوالهم مبينا لهم ان ذل في ملحقهم ولم اكن اكني
بسؤال واحد منهم عن نيك حقيقة كانت ولوانه اسم مكان بل كنت اخرج السؤال الواحد على اثنين او اكثر واسأل كل
منهم على انفراد ثم اجمعهم اذا اقتضى الامر واسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فاشتبه في برهني ...

١- تاريخ سينا من : [وهذا النفي يفتح ان نفوم شقير لم يأل جهداً في استقصاء امح المعتبرات التي دونها في كتابه نقلها
بدور سينا ولا يعني هذا ان كتابه خال من الزلل والكمال لله تعالى وحده وما يتقر من نفوم شقير لهذا السائل العدوي
الانتقال عن النفعيات انتابهم الى نافع بن مروان وكذلك حال كاتب هذه السطور لقله نفي نفوم شقير في نسب النفعيات
وهذا هو صير كل من قال بذلك من يتركهم والغريب في هذا كله هو انه ليس لنفوم شقير اية دواعي لخلق النفعيات
نابالم يتسبوه وما الذي يظيره لو سجل لهم نبأ آخر كما هو المحض في عندهم والعجيب ان القبيلة التي ذكر انتابهم
اليها قبيلة عربية جليلة القدر هريجة النسب ولو كانت على غير هذه الصفة لقلنا ان نفوم شقير غر او طعن في نسب قبيلة
النفعيات وهي القبيلة الكريمة العربية التي تكافئ ارق واكبر قبائل سينا والقرن بان نفوم شقير لم يذكر بعض انتاب
قبائل سينا دليل على مصداقية والا فلم لم يقطع لهم انساباً كما زعمه العدوي ؟؟؟ نفوم شقير سجل ما توثر له من
معلومات وفي النهاية فان كتابه كتاب تاريخ وجغرافيا وليس كتاب نسب لكي يستوفي انتاب قبائل سينا وضررها
فاذا كانت كتب النسب لم يستوفي انتاب قبائل (لهم من قبل يستونها كتاب تاريخ وجغرافيا ؟)

قال الاصوي : دليل العدوي على عدم مصداقية نفوم شقير وامطاعه انساباً لقبائل سينا التي ذكر انساباً
بما رآه هي : (وقد قيل عنهم) و (في نقالهم) او (وهم يتسبون) اي ان عدوي رأى ان انتاب هذه
القبائل المنقاة من شيوخ ورجالاتها مختلفة غير مسمية وهو في هذا يشهد الله تعالى ثم الناس انه
كذاب ثم كذاب ثم كذاب لانه بهذا زعم هؤلاء الشيوخ والرجال انهم الله تعالى بالكذب والبيان فيما يلي :

١- قبيلة الصواكية

قال نفوم شقير في ذكر مزيعة : هاجر جماعة من مزيعة من قبيلة حرب بالجاز وداروا التوطن في سينا ولما كانوا هم والصواكية
من اصل واحد ... قال : وفي نقال الصواكية انهم من قبيلة حرب الجاز . [تاريخ سينا من ، ا. هـ ١١٤٠] وقد نقل هذا
النص د. عباس مصطفى عمار وعقب عليه بقوله : وقد اتدلي هذا النسب بشايخ البدو الذين قابلتهم في جنوب سينا في
هيف عام ١٩٣٤ [المدخل الشرقي لمصر ص ١٨٠] . قال الاصوي : اذن فان نسب قبيلة الصواكية صحيح غير مطع بل
أكد د. عباس مصطفى عمار وهذا هو المحفوظ عند قبيلة الصواكية الى يومنا هذا وقد نقله عنهم غير احدى الكتب ومن
عجب ان العدوي نفي على نسبهم هذا بقوله في المقالة الموقدة : الصواكية من حرب . ا. هـ وقال في ذكر النفعيات : راجعهم معروف
مع الصواكية من بني سالم من حرب . وقال : وقد راجع الصواكية من حرب . وقال : راجعهم الصواكية من حرب . [مزيعة لنبال
العربية من ٥١٣ و ٥١٤] قلت : وهكذا ينبغي لنا هدي نقل نفوم شقير وكذب الادعاء العدوي ان العدوي يتردد انساباً بغيره ؟

٢- قبيلة القارشة

قال نعيم شقر في ذكر القارشة : « قيل هم بن عرب قريش » [تاريخ سيناء ص ١١٣] ولقبه قبل فتح المصحف ونعم هذا
 فأن هذا النسب ليس بخاطئ بل هو المحفوظ عند قبيلة القارشة الى يومنا هذا وما يدلان على صحته ما ذكره الرسالة
 السويسرية المسلم جون لورين بيركهارت في حقه سنة ١٨٣١ هـ ١٨١٦ م في ذكره للقارشة قال : « القارشي : تنحدر من
 عائلات قليلة من بن قريش الذين قدسوا الى هنا بلاؤا من بلاد الحجاز واقاموا في الهواجة » [العرب سنة ٣٢ ص ٧٩٦] وقد
 اردنا ان نضيف ما عدة تؤكد نسبة هذه القبيلة الى قريش انظر هاني جثا (قبيلة القارشة في بلاد الطور : نسبها وزعمها وديارها)
 المنشور في (العرب سنة ٣٢ ص ٧٩٦ - ٨١٥) وهكذا نكشف لنا مرة اخرى مصداقية نعيم شقر وكذب ادعاءات العدوي

٣- قبيلة مزينة

قال نعيم شقر : « مزينة من قبيلة حرب بالحجاز » وقال : « وهم رحلون في اهلهم الى عرب بني حرب » [تاريخ سيناء ص ١١٤]
 قال الاحوي : « وهذا الذي ذكره نعيم شقر صحيح فقبيلة مزينة في بلاد الطور والديار المصرية وبلاد الشام ينسبون الى حرب الى
 يومنا هذا وهم فرع من قبيلة مزينة المصرية التي دخلت في حرب قال الدكتور عباس مصطفى عمارة : « كثير من الكتاب ومنهم دوي
 رحلون مزينة الى قبيلة حرب بالحجاز » [المدخل الشرقي لمصر ص ١٨٤] وقد ارفنا القول في قبيلة مزينة في جثا (مزينة :
 نسبها وزعمها وديارها) المنشور في (العرب سنة ٣٢ ص ٧٩٦ - ٦٤٦) وللمرة الثالثة نثبت لنا مدى نقل نعيم شقر
 وكذب مزاعم العدوي ومن عجب اننا وجدناه يقول : « مزينة وهم اهل قبيلة من حرب بالحجاز » [موسوعة الانبياء
 العربية ص ٥١٨] ترى ما بال العدوي قد اجترأ قول نعيم شقر في نسب مزينة والهواجة نعم دم مصداقية بل واصلنا في جثا (مزينة :
 نسبها وزعمها وديارها)

٤- قبيلة النفيعات

سبق ان اردنا بعض النصوص التي تتفق مع نعيم شقر في نسب عدو الهامي فخير وسنفر للنفيعات مجتأ خاصاً لتوضيح عدو الهامي

٥- قبيلة المساعيد والاحوي

قال نعيم شقر في ذكر الاحوي : « وفي قبايلهم انهم من بني عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني » [تاريخ سيناء ص ١١٧]
 قال الاحوي : « انساب الاحوي الى المساعيد محفوظ الى يومنا هذا ليس عند الاحوي خاصة والمساعيد عامة في شق اهلهم
 في الحجاز والاردن وفلسطين والديار المصرية بل هو معلوم عند القبائل المجاورة لهم في جنوبي الاردن وجنوبي فلسطين والديار المصرية
 وهو ما ذكره اربناهم في كتابه الجوز بالغة الألمانية وموسوي في كتابه اسناد اسمائهم - باللغة العربية - وذكره كل الذين
 بعدوا من نسب قبيلة الاحوي في سيناء وفلسطين والاردن وانساب الاحوي خاصة والمساعيد عامة الى مسعود بن هاني
 محفوظ لدى شعوبهم رواهم في سيناء والديار المصرية والاردن وبلاد الحجاز وهو ما ذكره كثير من الكتاب لاسيما من درثوا
 عن قبيلة الاحوي في سيناء وسنورد لبيان هذا فيما بعد

٦- قبيلة السواركة

قال نعيم شقر في ذكر السواركة : « رواها نسبهم الى الطور فقد قيل في ان جاس من ذرية كاشة الهواجة وهم انهم
 وينهم واهلهم بلادهم... ولكن من نهر نديرة الى ارات وعن منصور بن سائر بدعات القبيلة » [تاريخ سيناء ص ١٢١]
 قلت : وهذا هو المحفوظ عند قبيلة السواركة في سيناء وفلسطين والاردن الى يومنا هذا وهذا ما ذكره كثير من الكتاب جثا :
 ١- عارف العارف في كتابه تاريخ بني السبع رواها عنها الهواجة ٢١٩٣٤ ص ٤٨ حيث قال : « رواها السواركة في المعروف عنهم
 انهم من ذرية سيدنا كاشة الهواجة المشهور في السنة » ١ هـ

- ٢- ج. ر. مورى في كتابه ابناء اسمايل الصادر باللغة الانجليزية عام ١٩٢٥ م ص ٢٥٣ فقد ذكر ان اسواركة يتسبون الى عكاشة
- ٣- ابنهايم في كتابه البدو الصادر باللغة الالمانية عام ١٩٤٢ م ج ٢ ص ٤٣٣ افتد ذكر اسمايل الى عكاشة
- ٤- احسان النمر في كتابه تاريخ جبل نابلس والبلقاء الصادر عام ١٩٨٠ م ١٩٦١ ج ٢ ص ١١٣ حيث قال اسواركة يدعون انهم من ذرية سيدنا عكاشة (الهجاي) ا. هـ
- قال الاصوي : ومرة اخرى تبين لنا هدايتك نعم شير فيما نقله من نسب السواركة وسقوط ادعاءات الهدوي
- ٨- قبيلة بني سليمان
- قال نعم شير في ذكرهم : قيل هم فرع من بني عكاشة السعيد ، [تاريخ سيناء ص ١٠٩] وقال : يفرق السعيد ثلاث فرق فرقة ذهب شرقا كانت فارعة المصوني وراة حوران وفرقة ذهب غربا فسكنت ارض مصر وعرفت هنالك باولاد سليمان وبقي منهم بقية في بركة غرب العريش حافظ على اسم السعيد ، [تاريخ سيناء ص ١١٨] وقال في ذكر عربان بركة : عربان بركة وهي فرع هجرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مدينتي الشرقية والقلوبية الا السعيد ذات اخوانهم في مصر يعرفون باولاد سليمان ، [تاريخ سيناء ص ١٢٢] قال الاصوي : وهذا هو المحفوظ عند قبائل الاحواص والمسايد واولاد سليمان في الحجاز والاردن والرياح المصرية وهو ما ذكره عدد من الباحثين ، فيما يلي بعض نصوصهم :
- ١- قال مورى : ارتحل السعيد الى جوار غزة وتفرقوا ثلاث فرق : الفرقة الاولى اولاد سليمان الذين اتجهوا الى مصر وظل منهم قسم استقر في قلاية حافظ على اسم السعيد ، [بنو اسمايل ص ٢٤٩] وقال : السعيد احتفظوا بالاسم الاصلي فيما ذهب اولاد سليمان الى مصر واستقر الاحواص في سيناء ، [بنو اسمايل ص ٢٥١] وقال : اولاد سليمان الشرقيون قسم من السعيد ، [بنو اسمايل ص ٢٨٧]
- ٢- قال الدكتور عباس مصطفى عمارة في ذكر السعيد : سارت بطون اخرى غير سيناء غربا الى وادي النيل حيث عرفت هنالك باولاد سليمان وتلف منها شرق القفزة عدد قليل فقط باسمه الزميلة حتى الآن ، [المدخل لشرق مصر ص ٣٣]
- ٣- ذكر ابنهايم في ذكره فرق السعيد ان منهم فرقة ببلاد العريش ومنهم اولاد سليمان في مصر [البدو ج ٢ ص ٤]
- قال الاصوي : وهو ما ذكره كتاب آخرون مما يؤكد هدايتك نقل نعم شير وكذب الهدوي فيما ادعاه
- ٩- قبيلة السياه
- قال نعم شير في ذكرهم : وفي شماله شيوخها ات اولهم من بني هلال ، [تاريخ سيناء ص ١١٠] وهذا هو المحفوظ عند قبيلة السياه في سيناء وفلسطين والاردن الى يومنا هذا وهو ما ذكره عدد من الكتاب وفيما يلي بعض نصوصهم :
- ١- قال الرذالة الفلكندي جورج اوغست فالن في رحلته سنة ١٨٤٥ م : يزعم السياه انهم نحدروا من بني هلال الشهيرين ، [مور من شمال جزيرة العرب ص ٤١]
- ٢- قال الرذالة الفرنسي جوسيف في رحلته عام ١٩٠٦ م : يزعم السياه من بني هلال ، [العادات العربية في بلاد بواب ص ١٠٨]
- ٣- ذكر الباحث الالماني ابنهايم ان السياه من بني هلال [البدو ج ٢ ص ١١٠]
- ٤- ذكر الباحث الانجليزي مورى ان السياه من بني هلال [بنو اسمايل ص ٢٥٥]
- وقد ارفينا القول في نسب السياه في جوشا : (السياه : انفسهم ومرو عنهم) المنشور في لعرن سنة ١٩٤٤ ص ٢٤١-٢٤٢

وهكذا يتبين لنا أهمية ما نقله نعوم شقير عن نسخ السماع وكذب ما زعمه جدي حول حقيقة نعوم شقير فيما نقله

١- قبيلة بني واصل

قال نعوم شقير في ذكرهم : « واما بنو واصل فقد اجمع ثقات سينا انهم من بني عقبة من عرب الحجاز » [تاريخ سينا ص ١٠١] وهذا هو المحفوظ عند قبائل بني واصل وغيرهم الى يومنا هذا وهو ما ذكره بعض نسباء العرب والبيان فيما يلي :
 ا- قال الجزي في ذكر بني عقبة : « وعقبته والربيع واصل ... وبني واصل حميدة » [الدرر الغرائب المنقطة ص ١٣٦٤]
 وجاء في احدى النسخ : واصل بن حميد وقال الجزي وهو يورد بيانات بني عقبة ان منهم : بنو واصل حميدة منهم ثابت وركن الاخير » [الدرر الغرائب المنقطة ص ١٣٦٧]

ب- نقى الحمادي (ت ١٠٠٠ هـ) ان حميدة هم بنو حميد بن صالح بن راشد بن عقبة [نهاية الارب ص ١٤]

٣- قال المقرئ (ت ١٠٨٥ هـ) : « وحميدة بن صالح بن راشد بن عقبة ذو عدد يعرفون به ومنهم فروة الحجاز بن واصل عقبة » [البيان والاعراب ص ١٥]

قال الازدي : يتبين لنا من نصوص هؤلاء العلماء ان بني واصل هم بنو واصل بن حميدة بن صالح بن راشد بن عقبة وعقبته قبيلة بن جذام وهكذا يتضح لنا مرة اخرى صحة ما ذكره نعوم شقير وكذب جدي وما قبله على نعوم شقير

٢- قبيلة العايد

قال نعوم شقير في ذكرهم : « قيل وينسب العايد الى عقبة الى جذام الى قحطان » [تاريخ سينا ص ١٩١] قلت : وهذا الذي ذكره نعوم شقير بصيغة قبل صحيح فالعايد اخوة بني عقبة وهم فرعان من جذام وقد ذكر علماء النسب نسبة العايد الى جذام وفيما يلي بيان ذلك :

- ١- قال الحمادي في ذكر العائد : « هم كثير من العرب قال والمشهور عنهم بصرى اندر جذام » [نهاية الارب ص ١٤٣]
- ب- قال القلقشندي : « العائد وهم بنون من جذام » وقال في ذكر فرع جذام ان منها : « العائد : ذكرهم الحمادي ولم يرفع نسبهم » [نهاية الارب ص ٢٣٣] وقال : « بنو عائد ايضا بنون من جذام بن القطايب » [ملائكة الحجاز ص ٦٤] وقال : « ومن جذام ايضا بالشرقية العائد وهم بنون من جذام عليهم ذلك الحاج الى العقبة » [اصح الاعشى ص ٢٢٣]
- ٣- قال ابن خلدون في ذكر جذام : « يقتسم اليوم في مواليهم الاولى في شعبين من شعوبهم يعرف احدهما بنو عائد وهم ما بين يلبس من اعمال مصر الى عقبة ايلة الى الكرك من ناحية فلسطين وتعرف الثانية بنو عقبة » [تاريخ ابن خلدون ص ١٩٧]
- وقال : « وبنو عايد هم من حمرة (القبيلة الى عقبة ايلة احياء من جذام جمهورهم العائد » [تاريخ ابن خلدون ص ٧/٦]
- ٤- قال ابن فطحي الله العبري : « واما العائد فكثير في العرب والمشهور منها بصرى اندر جذام » وقال : « من القاهرة الى عقبة ايلة لعائد » [قبائل العرب في القرنين التاسع والعاشر الهجريين ص ١٧ و ١٨]

قال الازدي : اذن لقبيلة العائد يدال لها العايد وعايد آخره ذال معجمة وتفتح بيان هذا على :

- ١- قال المقرئ : « العائد بياء آخر الحروف وذال معجمة ينسبون الى عايد الله وقيل ينسبون الى عايدة احدى بطون جذام » [البيان والاعراب ص ١٩] وذكر انهم من ثقات من جذام فقال : « ثقتان منهم عايدة » [البيان والاعراب ص ١٤]
- ب- قال ابن قتيبة في ذكر فرع ثقتان الجذامية : « فمن ثقتان فضيلة وبنو الاصف ... وبنو عايدة » [المعارف ص ١٠٤]
- ٣- قال سلمة الصوري في ذكر ثقتان : « ومنهم بنو عايدة » [الانساب ص ١٤١]

قال الازدي : ومرة اخرى يتبين لنا صحة ما ذكره نعوم شقير رغم مغبة قبل ان يغير لنفسه وكذب ما قاله جدي عن قبائل سينا

الوقفة الثالثة : المزيد من الافتراضات

قال جدي في ذكر استدلاله بنوع شقير حول نسب النبطيات : «... بيان (الحلأ الفارح الذي رفع فيه من خلال اعتماد على نفس نفوم شقير والتعويل عليه كحجة في نسب النبطيات على الرغم من أنه رفض قول شقير نفسه في نسب قبيلة المساعيد التي ينسب إليها وهرب بقوله عرض (الحائط مما يشير الدهشة والاستغراب) » ا. ه. قال الاضيوي : ان الكاذب جدي لا تنهي فلقد تناول الاقوال التي وردت حول نسب المساعيد وكرر عرضها وقد زاد عليها نفوساً اخرى ثم انه قد نسبته منا وقسستها في جني (اهل المساعيد من هذيل) المنسوبة في جملة لغير سنة ١٢٠٤ هـ / رمضان / شوال ١٢٠٦ هـ / ايار / حزيران ١٢٠٨ هـ / ص ٢٥٤ - ٢٦٥ وسياقي بيان هذه الاقوال والرد عليها فيما بعد وما ذكره بنشأت نفوم شقير كذب مريح والبيان فيما يلي :

قلت : « ان اول من نسب المساعيد الى بني عليكة هو عبد القادر بن محمد الجزيري في القرن الثامن الهجري واباه على ذلك من كتبا عن المساعيد في سينا وكفوم شقير في تاريخ سينا ، ص ١١٧ وغيره [القرن سنة ٢٠١ هـ / ص ٢٥٦] قال الاضيوي : قال نفوم شقير في حديثه عن قبيلة الرايين : « وعن در الفرائد : ان الرايين والوديات والحويات والاحويات من اهل واحد اي من بني عليكة » [تاريخ سينا ، ص ١١٧] وهذا يعني هنا ان نفوم شقير نقل عن الجزيري نسبة هذه القبائل الى بني عليكة وليس هذا القول لنفوم شقير كما ادعاه جدي بقوله (فمن قول شقير نفسه) فقول نفوم شقير نفسه يختلف عن قول الجزيري ففي حديثه عن قبيلة الاحويات قال : « وفي تاليدهم انهم من بني عليكة المساعيد المنسبين الى مسعود بن هاني » [تاريخ سينا ، ص ١١٧] وهذا يعني لنا ان هناك فرق بين قول نفوم شقير ونقله ونقله هو قول الجزيري وقول الجزيري شيء وقول نفوم شقير شيء آخر وهذا يعني ان ما نسبته جدي الى يائي رفضت قول نفوم شقير كذب وانما افترافه في نسب قوله وكيف لي ان ارفض قول نفوم شقير وهو يقول عن قبيلة الاحويات في عهده وهو ياتي بغيره في ما ورد في وثائق در سياست كاريين وما ذكره الجزيري وفيما يلي بيان ذلك :

قال الجزيري (٩١١ - ٩٧٧ هـ) في ذكر درك نقب العقبة : « القسم الثاني : الفاتكة المساعيد من بني عليكة ومن اكارهم عتيق بن مسعود بن دغيم وعلي بن عتيق بن مشور وعمران بن حوران بن زكوارية » وقال : « واما ما روي المساعيد منهم احواب درك مشور (الحاج في العود منهم عتيق بن مسعود بن دغيم وعيسى بن عتيق وعبدان بن مشور بن دغيم) ولهم من درك (الباب والقبيلة) بنان عقبة اليه مدياً سبعة واربعون ديناراً ووزن دينار في مسترة الصرة الى تاريخهم مقرر مسعود بن دغيم في الايام المظفرة انما اعطاه عليه من غير در (٥ خمسون ديناراً) واستمرت بيد ولده من بعده والتم ان درك مشور (الحاج لهذه الفاتكة) فمضى جيز امير الركبة مشوره الى القاهرة في العود ولم يدفع لهم عاداتهم ورضي خالهم على ذلك كان توجههم على ظفر كبير كما اتفق مثل ذلك مراراً وعاد الجاريش وهو مسلوب ومجروح ولم يقر على استودحهم » [الدر الفرائد المصنوعة ص ١٢٢٩ - ١٢٣٠] وذكر الجزيري ان حصة ربح الدرك هي خمسة مائة نصف فقط ، [در الفوائد والجمع لعمارة ص ٨٧] قال الاضيوي : لم يكن مساعيد منقبة (العقبة) هؤلاء الاجزاء من قبيلة الاحويات احفظوا الاسم الاصيل للقبيلة وهو المساعيد وقد كشفت حقيقة ذلك وثائق در سياست كاريين فقد جاء في بعض هذه الوثائق ذكر عدد من شيوخ المساعيد وبعضهم ذكر الجزيري آبائهم عنهم نجيم بن عليان ورد ذكره فيما افلحت لديه سنة ١٢٠٨ هـ

و ١١٤ هـ و ١١٣ هـ وكان يقف في نصفاً من الفضة في السنة وذكر اخوه دغيم بن عليان سنة ١١٤ هـ و ١١٥ هـ وكان يقف في نصفاً من الفضة في السنة وذكر اخوها طليعة بن عليان وذكر سنة ١١٧ هـ و ١١٨ هـ وكان يقف مثلهم وذكر اخوه سمرق بن عليان سنة ١٠٩ هـ و ١١٠ هـ وكان يقف مثلهم وورد ذكر مسعود بن عتيق سنة ١١٩ هـ وكان يقف مثلهم وقد وجدنا في احد وثائق الدير نصاً ثانياً يكشف لنا ان الماعيد هؤلاء هم من الاحياء حيث ورد في الوثيقة ان رسولان بن احمد الايوبي اخو نجم كان يقف في نصفاً في السنة وقد ورد ذلك سنة ٩٩٣ هـ وهذا يعني ان رسولان المذكور هو ابن ابي الشيوخ الذي ذكرهم فهو رسولان بن احمد بن عليان والله تعالى اعلم وعليان هو عليان بن مشور بن دغيم الذي ذكره الجزيري كما مر وقد اوردنا احد وثائق الدير نصاً ثانياً آخر يفيد ان هؤلاء الشيوخ هم من اولاد عطية الماعيد حيث جاء في الوثيقة ما نصه: بتاريخ ثاني عشر شهر ربيع الثاني حضر شعيب بن كيزان ونجم بن عليان من اولاد عطية بركة الماعيد واخذ من الاقلوم لفرندبوس غفرتهم عن سنة ستة بعد الالف مبلغ عشرين نصفاً « ١٠٠ » [جملة الشراخ - الاردن - سنة ١٢٦١ / ١٩٩٧ عدد ٤٩ ص ٣] ولا بد من الإشارة الى ان وثائق الدير المشار اليها موجودة على شكله مكتور في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية في عمان وهي بحاجة للاصلاح عليها.

قال الايوبي: يتضح لنا من خلال نفوس وثائق الدير ونفوس الجزيري ان الماعيد العقبة وهم احياء فرع من اولاد عطية من الماعيد وهذا يتفق مع نفس نفوس شقير نقلا عن الاحياء قبل نحو قرن في روى نقالدهم انهم من بني عطية الماعيد « ١٠٠ » هـ وقد ذكر اللواء حامد احمد صالح وهو من نقلا عن وثائق الدير في ذكره للاحياء ما نصه: الاحياء من الماعيد من بني عطية في سبيل الواسطي الى العقبة وهم اهل من نفوس شعيب « [نقن (عرب ص ١٤)] وفي هذا النص نقيم وتأخير فنوع عطية (اولاد عطية) بركة من الماعيد وهذا النص يجمع بين نفس وثيقة الدير ونفس نفوس شقير ويستبين ان الاحياء اهل من نفوس شعيب وهو شعيب بن كيزان احد شيوخ قبيلة الماعيد الذين كانوا يلقون نصفاً من الفضة كل سنة من ريسات كازين وهو من اولاد عطية من الماعيد والاحياء ما هم الا فرع من اولاد عطية الماعيد كما نقله عنهم نفوس شقير وهذا ثبت لنا وثائقاً ان الاحياء وهم ماعيد مفعلة العقبة وشمال الجاز فرع من بني عطية من الماعيد وهو ما ذكره نفوس شقير اي ان هذا طلق محفوظاً على مر القرون وهكذا تنجلي لنا الاهمية الكبيرة جداً لنفوس نفوس شقير التي اثارنا الى حد الكذب والافتراء والاصا بالله تعالى. وقد اورد العدوي ٣٣ نصاً حول نسب الماعيد ملاً بالاكاذيب والتزوير فيما يلي بيان ذلك: (١- ٣) - نفس الحمداني (ت ٧٠٠ هـ) ونفس ابن فضل الله العربي (ت ٧٤٩ هـ) ونفس اقلقشدي (ت ٨٢١ هـ) نفس واحد اهل الحمداني وقاتل ان الماعيد كانوا من قبائل الجواز المعروفة قبل عهد الحمداني المولود سنة ٦٠٥ هـ وكونه لم ينسبهم ليس دليلاً على جهالة النسب فهو لم ينسب كثيراً من القبائل التي ذكرها ومنها شقير... الخ (٤) - نفوس الجزيري حول الماعيد ما هم من بني عطية وما مر من بني شاعر وما مر من بني عقبة نفيد ان القبائل في عهده كانت ممتدة في عهده بقبائل الركب المتمدن القاهرة الى مكة المكرمة وقد عدت قبائل الحرقية وبلاد اللو في سبيل فروتاً من العائز فيما عدت قبائل المنفوعة من تطل الى كبدية جنوب غرب البوع (مدين) فروتاً من بني عطية وعدت قبائل المنفوعة من داملاوي (كرد من بني جنوباً وبني عقبة شمالاً الى بلاد الركب

الى ثل في وسط سيناء بما فيها قبيلة بني عطيعة عدت جميعا من بني عتيقة [الدرر الغرائب المثلث من ١١٧٨-١١٨٢ و ١٣٢٩-١٣٣٠ و ١٣٣٧-١٣٨٧] وهذا تقسيم دولة مصر وهذا بيتن هذا القاري في اسباب قبائل هذه البرار
ففي بلاد الركن كانت الديار لبني عتيقة فعدت الماسيد منهم لاسيما وان الماسيد دخلوا في بني عتيقة فلفا عند
قدومهم من جنوب الجبال وفي شمالي الجبال منسقة لعتيقة كانت الديار لبني عطيقة وهي جزء من ديار بني عتيقة لبني
بني عطيقة اليهم ايضا فعدت كل قبائل المنطقة من بني عطيقة كالسواركة والادويات والماسيد والرايين
والجبارك والريعات وفي سيناء عدت قبائل بلاد الطور من العايد كالعليقات وهم (العليقات والطليات
والنضجات وحفرة ويزينة) والهوالة بفرعهم وبوسلجان وبوواصل رغم ان هذه القبائل ليست من (العايد
وهذا يدل على ان اهل هذه الديار القدماء وهم العايد وبني عتيقة وهما قبيلتان من يدان من القبائل ذرية
كانتا تقسمان هذه الديار بينهما وركل فيهما فبني عتيقة من درب (الحاج المصري) وكلا دخلت قبيلة من قبائل
العرب ديار ابي من القبيلتين واستقرت فيها والى جهة من يتافع درب الحاج كان ذلك من ذلال القبيلة
التي دخلت في ديارها فمن استقر في بلاد الطور كان في عداد العايد ومن استقر في ديار بني عتيقة عدت منهم فان كان
يزول في ديار بني عطيقة عدت من بني عطيقة الذين عنهم اسم بني عتيقة. قلت: وهذا بين لنا سبب عد قبائل شمالي
الجبال وسيناء من قبيلة بني عتيقة والعايد وقد سبق ان اردت على نفوس الجزيري [العرب سنة ١٠٨٨-١٠٩٠]
(٥) نفق السويدي هو نفق القلقندي ونفق القلقندي هو نفق الكرواني فالسويدي نشتر كتاب القلقندي كما هو معلوم
(٦) نفق مؤاد حمرة نقله عن لويس موسل من كتابه شمال الجبال ففي جلسته الى شمالي الجبال سنة ١٣٢٨ م
١٩١٠ وفيه حديث عن فروع الحويطات التهمة ذكر لويس موسل الماسيد منهم [شمال الجبال بالانجليزية ص ١٢٩]
وزعم في موضع آخر ان الماسيد بوقية بن لام [شمال الجبال الترجمة العربية ص ١٥] وقد بين انه لا علاقة
للماسيد بالحويطات فقال ان الماسيد لا يمتون بصلابة للعمران او الحويطات التهمة وبيا لفرن من قسمن
من ارضين عدديا هما: البداعين والفراحي والذان يشككان معا فحوت ابينا يقطن الفراعين معظم المنطقة
بين شعب قبال وراس الفرافقة بينما مازال البداعين يقطنون الى الشمال منهم بين واحة البرج ومقاع على
ساحل البحر [شمال الجبال بالانجليزية ص ١٠٤] وقد اعرف مؤاد حمرة عن هذا النفق المخرج للويس
موسل ونقل اسماء فروع الحويطات ومقالا قائم للويس موسل دون ادنى اشارة الى نفق الهام بعدم وجود
صلة بين الماسيد والحويطات [قرب جزيرة (العرب ص ١٤٥)] وعند المقارنة بين نفق لويس موسل ومؤاد
حمرة نجد ان هناك اخطاء في نقل مؤاد حمرة لاسماء الفروع وقد بين مؤاد حمرة ان بيت مهادره فيما كتبه
عن قبائل الجزيرة كتاب شمال الجبال للويس موسل [قرب جزيرة (العرب ص ١٤٥)] او قارن مع شمال الجبال
بالانجليزية ص ١٢٩ وقد سبق ان اوردنا قول مؤاد حمرة وامر دنا عتيق [العرب سنة ١٠٨١-١٠٨٢]
(٧) نفق الكوهي وفيه ان الماسيد بنو مسعود بن هاني وان الماسيد جزء من الاحوات وهذا صحيح فجزء من الحيد
يعود بسببه الى قبيلة الاحوات من الماسيد ذلك انهم احتفظوا باسم القبيلة الا وكل في عداد قومه الماسيد
ومسعود بن هاني هو الجد الذي ينسب اليه الماسيد ورغم هذا فقد ردنا على هذا القول الذي يزعم بان الاحوات
اهل الماسيد فرع يات انعكس هو الصحيح ونفق الكوهي هذا لا تفصيل وبيان غير صحيح فالاحوات ما هم
الا فرع انفصل عن الماسيد وهم جميعا ينسبون الى مسعود بن هاني [رسائل ومسائل جلد ١ ص ١٥٤] وقد

سبق لنا الرد على الجوهري [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٧]

(٨١-٩) - نفس لويس موسى وحاجي خليفة قال العدوي: ٨- الماسيد ذكرهم لويس موسى في كتابه شمال الجبار ص ١٥١ من بني لام من كتي. ٩- الماسيد ذكرهم حاجي خليفة في كتابه جيهان ثنائي وصف طريق الحج للمصريين منهم من بقايا بني لام الذين انقرضوا. اهـ قلت: بالقول بان الماسيد بن بني لام غير صحيح وذلك لان الماسيد كان غاطلون هذه الديار قبل بني لام بمعنى ان بني لام كانوا طارئين عليها ولو كان بنو لام هم الاقدم وظهر الماسيد في ديارهم فيما بعدهم عدم توفر معلومات حول نسبهم وديارهم القديمة فكان مثل هذا الاحتمال ان ينظر اليه كيف وقد كان الماسيد قبيلة قاضية بذاتها كدال بن لام كما تقدمنا به نصوص الحديث ومن نقل عنه اما ما ذكره العدوي عن حاجي خليفة فانه كذب صريح فليس فيما نقله لويس موسى عن حاجي خليفة ايضا إشارة للماسيد فقد اورد لويس موسى نصوص حاجي خليفة ورجل بين اسماء المواقف فيها واسماء مواقع درج الحاج في عهده ونقل لويس موسى عن حاجي خليفة قوله: ... ويسمى الطريق بعد ذلك بين منطقتين جليستين خلال وادي المطلات حيث يسكن بنو لام ... [شمال الجبار ص ١٥١] وقال لويس موسى تعليقاً على هذا النص: ... فوادي الاربعة اذن هو ما يسمى به حاجي خليفة بالمطلات. اما بنو لام فلم يبق منهم سوى الماسيد. [شمال الجبار ص ١٥١]. قلت: وما هنا تنكف لنا بعض اكاذيب محدثي وسطاً:

١- ان حاجي خليفة لم ينسب الماسيد الى بني لام

٢- ان حاجي خليفة لم يذكر انقراض بني لام

اذن فقد كذب محدثي على حاجي خليفة كذبتين شتى في سطر واحد والله تعالى هو المستعان. والقول بانقراض بني لام من اعداء العرب ذلك لا لهم بوقت عظيمة في بلاد الشام والعراق والمملكة العربية السعودية والحق انني استظهرهم في اجابة العدوي على سؤال التالي: اذا كان الماسيد من بني لام وهو لا قد انقرضوا فهل يريد القول ان الماسيد انقرضوا بانقراض بني لام؟ او مجرد الاشارة الى اننا سبق ان اردنا على نعم لويس موسى ان يذكر [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٧] (١) نفس اللواتي اجد صالح. قال محدثي: الماسيد ذكرهم اللواتي اجد صالح في كتابه نحن (العرب ص ٢٤٨) من بني عطية في الشرقية وشمال سيناء وفي ص ٢٤٩ ذكرهم مع الانبياء كل على حدة ونسبهم الى سليمان بن عطية بن زيد بن قيس بن عامر. اهـ قلت: عند الرجوع لنص اجد صالح وجدناه رسم شجرة النسب الاروس وجعله الاروس بن خزاعة؟ او ذكر ان الماسيد واللحيات يخدرون من سليمان بن عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن عيسى بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الزوس بن خزاعة [نحن (العرب ص ٢٤٩) و (العرب ص ٢٥٠) والعرب ص ٢٥١] والعرب ص ٢٥٢. لم يورد سياق النسب كاملاً وكأنه يكتفي على الماسيد هذا النسب رغم عدم صحته لانه لا دليل عليه؟ ومن عجب ان العدوي اعرف من نفس اللواتي اجد صالح الذي جعل فيه السواددة يخدرون من عطية بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاروس [نحن (العرب ص ٢٤٩) اي انهم وفق هذا النص ابتداءً من الماسيد السواددة هم شيوخ قبيلة النقيعات في الديار المصرية وقد سبقهم اللواتي اجد صالح هذا النسب في موضعين آخرين من كتابه [نحن (العرب ص ٢٤٩) و (العرب ص ٢٥٠) و (العرب ص ٢٥١)]. قال الزبيري: سياق النسب الذي ساقه اللواتي اجد صالح باطل فقد خلطوا خطأ عجباً لم يسبقه اليه اددواتي للعدوي وامثاله ان يستهوا لذلك ثم يستهوا عليه فالاروس قبيلة اخرى غير خزاعة وبنو عطية بطن من الاروس وهم بنو عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن ترة بن مالك بن الاروس بن نسب

مصدر السنين الكبير ٢٨٧/١ - ٣٨٨، جمهرة انساب العرب من ٢٤٥ - ٢٤٦ [ابا بقتة الاسدي في سياق النسب الذي اوردده
الوادح حاشد احمد صالح فسقود لبطن آخر بن عوف بن مالك بن الاروس وهم بنو عبيد بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن
عوف بن مالك بن الاروس] نسب مصدر السنين الكبير ٣٦٥/١، جمهرة انساب العرب من ٢٣٤ - ٢٣٥
قال الاضيوي: فهل يعد هذا الخلط في الانساب من ضلالت؟

(١١) - نعم احمد واهلي زكريا، قال العدوي: الماسيدي: ذكرهم الوضي زكريا في كتابه عشائر الشام عام ١٤٣٣ هـ ط ٦٣
من شهر وفي موضع آخر نفس الكتاب ذكر ان اهلهم من العراق، اه قال الاضيوي: هذه كذبة اخرى وقد ذكرها
ان مؤلف الكتاب هو الاستاذ احمد واهلي زكريا رحمه الله تعالى وليس اياه واهلي زكريا
١ - ان الماسيدي المشاهير هم فخذ من فرقة المفضل من السحيان عبدة [عشائر الشام من ٦٣] ولم يقل احد ان هذا الفخذ
الذي يجعل الماسيدي هم من قبيلة الماسيدي او ان الماسيدي في شتى اقطارهم يعودون بنسبهم الى هذا الفخذ وعلى من
ادعى ذلك ابراز الدليل ومضاهات والعيب ان العدوي يحترق الادعاء بالافائدة فهذا التورم فهو على زعم الطاهر
رحم الله تعالى وقد سبق الرد على هذا التورم [العرب سنة ٢١ ص ٢٦٠].

ويبقى ان تثبت بان الاستاذ احمد واهلي زكريا لم يربط بين قبيلة الماسيدي في منطقة جبل (العرب وبنين الفخذ المذكور
فقد قال في ذكر الماسيدي: الماسيدي، قيل ان اهل الماسيدي من العراق فان مع ذلك ربما كانوا من عشيرة
المسعود الريفية المستقرة في الحجاز كبلاد والمسيب شرق بغداد وهي احدى عشائر شتر... [عشائر الشام من ١٣]
قال الاضيوي: لم يقطع احمد واهلي زكريا هاهنا القول في اهل الماسيدي ومنهم قبيلة المسعود الداخلة في قبيلة
شتر، ولتحفظ عند قبيلة الماسيدي في منطقة جبل (العرب انهم قد سوا من الحجاز الى العراق ثم ساروا الى
جبل العرب وان اخوانهم في العراق هم قبيلة المسعود والمحفوط الذي ذكره كثير من الكتاب ان المسعود
من فروع المنيع المعودين من الاسلام [المقاتل العراقية ١٤٢] من بعض انساب العرب ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢
المنتخب من ٨٢ - ٨٤ معجم مقاتل المملكة العربية السعودية ٢٤٢/٢ كذا انساب من ١٧٤ - ١٧٥، عشائر العراق
٢٤٧/١ و ٢٤٨ و ٢٤٩ والمحفوط عند المنيع انهم من آل اجود [العرب سنة ١٧ ص ٤٦٩] وآل اجود فرع من غزية
وقد ذكر الحمداني ان... (لا هـ) ان آل منيع يلى من آل اجود من غزية وان آل مسعود فرع من البطيين من غزية
[مقاتل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين ص ١٤٦] ومن خلال هذه النصوص يتبين لنا ان سبب الخلط
في انساب القبائل دخلها في القبائل الاخرى وخلافها معها.

(١٢) - نعم الطاهر، قال العدوي: الماسيدي ذكرهم على نصوص الطاهر في كتاب تاريخ القبائل (العربية في الاردن
المجلد ١) ان اهلهم في احد الاراء من جذام، اه قلت: مرة اخرى يحتاج العدوي الى النصوص فاذا
كانت احد الاراء وهو رأي المغربي قد نسب الماسيدي الى جذام فان هذا لا يعني ان الماسيدي من جذام
فالذي قرره الطاهر رحمه الله تعالى ان الماسيدي قد سوا من جوي الحجاز وانهم من بني مسعود من هذيل
ينفق قوله في ذكر الماسيدي: من سواهم الزهيد في الحجاز في الطرف مكة قرب جبل برد وجبل ذكاء
ويقعون في السيل، [تاريخ القبائل العربية في الاردن (مخطوط ا. ح ز هـ ٢٥٩)] ونقص هذا هو القول
بصلاتهم بجذام الا ان كانت العدوي يرى ان جذاماً كانوا يسكنون الطرف مكة قرب جبل برد وذكاء
وواحد السيل؟ او قد سبق الرد على قول الطاهر هذا [العرب سنة ٢١ ص ٢٥٩ - ٢٦١] ويبقى ان نشر

الح. ان العدوي لم يطلع على كتاب الطاهر واذا اجتاز النقي الذي سبق ان اورده في جني عن المساعيد
(١٣) - فصل المغير قال العدوي: المساعيد ذكرهم عبد الرحمن المغير في كتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب
ص ١٢٩ منهم من بطون جذام القحطانية ا. هـ. قلت: نسبونهم نصوص المغير التي تفيد ان قبائل السعد
في آل الجمل من قحطان والمساعد من عتيبة والمساعد في شمالي الحجاز قبيلة واحدة وسنورد نصوص غير
واحدة من الباحثين تؤكد هذه الصلات فلم انقض جوب عتيبة عن نصوص المغير التي تربط بين مساعيد شمالي
الحجاز ومساعد عتيبة والسعود من قحطان؟ وكذا قد سبق ان ورد على قول المغير وقلنا ان ذلك
ان ذكره للمساعد لا يعني انهم هم الذين فن بهدرهم لانهم لم يردوا فيهم [العرب ص ٢٥٨] غير اننا
نستدل اليوم لنقول ان ربطهم بين مساعد عتيبة والسعود من قحطان يعني انهم مساعد البجع
(١٤) - نصوص الدبائغ قال العدوي: رتج مطفي مراد الدبائغ في كتابه بلادنا نيلين ج ١ ص ٢٥٤ و ج ٢ ص ٢٥٥
من كتابه جزيرة العرب ج ١ ص ٣١٣ انهم من بني مسعود من تخم القحطانية ا. هـ. قلت: نصوص الدبائغ وردت
في كتابه بلادنا نيلين ج ١ ص ٢٥٤ و ج ٢ ص ٢٥٥ و ج ٣ ص ٥٦٨ و جزيرة العرب ج ١ ص ٣١٣ والقبائل العربية وبلادها
في بلادنا نيلين ص ١٢٩ ونقص قول نسب المساعد يقول ان الراجح ان المساعد هؤلاء هم من بني مسعود بل من
بني جعد من تخم من القحطانية [بلادنا نيلين ج ١ ص ٢٥٤] وذكر وجودهم في الحجاز وانهم مرفقة في البجع
من اعمال الحجاز [بلادنا نيلين ج ١ ص ٢٥٤ و ٢٥٥] وقد سبق ردنا على ما قاله الدبائغ [العرب ص ٢٥٨]
١٥ ص ٢٥٨ وللمزيد نقول ان هذا الذي ذكره الدبائغ غير صحيح ذلك ان بني مسعود وموهم جعدة من تخم كانوا
يقطنون الديار المصرية ولا وجود لهم في بلاد الحجاز كما ذكره بعض النساب وفيما يلي بيان ذلك:
١ - قال القلقشندي في حديث عن تخم وبلوهم: ذكرهم الحميري في سجع اليمن من الرابعة بنو جعد وهم بنو مسعود
وبنو حمير منهم ساحل الفتح [صح الاصح ج ١ ص ٢٣٥] وقال زهير بن جعد بلون من تخم بنو جعد وهم ساحل
الفتح من البر الشرقي من جعد وهو قال الحميري وهم بنو مسعود وبنو حمير [نهاية الارب ص ١٥] وقال:
بنو مسعود بلون من بني جعدة من تخم من القحطانية واكرمهم مع قومهم من بني جعدة على العرب من ابي (مخير)
من الالفجية [نهاية الارب ص ١٥] وقال في ذكر تخم: بنوهم بنو جعدة وديارهم ساحل الفتح وهم بنو مسعود
[قلائد الحجاز ص ١٧]

٢ - قال ابن فضل الله العربي في ذكر تخم بنوهم من بني جعد بنو مسعود: كنهم بساحل الفتح [قبائل العرب ص ١٦٨]
٣ - قال المقرئ في ذكر تخم: بنوهم بنو جعد وهم بنو مسعود منهم ساحل الفتح [البيان والاعراب ص ٦]
قلت: ويتضح مما سبق بانه ان نسبة الدبائغ المساعد الى بني مسعود من تخم نسبة بالملحة ينقصها نفس الحميري
الذي اعتمد العدوي فالمساعد مدار البحث حميريون بنو الحميري وبنو مسعود اللخميون حميريون بنو الحميري
والقول بان بني مسعود اللخمين كانوا من قبائل الحجاز يحتاج الى دليل وهيها، تركي ملاز اجتر العدوي
نصوصه السابق نقمها؟ ان اجتراره لها دليل على تحامله على قبيلة عربية كريمة هي قبيلة المساعد
(١٥) - نق الجاسر في كتابه معجم قبائل المملكة العربية السعودية ص ٦٧ ونقول بحرفه عن البلادي كما ذكره الجاسر
في حاشيته ص ٦٧ وكما ذكره في كتابه شمال المملكة ج ٣ ص ١٢٩ وهذا يعني ان نق الجاسر هو للبلاد وستان
نصوص البلادي فيما بعد وقد سبق ان اشرت الى ان الجاسر رحمه الله تعالى وسبق لنقول فيه [العرب ص ٢٥٣]

١٧٨- نفى (كاسر) الماسيد من بني عقبة منقول من الجزيري كما ينسبهم محمد بن علي في راجع سنة ٢٠٠ هـ من بلاد الـ
 (١٧٩)- نفى البلادي قال البلادي في ذكره لقبيلة الماسيد المعروفة عنهما بين القبائل المجاورة لها فرع من
 الحويطات غير ان الماسيد ينفون ذلك بشدة ويقولون انهم من عتية جلاوا الى هذه الديار ولا يعرفون
 بولف مع الحويطات [معجم قبائل الحجاز ص ٢٠٢] وهاهنا امور:

١- ان القبائل المجاورة للماسيد من جميع الجهات باستثناء منطقة بني عقبة غرباً وبني عطية شرقاً هي قبائل
 الحويطات والبلادي لم يوردوا رواية هذه القبائل حول نسبها فكيف يُعَدَّ روايتها حول نسب الماسيد من
 هنا وجداً ان البلادي لم يعتد بمزاعم هذه القبائل حول نسب الماسيد

٢- قول الماسيد انهم من عتية يشير الى اخوانهم ماسيد عتية وهو قوم الدهينة

٣- يتضح عدم اعتماد البلادي واخذه بمزاعم جيران الماسيد حول نسبهم من خلال ظهوره التالي:

١- قال البلادي: ان الماسيد يتكلمون انسابهم الى الحويطات [معجم معالم الحجاز ج ١ ص ١٠١]

٢- وقال: الماسيد يتكلمون كقولهم من الحويطات [معجم معالم الحجاز ج ٨ ص ١١٦]

٣- وذكر ان الماسيد ينفون انهم من الحويطات في مواضع اخرى [رحلات في بلاد العرب ص ٢٨٣ معجم معالم الحجاز
 ج ١ ص ١٩٣ ج ٢ ص ١٧٦]

٤- وقال: الماسيد من الحويطات ان مقتضى نسبة الماسيد الى الحويطات [معجم معالم الحجاز ج ٢ ص ١٧٦]
 وهذا النص يعني انه يشك في هذه النسبة

٥- وذكر انهم ينفون هذه النسبة قال: ووافقهم على شيء من ذلك الحويطات [معجم معالم الحجاز ج ٢ ص ١٧٩]
 ومن هذا يتضح ان البلادي لم يقطع بنسبة الماسيد الى الحويطات بل شك فيها ونقل في الماسيد
 الشك لهابل ونقل موافقة الحويطات على ذلك ومن رعم ان البلادي قد قطع بنسبة الماسيد
 الى الحويطات فقد قوله ما لم يقله ويقطع به كما يتبين من خلال ظهوره آتفة الذكر ويدل ذلك على
 صدق الماسيد وكذب من اخبر البلادي بانهم من الحويطات وهو من كثرة منها:

١- قال الرحالة الفنلندي جورج أوكست فالن في جلته سنة ١٢٦٦ هـ ١٨٤٨ م في ذكر ماسيد شمالي

الحجاز: هناك قبيلة صغيرة تدعى الماسيد لاقت الحويطات [مور من شمالي جزيرة العرب ص ١٤٦]

٢- ذكر المستشرق الألماني أوبنهايم في كتابه البدو الصادر باللغة الألمانية عام ١٣٦٦ هـ ١٩٤٣ م ج ٢ ص

٣٠٨ انه ليس هناك صلة بين الماسيد والحويطات

٣- جاري وثيقة شريفة مادرة عن المحكمة الشريفة المستعجلة في بولك المرفق عبرة عنها ان شيخ

بني وبن عطية والعمان يؤكدون بان الماسيد لا يمتثلون للحويطات بآية صلة

١٨٨ نفى القناني منقول عن نوادر حمزة وقد اورد الاسماء كما اوردتها نوادر حمزة وقد بين القناني ان من

بصادرة قديم جزيرة العرب [شمال الحجاز ج ١ ص ٢٦٥ و ٢٦٦]

(١٩) نفى الحقيق منقول عن نوادر حمزة وفي بعض النسخات نقل عن البلادي ذكره للماسيد وقال: ان نسبهم

البعث الى عتية [قال: ولا ينبغي ان يفتي منهم في عتية كغيرهم من راجع الاخرى] [كتر الانساب ط ١ ص

٢٩١] وهاهنا مة نازل هو ما الذي عناه الحقيق ان نسبة الماسيد الى عتية لا تنفي كحال غيرهم من راجع من هؤلاء العرب

- (٢٠) نفث عمر رضا كحالة في كتابه معجم قبائل العرب ج ٢ ص ١٠٨٧ يقول كما ذكره المؤلف عن قلب جزيرة العرب لغواد خمره ص ١٤٥
- (٢١) نفث نعوم شقير يات الماعيد من سلاله سعود بن هاني [تاريخ سبأ ص ١٧٧] قلت : وهذا هو الصحيح الذي يذكره ولهم الى يومنا هذا [رسائل ومسابيل جلد ١ ص ١٥٤]
- (٢٢) نفث الطيب يات الماعيد من سلاله هاني بن مسعود الشيباني [موسوعة القبائل (لعرية جلد ١ ص ١١٥)] قلت : وهذا غير صحيح البتة لان الماعيد يحفظون كآراعي كآر انهم من سلاله مسعود بن هاني كما يحفظون كآراعي كآر وقدومهم من رادي الليث في جوي الجاز [رسائل ومسابيل جلد ٢ ص ١٥٤-١٥٥] وبوشيبان قبيلة عراقية وابن يلازم في العراف بن رايه الماعيد الاصديقي في جوي الجاز ؟! وقد قيل بهذه النسبة لطايف اسم مسعود بن هاني جد الماعيد مع هاني بن مسعود الشيباني مع ملاحظة التقديم والتأخير في الاسم ومن ثم زعموا ان نعوم شقير اخطأ في نقل الاسم وهذا مردود لتوافق النقل مع المحفوظ الى يومنا هذا مع تواتر الرواية بقدم الماعيد من رايه الليث في جوي الجاز مما يكف شكاك هذا الرأي وهشاشته
- (٢٣) نفث الاخيوي وهو كاتب هذه السطور قال العدوي : الماعيد ذكرهم الاخوي في جلد (لعرية) منهم من هذيل ج ٢ ص ١٧٤ سنة ٦٢٠ هـ ١١ هـ قلت : اشرت في العرب سنة ٢١ ص ٢٦١-٢٦٢ انه يرجح له ان الماعيد من بني مسعود الهذليين وكنت ذكرت هناك رواية مسعودية تذكر ذلك بالاضافة الى وحدة لؤم وكنت قلت ذلك عن بعض ماعيد البجع وكان قريبنا ابو سلمان سليم بن موسى الطوافي المصدي رحمه الله تعالى وهو من اهل البجع قد حدثني يات الماعيد من هذيل وذكر لي اخوة اخرون انهم الماعيد ورسم بني مسعود الهذليين واحد فكان ان استكملت معلوماتي حول لؤم قبيلة بني مسعود فاذا يات يطابق مع رسم الماعيد كما بينته في العرب سنة ٢٣ ص ٢١٨-٢١٩ وفي المجلد الثاني من كتاب رسالي ومسابيل ص ١٦٩-١٧٢ وقد وجدنا له ماعيد عتيبة ما يفيد بصلتهم بين مسعود كما ذكرته في كتاب رسالي ومسابيل جلد ١ ص ١٦٠ وتريد اليوم بان اثنأ مسعوديا كريما من ماعيد عتيبة حديثي بان ادركبار ماعيد عتيبة حديثه بان ماعيد عتيبة من بني مسعود في شمال شرق مكة المكرمة وان هذه المعلومة وردت في احسن المستقرات القديمة ! وقال لا يذكر بعض رواة ماعيد عتيبة في الجاز انهم من بني مسعود الهذليين ويقول الهذليان وهم اكبر نزع ماعيد عتيبة ان رايهم كانت في هوية وهي من رايه بني مسعود من هذيل . قلت : من هذا يتضح ان ما ذكرته حول هذه الماعيد بين مسعود في شمال شرق مكة القديمة عدة قرائن اهلها الوسم بالاضافة الى روايات ماعيد عتيبة وهم ابناء عمومة ماعيد الشمال عن هذيل النسب بينهم وبين بني مسعود والله تعالى اعلم .
- قال الاخوي : هو السابق ببيانته يتحقق لئلا نقول العدوي بشأني . في حين تجاهله لتلك النصوص المتعددة والمطابقة عن قبيلة الماعيد . اهـ قول كاذب ذلك انه اجترأ القول اني اوردتها في العرب ١ كما سبق بيانه ونقل عنها بالحرف فزاد لي عدة نصوص وهما يكف ذلك ان نفث الطاهر حول الماعيد لم ينشره غيري في كتاب الطاهر لاننا نخطو الى يومنا هذا وهذا الطاهر زعم ما ذكره العدوي والله المستعان على ما وصفه

الوقفه الرابعة : الكذب على تركي المصوري

قال المصوري : « أما ما زعمه الاحوي بن مساعيد عتيبة مؤخرًا أنهم من مساعيد شمال الحجاز واليهام من هذيل فقد اشار الاستاذ تركي القذاح العتيبي الى بطلان ما ذهب اليه في كتابه دراسات حول قبائل عتيبة (النفقة) نقلاً عن شيخ القبيلة ومنهم الشيخ سعد الرهينة والشيخ نايف بن مقعد الرهينة قائلاً ان اصل مساعيد في عتيبة من النفقة وهم أبناء سعد بن قحون بن نفع بن فلاح بن رائق من عتيبة هوازن ولاعتون بهمة الى مساعيد هذيل او المساعيد الفاطنين في الشمال او غيرهم » اهـ

قال الاحوي : هذا النقص على الاكاريب وفيما يلي بيان ذلك :

١- ان شيخ قبيلة مساعيد عتيبة لم يقول ان مولدهم مساعيد شمال وما نسب العدوي للرهيئات كذب والا فليبرزه ويبين موقعه في كتاب النفقة وهيئات

٢- قال الاستاذ تركي بن مطلق القذاح المصوري : « بيت الرهينة من البيوت العريقة حيث ان في الاردن بيت يدعى بالرهيينة وهو شيخ كذلك من قبيلة المساعيد في شمال الحجاز واليهام ومصر وهم يفتخرون الى اذن من وذويهم ان وعلق الرهينة اهلهم من عتيبة من النفقة ودخل في مساعيد الشمال » [النفقة ص ١٠١] قلت : وهاهنا بلاد فتيان هما :

٣- يتواجد الرهيئات في شمال الحجاز في البدع مع قومه المساعيد ومنهم بيت في الديار المصرية مع قومه المساعيد هناك ولا وجود للرهيئات في الاردن وللهيئات شياخة قديمة في قومه مساعيد شمالي الحجاز ن- ان الذي يذكره مساعيد شمالي الحجاز ان جزءاً من الرهيئات عاد الى قومه مساعيد عتيبة عند جلالته من قومه مساعيد الشمال على اثر دم وهم وفق المحفوظ فرغ من الفخار يدعى المساعيد وكثرتهم في مساعيد البدع والمتواجدون مع قومه مساعيد عتيبة قلعة قليلة

٣- يتضح كذب العدوي بغيره هذه مساعيد عتيبة باي قبيلة مسعرية اخرى قال لي :

١- قال المغيرة رحمه الله تعالى : « ومن يكون سعد العشرة آل جمل البطن المعروف في قحطان ومنهم آل مسعود والامارة في آل عبود ويلحق بهم المساعيد من عتيبة وينقل عنهم ان الماء طعمه ووقت ريحهم في زمان عجير بن عتيبة المصوري وجعفر بن عبود ولحقا طعمهم سبب » [المستخب ص ١١٩] وهاهنا امران هما :

٢- ان آل مسعود في آل جمل والمساعيد في عتيبة قبيلة واحدة

٣- ان اتواهل بين القبيلتين كان سقلاً الى ان رقت الماء طعمه بينهما في زمان عجير بن عتيبة المصوري من مساعيد عتيبة وجعفر بن عبود من آل مسعود

وقال المغيرة يذكر مساعيد شمالي الحجاز : « ومن يكون جزام المساعيد والزرقان ذكرهم المصوري وقال السيوطي في قلائده : انتقلوا من الحجاز الى مصر وعين بالحجاز منهم المساعيد والزرقان اما الزرقان فهم في حاليات عتيبة والمساعيد الذين قد ساد ذكرهم في جمل » [المستخب ص ١٢٩] قلت :

وهاهنا فان المغيرة ربط بين ثلاث قبائل مسعودية هي آل مسعود في قحطان والمساعيد في عتيبة والمساعيد في جزام ويلاحظ ان كلا من القبائل الثلاث عُدَّت من قبائل الديار التي تَقطنها

٢- قال الاستاذ تركي المصوري في ذكر الشيخ سعد بن ناقل الرهينة المصوري رحمه الله تعالى (١٢٦) -

خو ١٣٥ هـ) ذكر ان الشيخ سعد الرهينة غزا آل سعود من قطان بجماعة المساعدة وعمرها ثلاثين
فرسان المساعدة بفرسان آل سعود قال كل منهم (خيال الشرفاء سعود) من هاربين كل منهم
عن القتال وانفقوا على الآيغور ادرهم الآخر جاكم ان العزرة واحدة وانهم اقارب واحدوا الذين
واحدوا العزلة بعد هارب كل منهم الى ديارهم [النفقة ص ٢٧]

قال الاحوي: هذا النفقة بين لنا انه عندما التقى غزاة المساعدة بغزاة آل سعود كان الرجال يعزرون بـ
(خيال الشرفاء سعود) فوقفوا عن القتال ^{عندما علم هذه العزرة} او تحاربوا قاتلاً منهم ابناء عمومة فادخلوا هذه المناسبة وانفقوا
على الانسالة اي منهم في عزرة هذا الآخر وكان هذا باشراف شيخهم وقرار فرسانهم ومن الحال ان يتم
اقرار وحدة النسب دون ان يكون هذا محققاً عندهم عن آياتهم واجدادهم للاستيما وانما يجد ان كثير من
شيخ وكبار وذات القبائل يرفضون ادعاء بعض (العزلة) او القبائل الانساب الى قبائلهم لانهم لم يسعوا
هذان مقدمتهم من الآباء والجداد

٢- وقال الاستاذ تركي المصري في ذكره اكثر من واحد من مساعدة قطان وغيرهم ان (اهلهم من مساعدة
عيسى) [النفقة ص ٢٧] فذكر الروايات عن هذه النسب بين المساعدة وآل سعود فقولوا عندهم في مساعدة
هـ- قال الاستاذ عبد الرحمن بن زين العيسى في حديثه عن آل سعود: ومن آل سعود هؤلاء: المساعدة في عيسى
يقول الفريقين قالوا: انهم في ايام الغزو والفتنة لا يأخذ بعضهم بعضاً صلة للقرابة وكانت اذا اقبلت
الحيل على الحيل وسمعوا الاعتداء من سعود وذكر الشرفاء كف بعضهم عن بعض ومن مساعدة عيسى مساعدة
شمال الجاز وظهر بعضهم الى مصر والشام وقال: رؤيت آل سعود (خيال الشرفاء) وهي خامسة
بهم لا يعزوني جاز غيرهم [العزرة ص ٢٩ و ٣٠ و ٣١] وهي عزرة اخوانهم مساعدة عيسى قال الشيخ
محمد بن عبد الله بن بلهد رحمه الله تعالى في ذكر بعض عزرة عيسى: ومنهم المساعدة وخيال الشرفاء
سعودي الشرفاء باقية [مجمع الاخبار ص ٢٣٤] فذكر: البيت الذي كتب به عبد الرحمن بن زين
العيسى عن آل سعود استمد معلوماته من روايتهم مع الاشارة الى ان آل سعود هم اخوال
عبد الرحمن بن زين من الرضاة [رسائل ومسابيل جلد ١ ص ٢٣٣] وفوايد في العيسى هي:

١- وحدة النسب بين آل سعود في قطان والمساعدة في عيسى

٢- ان بهدر معلوماته هو قبيلة آل سعود في المساعدة

٣- وحدة العزرة

٤- وحدة النسب بين مساعدة شمال الجاز ومن هؤلاء مساعدة بلاد الشام والديار
المصرية ومصدر هذه المعلومات هو مساعدة عيسى

٥- ترتب على وحدة النسب ووحدة العزرة والاعتراف بذلك الكف عن الغزو والفتنة والتواصل
٦- قال الاستاذ عقاب بن سناحي بن عيود في اوراق ارسلاها التي حول آل سعود من قطان المرفقة برسالة
التي ارسلاها الي وهي مؤرخة بتاريخ ١٢٣٣/١١/١٤ هـ قال: وهذه القبيلة هي من اشهر قبائل قطان في نجد
قبل توحيد المملكة العربية السعودية وقيل انه في اواخر القرن الحادي عشر حدث بين فروعها خلاف
حدث على اثره فرقة ودخل الفرع المنفصل مع قبيلة النفقة من رفا من عيسى ويعرفون حالياً بالمساعدة وكن

نفس رسم آل معهود وعزرتهم الشرفاء كذلك أيام مغازي القبائل على بعضها في نجد كما والايواخذون» اهـ
 ٤- وتهايزيد الاسوار ايضا كما يكذب العدوي حول الصلة بين ماعيد عسيبة وماعيد شمالي الكجاز لقصص
 اخرج منها:

١- كتب الي الشيخ الاسناد عيسى بن مديح السبيعي في رسالة مؤرخة بتاريخ ١٤١٤/٤/١٠ هـ فيما نقله عن
 الاسناد عبد الرحمن بن زين العيسى قال: «وقال لي الاخ عبد الرحمن: انما ماعيد البدع والاردن ومصر
 منهم من ماعيد عسيبة» اهـ واررد خبر زيارة ادما ماعيد البدع لماعيد عسيبة لصلته القري بينهما
 ٢- كتب الي الاسناد عبد الرحمن بن زين العيسى في رسالة ارسلها الي بتاريخ ١٤١٤/٨/١٤ هـ وتها جاء فيها:
 ٣- قال الاسناد عبد الرحمن بن زين العيسى في ذكر فروع النخعة: «الماعيد (معودي) ولهم في مصر
 والشام عدد كثير» [العرب سنة ٢٨٠ ص ٥٣]

٤- قال الشيخ عاتق بن عثيف البلادي في حديثه عن ماعيد البدع في شمالي الكجاز ان الماعيد يقولون انهم
 من عسيبة والمعنى من قولهم هذا انهم ابناء مجموعة ماعيد عسيبة وجميعهم ٢٢٠ نسب واحد قال
 البلادي: «يقولون انهم من عسيبة» [حالات في بلاد (العرب ص ٨٢)] وقال: «يقولون انهم من عسيبة جلاوا
 الى هذه الديار» [معجم قبائل الكجاز ص ٢٨٦] وقال في ذكر سكان البدع: «ربو معهود وهم قبيلة يدعون
 انهم من عسيبة» [معجم معالم الكجاز ١/ ١٩٣] وقال: «يقولون نحن من عسيبة القبيلة الكجازية المعروفة»
 [معجم معالم الكجاز ٤/ ١٦٩] وقال: «يقولون انهم من عسيبة جلاوا في عهد متقدما الى هذه الديار»
 [معجم معالم الكجاز ٦/ ١٢١]. والمقصود من هذا ان ماعيد شمالي الكجاز وماعيد عسيبة من اصل واحد
 قال الاجوي: يتضح مما سبق بيانه ان صلة النسب بين ماعيد شمالي الكجاز وماعيد عسيبة
 محفولة عند القبليين وهو المشهور المستفيض عند عسيبة وغيرهم ومن ذكر هذه الصلة المغري
 وعبد الرحمن بن زين العيسى بل وتزيد ان شيوخ ماعيد عسيبة وهم الرهينان لازال جذرهم
 يتواجد في البدع ومن ادفع الماعيد الهامة في شمالي الكجاز ومنهم الشيخ سالم الرهينة رحمه الله تعالى الذي
 زار الشيخ مقعد الرهينة رحمه الله تعالى شيخ ماعيد عسيبة وتعارفا وذكر بعض الكدور التي تجمع نسب
 الماعيد في البدع ماعيد عسيبة. وهكذا تبجلي لنا اكاذيب العدوي حول ماعيد عسيبة وغيرهم من الماعيد
 * منسوخ الختام *

سابق العدوي املة كاذبة عن خللي في انساب القبائل (العربية ومنها خللي في نسب عسيبة وهو هذا
 يشير الى مقالتي حول نسب عسيبة التي ضمتها هديتنا الاسناد تركي بن مطلق القذافي في كتابه النخعة ص
 ٥١-٥٦ وهو ما اردته في بحثي عن عسيبة المنشور في العرب سنة ٢٥ ص ٢١٧-٢١٩ و ٢٥٠-٢٦١
 (وانظر تحديداً ص ٢٥٣-٢٦٠) وفي تلك المقالة وذلك البحث بينت ان لعسيبة بن غزيك بن جشم الذي
 ذكره الكلبي ولم يذكر له عقباً بنتان له عقباً من نسل لته ابو محمد عبد الله بن محمد بن حافس بن محمد بن
 خالد بن حبيب بن حميد (جيسر) بن قيس بن عمرو بن عبيد (عبدة) بن ناضب بن عسيبة بن غزيك بن جشم
 العيسى الجشمي القيسي واستناداً الى هذا النسب الذي ساقه ابن العربي (٢٦١-٢٦٤ هـ) للشيخ

أي محمد وعبد الله بن ماحس ذهبت إلى القول بأن اسم عتيبة بن غزيرة هو أصل عتيبة وهذا الذي قلته وصفه جدي بأنه خلط في الأنساب؟ قال الإحيوي: والعجيب الغريب أن هذا الخلط كان جدي أحد السابقين إليه بلا دليل فإذا كان ما قلته استناداً على سلسلة نسب ابن ماحس خلط في نسب عتيبة فماذا نقول فيما قاله العدوي بلا دليل؟ لقد قال العدوي في مقتل عتيبة اليوم قبائل سعد بن بكر وجشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور «قال زروني في الجهرة: عتيبة بن غزيرة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور» الخ النسب [موسوعة القبائل العربية جلد ١ ص ١٠٥]، قال الإحيوي: في هذا النفس نفس العدوي على أن عتيبة يعود بنسبها إلى جشم ثم أورد اسم عتيبة بن غزيرة بن جشم فماذا يعني هذا؟ ألا يعني أنه نفس على نسبة عتيبة إلى عتيبة بن غزيرة بن جشم؟ ومن يجب أن كتاب العدوي الذي نقل عنه القاب هذا النفس لمع في القاهرة عام ١٤١٨م ١٩٩٧م فيها نشر مقال عن عتيبة الأنثى ذكره سنة ١٤٠٠م ٢٠٠٠م وقال العدوي أيضاً: جشم هي عتيبة الآن [موسوعة القبائل العربية جلد ١ ص ١٠٣] وما هنا ادع التعلق للقارئ باللبس والله المستعان

قال الإحيوي: ومن عجائب العدوي وعرايبه التي تفتح كاديبه أنه أرسل إلى الشيخ عاتق بن عتيب البلادي رسالة مؤرخة بتاريخ ١٥/١٠/٢٠٠٠م ذكر فيها بأن لدى النفقات في مصر مخطوطات حول قدمهم من أكراد بلاد المدينة المنورة فقال: «... وذلك لما لا بد من وثائق ومخطوطات تؤكد أن أجدادهم نزحوا قديماً من أكراد بلاد المدينة المنورة مع البعض بن بني سالم من حرب يقال لهم الهواكة إلى ضبا شمال الحجاز وعرفوا بالنفقات» [رسائل ومسائل جلد ٣ ص ٢٦٩] وجاء في جريدة أخبار الصعيد عدد ١٨٦٨ من ١٩٦٨م: «نسب القبيلة إلى النفقة بالجزيرة العربية وذلك لما بين أيديهم من وثائق تؤكد ذلك» [رسائل ومسائل جلد ٣ ص ٢٧٢] وجاء في مقاله أخرى نفس مماثل: «... لما في أيديهم من وثائق تؤكد ذلك» [رسائل ومسائل جلد ٣ ص ٢٧٤] وما هنا غائب أي أدنى العدوي بأمر أية مخطوطة أو وثيقة تؤكد ذلك بهام في كلمة مخطوطة ووثيقة من معنى واحد وأكون له من الشاكرين ذلك أنه إذا وجد النفس الموثق بطل الاجتهاد والله الموفق

وكتبه

راشد بن حمدان الإحيوي المصري

الأردن - العقبة ١١٧١ هـ ١٧٦٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده.. والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.. وبعد أنا / على المحمد العامر
أسين المكتبة العامة بتبليغك..

لقد سبق وأن كتبت في جريدة اليوم عدد ٢٥٨٤ بتاريخ ٩/٣/١٤٠٥ هـ مقالا بعنوان
مدينة وتاريخ عن مناقطرت فيه لنسب الساعيد وذكرت أنهم حويطات ومن العزازمة
وبنا على ما أكّد لي من شيخ القبائل الجاوي لهم مشايخ بني عتيق وعتيق وعتيق
بأن الساعيد قبيلة لا ينتمون للحويطات والعزازمة بأي صلة سواء الجوار والاحترام المتبادل
وقد قام بعض أهل الخير جزاءهم الله خير بالتوسط بهذا الموضوع وحضر كل من
(١) الشيخ / سليمان محسن الطرفاوي (٢) الشيخ سليمان علي البحيري (٣) الشيخ
فهد محمد الخضر (٤) الاستاذ / عبدالله العلي الوهابي.

أقدم اعتذاراً عما بدر مني من خطأ في حقهم وحيث أن الرجوع إلى الحق فضيله فأننسي
أراجع عما سبق أن قلته وأعتذر لهم جميعاً بل لكل واحد منهم على ما بدر مني من
تسرع في الكتابه في هذا الموضوع وألتزم بعدم التطرق إلى ما يسيء إلى هذه القبيلة وأأخذ
أفرادها على صفحات الجرائد والمقابل قبل منطلي قبيلة الساعيد هذا الاعتذار وقرر
شيخهم سليمان محسن الطرفاوي التنازل عن دعواه ضد المنطوره لدى المحكمه الشرعيه
المستعجله في تبوك وعلى هذا جرى الاتفاق والصلح بين الطرفين على أن ينفذ كل طرف ما لزم
به تجاه الآخر والله أسأله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه أنه سيحججني ورضي الله عنه
على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المفترضون بما

عبد المحمد العامر

مهدية محمد الحفظ

عبد الله الوهابي

عبد الله الوهابي

سليمان علي البحيري



سليمان محسن الطرفاوي
بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله وحده.. وبعد فقد حصل لي من على المحمد العامر والشيخ سليمان الوهابي
المفترضين وقرروا على الأمر من اعتبار الترويح والملاهي وقرر سليمان
محسن الطرفاوي تنازله عن دعواه ضد المنطوره لدى المحكمه الشرعيه
المستعجله في تبوك وعلى هذا جرى الاتفاق والصلح بين الطرفين على أن ينفذ كل طرف ما لزم
به تجاه الآخر والله أسأله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه أنه سيحججني ورضي الله عنه
على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي الفاضل المؤرخ الاستاذ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد بلغت الابن الحبيب الشريف أحمد ضياء بن محمد قلبي العنقادي ، انكم بصدرا إدارة
تخصيه كتاب «الرحلة اليمانية» مؤلفه والد الشريف شرف بن عبدالمحمد البركاتي
ولما عمدنا فيكم من سعة علم ومعرفة والتخصيه الجاد ، فإنه يسرني موافقتنا على انه
يعاد تخصيه الكتاب المشار اليه باسمكم الجاد الرصيد ، مما يعيد لهذا المؤلف قيمته
التاريخية ، اسهاما لاثراء المكتبة العربية التاريخية والجغرافية في بداية هذا القرن
الرحمى الخامس عشر .

سائلا المولى العلي القدير دوام الصحة والسعادة والتوفيق لكم في جميع
أعمالكم النافعة بإذن الله .

وتفضلوا بقبول جزيل شكرى ومخالص امتنانى

المحب



فَيْضُ شَرَفِ الْبُرْكَاتِي

الرياض ٧ شعبان ١٤٤٠

١٥ / ١١ / ١٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل عاتق بن غيث البلاري سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارسل اليكم بعض الرثيات الطفيفة التالية :

١ - جاء في مقدمة المحقق في الصفحة الثالثة الطر العاشر كلمة (الفتوحات) فهل قصد بها الفتوحات الاسلاميه . ان كان كذلك ، عند الاضافه الاسلاميه اليها لتكون أكثر وضوحاً وفائدة تاريخيه .

٢ - في الصفحة السابعة الطر الثامنه كلمة (الترجم) بدون (له) . وهي سقطت سهواً ، يرجى الاضافه .

٣ - في الصفحة الثامنه الطر الثالث كلمه (أستهلأ) فلو قيل بدلاً منها (ضم) ؛ فهل يرى الاستاذ ان هذا مناسب ؟

٤ - الزوجات والابناء : تزوج الشريف شرف بن عبدالمحسن ست نساء وانجب ثلاثه اولاد وثلاث بنات .

٥ - الزوجات حسب التسلل الزمني .

(١) الشريفه هيزه البركاتي . أم حكون .

(٢) الشريفه بدر بنت شاهين . لم تنجب .

(٣) فاطمه بنت ابراهيم . أم الحسن والبنات .

(٤) السيده سعدية بنت احمد بن عقيل (بنت خاله) . لم تنجب .

(٥) الشريفه جميله بنت ناصر باشا بن علي شقيقه الملك الحسيم بن علي . لم تنجب .

(٦) رضيه بنت عبدالله جوهر . أم فيصل . توفيت سنة ١٤٢٠ هـ وهي آخره بغيره زوجاته

ب - الابناء والاولاد . رحمهم الله الجميع

(١) حكون . ابا محمد . توفي سنة ١٢٨٩ هجرية .

(٢) الحسن . ابا شرف . توفي سنة ١٣٩٦ هجرية .

(٣) فيصل . ابا شرف . الوحيد الباقي على قيد الحياه منه الاولاد .

ج - النبات

(١١) صباح . توفت سنة ١٢٩٤ .

(١٢) منيرة . توفت سنة ١٢٩٤ .

(١٣) هيا . الوصية الباقية على قيد الحياة من النبات .

٥ - وردت في الخطاب المرسل من قبل الملك على التفتة كلمة (القرن الرابع الهجري) والصحيح أنها في (القرن الخامس من عمر الهجري) لذا الرجاء استداله بالخطاب المرسل ضمناً .

٦ - ارفعه لكم صورة للمترجم له ترجمه مع الملك فؤاد ملك مصر وولي العهد الامير محمد علي وسعد باشا زخلول رئيس وزراء مصر في احد الاحتفالات الوطنية بمصر سنة ١٩١٩ ميلادية وعند ما كانه معتمداً للحكومة الحجازية بمصر ، مما يدل على أن هذا الشريف عاش في فترة عمره في مصر اتمت بالاضطرابات الشديدة ومنها ثورة ١٩١٩ المشهورة للتخلص من الانتداب البريطاني على مصر ، مما اكسبه خبرة في الالامع السياسية الإقليمية في تلك الحقبة .

٧ - ومرفقاً به صورتين لخطابيه اهدهما من الملك عبدالعزيز رحمه الله مرسل اليه ، والاخر من ولي العهد امير سعود بن عبدالعزيز الملك فيما بعد رحمه الله يتعلق به بطبيعة وظيفة الترجمة له كرئيس للجنة التفتة والنفتيش «هسته المراقبة» (اداره) سابقاً بحالب الظاهر .

٨ - وارفعه له صورة فوجيت في مشورة في جريدة الحياة اليومية الخميس ١٨ نوفمبر ١٩٩٩ الموافق ١٠ شعبان ١٤٢٠ العدد ١٢٤٠٣ وبما قال يدل على متابعته للحياة الفنية والفكرية في مصر في تلك الفترة مما جعل فكره مستمراً مع حرصه الشديد على كسب الاخرين الى الدين الاسلامي وهكذا جمع بين الرصالة والاداء .

هذا ماوردت التنويه عنه والاستاذ أن يثبت ما يراه مناسباً . أنا ما يتعلق به بالسرع والتعليق على الرحلة فانه للاستاذ بمآله من الخبرة والعلم ما لا يدع مجال للاخر للتدخل خاصة وان لصاحبي ضعيفة في هذا العلم .

٩ - وانى اسأل الله العلي القدير أن يفظكم ويرعاكم ويحكم بالصفة والعافية والتوفيق



الشيخ شرف بن عبد المجيد البركاتي في شيوخه



الشيخ شرف بن عبد المحسن البركاتي في شبابه



اشرف شرف عبدالمجيد / عمدة الكوادر الشهيديّة / عائشة الحفّاق وطى

مؤسس الفن الحديث في السويد اعترف الاسلام وطرده الانكليز من مصر

□ ستوكهولم -
قاسم حمادي

■ اجبت السويد نكوى مروز ٨٧ عاما على وفاة الرسام ايفان اغلي الذي اتخذ اسم عبد الهادي بعد ان اعتنق الدين الاسلامي سنة ١٨٩٨ أثناء إقامته في القاهرة وقام بتحريض الشباب المصري على طرد المحتل الانكليزي.

لم يأت اعتناق عبد الهادي للدين الحنيف مصافاة بل كان هناك العديد من العوامل التي مرت بحياته وساهمت في تنبئه

ذلك المنهج، منها شخصيته الباحثة. ورحلته في البحث بدأت منذ صغره في قريته (صالة) التي تقع خارج عائلته في اجواء صعيدية، وترعرع عائلته في اجواء صعيدية، فوالده انقلب عليه بسبب اهانته للمدرسة، وحاول ان يولد تحسين وضع ابنه الدراسي عبر تخيير المدرسة اكثر من خمسين مرات الا ان اهتماماته كانت تنجحه الى علم النبات والتاريخ والجغرافيا والرسم.

الاهوية الاخيرة التي جعلت عبد الهادي من الفنانين الاوائل الذين استسوا الرسم السويدي

الحديث كان يمارسها سرا وبعداً عن ابية الذي كان يامل في ان يصبح ولده محامياً او طبيباً يستقل في صومالية ليبقى، كان الى جزيرة "غوتلاند"، السويدية ذات الطبيعة الخلابة، وكان يقضي وقته على شاطئ الجزيرة يراقب الطبيعة.

اولى محاولاته الفنية كانت لوحات تخطيطية بالفحم، وانتقل لاحقا الى الرسم الزيتي الذي مارسه حتى وفاته، بدأ الشباب عبد الهادي بفتح ان الرسم هو العماد الذي كان يبحث عنه، ووافق مع والده على فكرة سفره الى باريس ليدرس الرسم بعد تدخل اجد وجهه القوية.

سافر عبد الهادي في ١٥ نيسان (ابريل) ١٨٩٠ وبدأ يبحر في القليله بإشراف استاذاه اميل برنار، وتبرع هناك على فن

غوغ، سوزان، وفان غوخ، وواجه في بداية رحلته مصاعب مادية كثيرة. وتعرف أثناء إقامته على بيكاسو وبدأ يتجه فنيا نحو الرسم التكعيبي الذي برع به وساهم في نشره في السويد التي عاد إليها بعد سنة، ولكن باريس التي انزلت عبد الهادي صالونات الفن مهملت له أيضا الطريق لاختلاطه مع الرسامين والفنانيين والشبيبة، فزاد اهتمامه بالسياسة وبدأ يتطاول في الاوساط القومية ويسار في تظاهرات عديدة واعتقل احدى المرات أثناء مشاركته في اعمال شغب في عام ١٨٩٤ وسجن اربعة اشهر في فرنسا. كانت فترة السجن مرحلة مهمة في حياته وهناك تعرف على اللغة العربية والاسلام وخرج يكلم القليل من العرب.

تسبب الحرب العالمية الاولى، وكثف لوالده عن اشتياقه الكبير للوطن وفي الوقت نفسه حبه للقاء في مصر واعتزازه الكبير بلوحة فنية له علفت في المحرق القومي في القاهرة.

في الرابع من كانون الثاني (يناير) سنة ١٩١٢، سطر عبد الهادي من مصر الى اسبانيا بتهمة التحريض ضد المحتل الانكليزي، وفي الاول من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩١٧، قتل عبد الهادي بحداد قطار قبل انه مدير.

عبد الهادي الذي انتعشت عنه قريته بسبب اعتناقه الاسلام عادت وكرمه مجددا سنة ١٩٨١ بنقل رفاقته من اسبانيا، واسس بعض الفنانين المسيحيين بفضه متحف ايفان اغلي، حيث تعرض اعمال عبد الهادي على مدار اقامته حتى عاد الى مصر عنية



من رسم عبد الهادي اغلي



منظر طبيعي



١٨٩٩ (١٠ سبتمبر ١٩٤٠ المهر

قصة إثبات نسب

قبيلة السطري في فلسطين ومنهم النقيرات وأبو حطب

كان في الحجاز أخوين من قبيلة حرب هما نصر الله وداود وعمهم جعفر في القرن الثاني عشر للهجرة وكان في قبيلتهم حداد يصنع السيوف والحلي ، وجاء إليه شيخ من المشايخ المعروفين يريد أن يصنع سلاحاً فجاء إلى الحداد وطلب منه ذلك ولكن الحداد قال له بأن امرأته تضع الآن مولوداً وقد أنجبت بنتاً فقال له الشيخ إذا البنت لي فقال له الحداد لك ما طلبت ومرت السنين تلو السنين فمرت البنت يوماً من أمام الشيخ وكانت متزينة فسأل عنها فقالوا له إنها ابنة الحداد فذهب إليه وقال له أنت قد وعدتني بأن تكون لي ولكن قال له الحداد أنت لست من نسبنا ورفض الأمر ، وذهب الحداد يستجير بالأخوين نصر الله وداود وعمهم جعفر فأجاروه

وكان قريب من القرية وادي فأخذ يصنع الحداد السيوف ووضعوها في ساقية الوادي وفروا من القرية وأصبح من يتبعهم خلال الوادي تقطع أرجل الخيل وقتل أناس كثيرون .

وفروا فأحدهم ذهب إلى مصر (أحد الأخوين) والآخرين استقروا في فلسطين وهكذا ذهبوا من أرض الحجاز . وقد لقبوا باسم السطري في فلسطين وهو ليس اسمهم الحقيقي .

أما بالنسبة لوسمهم على الجمال فهو كالتالي :



المغيزل على الفخذ الأيمن :



الحلقة على الرقبة :

وعلى من يتعرف على هذا الوسم نرجو الاتصال بنا على الهاتف المذكور

تلفون عبد الرحيم أبو حرب

٦٢١١٦٧٣

٦٢٠٥٦٦٠

٦٢٠٨٦٨٠

المملكة العربية السعودية

جدة

اليكو

ص ب - ١٤٦٧٦

الرمز البريدي

٢١٤٣٤

١٢٦١ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

نقرر هذه الموقعية أدناه باسم قبيلة العرب
 الساكنة في هذه الناحية المكنى
 بانهم في الأصول والارتقاء ينتمون إلى قبيلة
 الحنابلة وهي تخدم أفخاذ هذه القبيلة
 لهذا نأمل تعديل ما ذكر في الكتاب «مع فائق الحجاز»
 لحيمة ١٤٠٣ هـ. وفعده إقراره من فائق الحجاز
 ولنا مرجع فصيلكم في ذكر نبذه توضيح
 ما حصل من خطأ في الطبيعة المذكورة أعلاه.
 ونسأل الله لنا ولكم جزيل الثواب من عمل صالح

عنه خير ووالله اعلم
 ١٢٦١ هـ

١٢٦١ هـ

١٢٦١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقَرَّرَ خُذَ عِصَايَ قَبَائِلَ الْكِنَانِ الْمَوْفِقِ أَدْنَاهُ بَابُ

قَبِيلَةِ الدَّعَابِلَةِ إِلَى اللَّهِ قَدْ حُدَّارَ حَبُوبِ الْكِنَانِ

الْحَقُّهُ الْحَبُوبِ بِهِ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ كَتَمَتْهُ فَهُوَ يَهْلُ

عِنْدَ الْكِنَانِ وَهِيَ غَيْرُ عَنْ أَقْبَلِ الْقَبَائِلِ الْكِنَانِ

تَمَّ هَلْ وَغَنَاءُ وَبَنَاءُ عَلَى طَلَبِ الْمَذْكَورِ بِهَا

فَأَنَّا نَشْهَدُ بِذَلِكَ وَبِاللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَشْجَى قَبِيلَةَ الْكِنَانِ عَنْ الْكِنَانِ أَشْجَى قَبِيلَةَ الْكِنَانِ

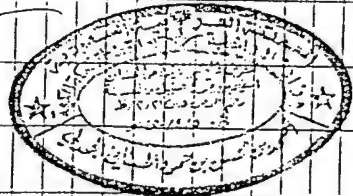
عَنْ الْكِنَانِ
بِذَلِكَ طَلَبِ الْكِنَانِ



السَّيْفِ أَعْمَدِي عَمْدَ الْكِنَانِ إِلَى الْحَدِّ طَلَبِ

قَبِيلَةِ الْقَبِيلَةِ

السَّيْفِ



بمناسبة الاحتفال بالأساتذة / محمد الحارثي لوصوله على درجته الماجستير

أشرفه الشرف بالضيوف فأهلاً : ما هي الفيت في الديار وهلا
 أشرفه الشرف بالضيوف أنوه : بحلأوده المكان محموراً وفلاً
 وضيوفه بالمعارف درياً : فوفاً ياتنا عطاءً وبذل
 مرجباً مرجباً مستدي عقول : ليس في إنا من مثل من جاد عقلاً
 كيف نطبع أن نوفي حقاً : لو ملأنا الرقاب أهلاً وسلاً
 قد مللتم في القلب حيت وفلاً : حيثما حناء في المكان وحلاً
 أشرفه الشرف بالضيوف مساءً : فلكاً الصباح فيه أهلاً
 زرق الحارثي طيب الترابي : وهو ما زال للراتب أهلاً
 وفه له كل منعه العلم درياً

يلعب العلم أويبد د جولا

كتبه وألقى مساء الثلاثاء ١٤٤٢/٨/٢٠

على به عبد الله الشبيبي
 عظم

أمرأة الأناضول
 الشيخ عاتق به غيث الجراد
 حليم
 كثر في الأناضول



الاستاذ عاشق بن غيث البلادي

دار مكة

مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية

تحية طيبة وبعد،

استجابة لقرارات مؤتمر وزراء التربية العرب، والوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، تقوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الوقت الراهن بالإعداد لإصدار موسوعة بعنوان (موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين) منذ فجر الحضارة الإسلامية وحتى نهاية القرن الماضي، وستكون هذه الموسوعة شاملة لكل الأعلام في مختلف الأصقاع الجغرافية العربية والإسلامية، بغض النظر عن جنسياتهم وثقافتهم، شريطة أن يكونوا قد كتبوا باللغة العربية.

كما ستشمل الموسوعة كذلك أعلام المستشرقين الذين كتبوا بمختلف اللغات للتعريف بالحضارة العربية الإسلامية، وتأكيد بعدها الحضاري والإنساني.

ومن المنتظر أن تتناول الموسوعة مجالات المعرفة بمختلف فروعها وتخصصاتها من العلوم الصحيحة إلى العلوم الدينية والإنسانية. وقد ضببطت اللجنة العلمية التي تألفت من كبار العلماء للإشراف على الإعداد للموسوعة قوائم هؤلاء العلماء، بالاستعانة بخبراء من أساتذة الجامعات ومعاهد البحث، من المشرق والمغرب والبلاد الإسلامية الأخرى إمعانا في التدقيق، وتلافيا لكل وجوه التقصير والإقصاء.

وقد شرعت منذ فترة في تكليف عدد من الخبراء العرب بإنجاز مداخل الموسوعة التي تم ضبط أهدافها وقواعدها الفنية في كتيبين مرفقين بهذه الدعوة، نرسل بهما إليكم للاستئارة بهما قدر الإمكان والالتزام بما جاء فيهما من توجهات ومواصفات وضبط للمختصرات، سعيا لتوحيد الصياغة وتحقيق التتميط المطلوب في مثل هذه الأعمال الموسوعية.

وقد رأت اللجنة العلمية أن يصنف العلماء المقترح الكتابة عنهم حسب أهمية ومكانة كل علم منهم في ثلاثة مستويات :

1 - مستوى أول ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1600 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (200 دولار أمريكي).

2 - مستوى ثان ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 1200 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (150 دولار أمريكي).

3 - مستوى ثالث ويعني الكتابة عن العلم المقترح أكثر من 600 كلمة وتُسند للباحث مكافأة قدرها (100 دولار أمريكي).

على أن ترسل هذه المداخل عند الإنجاز مطبوعة ومسجلة على (ديسكات) كلما أمكن ذلك، وهي تخضع حسب الإجراءات المتبعة للمراجعة وإعادة الترتيب بغرض توحيد الأساليب وتوحي منهج موحد للمادة العلمية الموسوعة ، دون تدخل في المضمون إلا إذا اقتضى الأمر ذلك وعند الضرورة القصوى.

ويحذ من كل باحث استخدام قائمة بمصطلحات المراجع والمصادر وعدم استعمال الهوامش والاقتصار على أهم المراجع وذلك قدر الإمكان دون الإفاضة والإطناب في إيراد ما لا ضرورة لإيراده.

إن المنظمة العربية التي يسعدها مشاركتكم في هذا العمل المميز الذي من شأنه إن يسد ثغرة تشكوها الثقافة العربية، ويوفر مرجعا أساسيا لا غنى عنه لناشئتنا وطالاب المعرفة والأساتذة والباحثين وعموم القراء ، تأمل أن تستجيبوا لدعوتها ومشاركتها بإنجاز المداخل المقترحة عليكم في القائمة أدناه في نطاق اختصاصكم متمنية أن تحظى دعوتها باستجابتكم الكريمة وحماسكم المعهود لهذا المشروع العربي الإسلامي الجليل الذي يبرز مكانة الثقافة العربية الإسلامية وأعلامها ودورها في إغناء التراث الإنساني.

وفي حالة الموافقة على التعهد بالكتابة نرجو المنظمة إرسال موافقة مبدئية من سيادتكم على الفاكس رقم 002161 782 091 أو الفاكس رقم 002161 784 965 ، والالتزام بإرسال المادة العلمية في موفى شهر جانفي 2003، وسنكون في غاية السعادة لو تفضلتم بإبداء أية ملاحظات، سواء حول الإعلام الذين اقترحنا أسماءهم عليكم للكتابة أو حول المشروع برمته مشاركة منكم في دفعه وتطويره والارتقاء به.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام.

د. محمد صالح الجابري
مدير المؤسسة



المداخل
- الأسدي أحمد بن محمد

إن همت فبادر و إن
عرفت فتابر واعلم أنه لا
يدرك المفاخر من رضي
بالصف الآخر .

٢٤
٢٥
مهما مرت بك من التجارب القاسية.. والمواقف الصعبة.. والصور
التي تهرز من قناعتك فلا تتردد في التسليم المطلق بأن الصداقة بعد
الاعتماد على الله درج واقية.. وسند قوي لمواجهة الأيام وتقلبات الزمان.
فعلى الرغم من ندرة الأصدقاء في زمن لفه طوق المادة.. وكست
المصلحة عنقه وصدره.. فإن الخير لا زال باقياً.. وأن المعروف لا زال
مستمراً.. وأن الصديق الصدوق.. المخلص الوفي.. لا زال موجوداً.

وفي كثير من المواقف تتأزم الظروف.. وتور الدنيا بالوان شتى من
الشدائد والمصائب فيهب صديق إلى الوقوف بجانبك يدراً عنك المصاعب
ويجفف عن جبينك عرق المأساة.

حافظوا على أصدقائكم الخلاء فإنهم الأغلى في ساحة الحياة !!

١٤٣٠/٨/٦ هـ

ألقيت في حفل تنصيب الشريف علي بن عبد الله أمير شيناء قبيلة

الأشراف الأمراء



الحمد لله رب العالمين ، وصلّى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأخيار ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

السادة الأشراف السادة الحضور .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما بعد : فهذه مناسبة كريمة ، وسانحة عظيمة ، دعانا إليها من له حق التلبية ، ويكرم فيها من حقه التكريم .

فالسادة الأشراف الهاشم ثم الأمراء ، لهم شرف وحسب ونسب قد يتمناه غيرهم . فأجدادهم قد أقاموا دولة في الحجاز دامت نحو ١٤١ سنة ، ضمت ما بين حلى ابن يعقوب إلى تيماء في الشمال ، ووصلت شرقاً إلى تخوم اليمامة . وظهر فيهم ملوك و أمراء أفذاذ يشار إليهم بالبنان .

وهذا الإدريسي صاحب (كرة الأرض) يقول : وقصر الهاشمي تلقاه على طريق جدة على نحو ثلاثة أميال من مكة .

فهم إذاً أول من بنى القصور خارج مكة وسكنها . وهذا يعني أن الأمن بلغ في عهدهم مبلغاً ينال فيه ملك الحجاز خارج أسوار مكة .

وهم المؤسسون الحقيقيون لملك الأشراف الذي دام نحو ألف سنة إلا قليلاً ، فكان ملكهم كبيراً وجاههم عظيماً وسطوتهم مرهوبة وصلاتهم مرغوبة . ولعلمهم أول من اتخذ - من أهل الحجاز - المتبدي والمتصيف ، فكان تبديهم في الربيع من أكناف وادي نعمان ووادي ملكان ، فقد جاء في تاريخهم أن الفخر العراقي الشاعر ، امتدح الشريف عيسى بن فليته ، فقال :

أضحت مكارم عيسى كعبة ولقد
فهذه تحبط الأوزار ما برحت

وقال الفخر دخلت على عيسى ي سنة ٥٦٠ ، وكان نازلاً بالمربع والمربع من نواحي ملكان وكان اليوم الثاني عشر من شهر القعدة ، ونحن في حديث الحاج ، وتوجههم إلى مكة ، فأنشدته :

حملت من الشوق عبئاً ثقيلاً
وصيرني كلفاً بالغراً
نشدتك يا صاحبي
نسائل عن حيّهم بالعرا

فقال : لي لا إن شاء الله قوضت وتوجهت .

وليس الهاشم كانوا أمراء فحسب إنما كانوا أجواداً وشعراء ، وقادة وشجعاناً ، وهذا الشريف قاسم بن أبي هاشم ، يقول :

قومي إذا خاضوا العجاج حسبتهم
لا يبخلون برفدهم عن جارهم
وإذا الصريخ دعاهم لملمة
وإذا زناد الحرب أكبت نارها

ليلاً وختل وجوههم أقماراً
عدل الزمان عليهم أو جاراً
بذلوا النفوس وفارقوا الأعماراً
قدحوا بأطراف الأسنة ناراً

وهذا هو الفخر جمع فيه الشريف قاسم ، خوض المعامع إلى الجود ، إلى جانب النخوة وبيع الأعمار ، إنهم مغاوير مقابيس ، غياثاً أجواداً ، و ما كان الملك بالنسبة لهم إلا كالبحار ، وعطر العروس .

أما ديرتهم فكانت تدعى (الدكناء) في مر الظهران ، بين واسط والبحرين ، وتسمى اليوم (الدّوَح الكبير) فحافظوا عليها خلال مئات السنين ، ولا زالوا أهلها ، وكثيراً ما تكون ديار القوم من عناصر حفظ الأنساب ومآثمهم .

وقد ظهر قيهم مشاهير ، وكلهم مشاهير ، فكان الشريف أبو هاشم محمد بن جعفر أول من حكم سنة ٥٨٦ . ثم ابنه قاسم بن أبي هاشم ، ثم ابنه فليته بن قاسم ، ثم هاشم بن فليته ، ثم قاسم بن هاشم ، ثم عيسى بن فليته ، ثم داوود بن عيسى ، ثم مكثّر بن عيسى . آخر ملوكهم ثم جار الزمن على الهواشم الأمراء .

فتعرضوا للتعتيم ، أما لأدبار الدنيا عنهم ، أو الثارات القديمة . فرغم كل الأسباب ظلوا كالجمر الذي يتوقد ، يرى أو لا يرى ، وحافظو على بلادهم المتقدمة في وادي فاطمة ولا زالوا أهلها .

أما اليوم فإن من أفخر مفاخرهم الابن النجيب : أبو هاشم إبراهيم بن منصور بن درويش الأمير .

فقد بعث ذخائرهم ، ونقب عن أعلامهم ، وباهى بهم الأسر والقبائل ، حتى عادوا من أشهر الأسر الهاشمية ، فله منا ومنهم المباركات والتحيات .

ونحن إذا نحتفل في هذه الليلة بالسيد الشريف عتيق بن سعد الأمير ، بتعيينه شيخاً على الأمراء الأشراف لنبارك له ، ونبتهج بتجديد وحدة هذه الأسرة الكريمة ، ولا ننسى أن نوصيه بأن يجعل كبيرهم أباه ، وأوسطهم أخاه ، وصغيرهم ابنه . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وسلام على المرسلين ، وصلى الله وبارك على سيدنا محمد وآله وسلم

مكة المكرمة

في ليلة الجمعة المباركة

بتاريخ ١٤٢٣/١١/٧ هـ

الشريف غازي بن عبد الله بن ناصر البركاني

يتشرف بدعوتكم لحضور المناقشة العلمية لابنه (الشريف حشيم بن غازي البركاني) في رسالته المقدمة إلى قسم التربية الإسلامية والمقارنة ، بكلية التربية بمكة المكرمة ، في جامعة أم القرى ، لنيل درجة (الماجستير) ، والمقرر عقدها في يوم الأربعاء الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٢٣ هـ في قاعة المحاضرات الكبرى بالدور الأرضي بمبنى كلية التربية بالمدينة الجامعية بالعابدية ، بعد صلاة المغرب مباشرة .

وبدعوتكم أيضاً لتناول طعام العشاء المقام احتفالاً بهذه المناسبة ، عقب المناقشة بحول الله تعالى ، في حي النوارية الشرقية ، خلف سوق الهجرة ، والمرفق صورة موقعه في ظهر هذه الدعوة ...

متمنين لحضوركم ، وشاكرين لتشريفكم ..

منتديات التربية والتعليم

(http://www.moudir.com/vb/index.php)
(http://www.moudir.com/vb/forumdisplay.php?forumid=2)
http://www.moudir.com/vb/showthread.php?(threadid=1550)

كاتب الموضوع الشريف محمد بتاريخ الأحد ١٧-محرم-١٤٢٣ هـ الساعة ١٠:٤٢ :

ماذا تعرف عن مؤرخ الحجاز الكبير (عائق البلادي)؟!

بسم الله الرحمن الرحيم
في داره العامرة في حي ساحة إسلام بمكة المكرمة ، وفي إثنينه الأسبوعية ، كان لقائي مع الشيخ عائق البلادي المؤرخ
والجغرافي والنسابة المعروف ، حفظه الله.
س١: الاسم الثلاثي ومكان وتاريخ الميلاد ؟
ج١: عائق بن غيث البلادي ، بادية مكة الشمالية ، عام ١٣٥٢ هـ.
س٢: التطعيم العام ؟
ج٢: في مدارس مكة ، والمعهد العلمي ، وحلقات العلم في الحرم المكي ، كذلك دراسة الصحافة في عمان ، ودراسة اللغة
الإنجليزية في الرياض.
س٣: أين كتبت أولى مقالاتك ، وكتاباتك ؟
ج٣: في مجلة المنهل ، وكذلك مجلة العرب.
س٤: كم بلغ عدد مؤلفاتك ؟
ج٤: بلغت ٤١ مؤلفاً.
س٥: هل لأحد مؤلفاتك مكانة خاصة لديك؟ وكم استغرق منك تأليفه؟
ج٥: كتابي (معجم معالم الحجاز) ، وامتد ما بين عام ١٣٨٠—١٣٩٨ هـ، واستلزم ما يقارب من ٤٠ رحلة .
س٦: أين تجد نفسك في التاريخ أو الأنساب؟ وهل ظاهرة الكتابة في الأنساب صحية؟
ج٦: في كليهما معاً. وظاهرة الكتابة في الأنساب في أصلها نعم صحية، لكنها بدأت تنحرف عن أهدافها .
س٧: مارأيكم في معلمي التاريخ والجغرافيا في بلادنا؟ وبماذا تنصحونهم؟
ج٧: لا أعرف عنهم إلا ما نقله لي أولادي ، ولكن الوضع بخير ، وأنصحهم بمزيد من القراءة فالعلم في المكتبة.
س٨: ما آخر إنتاجكم الأبي؟
ج٨: كتاب: (خبير ذات الحصون والقلاع).
س٩: ما أهم شهادات التكريم التي تحصلتم عليها؟
ج٩: ١- تكريم من إثنينية عبد المقصود خوجه.
٢- ميدالية من مؤتمر الأبناء.
٣- عضوية الجمعية الجغرافية.
٤- جائزة أمين منني.
س١٠: بماذا تنصح شباب العرب رواد الشبكة العنكبوتية؟
ج١٠: الحرص على العلم النافع المؤدي إلى خدمة الأوطان.
ختاماً : أقدم شكري الجزيل لعلامة الحجاز .

أفركم مني مجلسايوم للقيامه أحاسنكم أخلاقاً.

توقيت الساحة بتوقيت جرينتش - ٥ ساعة . الساعة الآن ٠٩:٢٤ .

Powered by: vBulletin Version 2.2.8
Copyright © Jelsoft Enterprises Limited 2000, 2001

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لسماعة الكاتب والأديب القدير والمؤرخ الكبير
الأستاذ / عاتق بن عيث البلادي

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،، وبعد:

إلحاقاً لما سبق ذكره في رسالتنا السابقة والمؤرخة بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ في
الفقرة ثانياً، صفحة ٦٦ من كتابكم نسب حرب الطبعة الثالثة بخصوص ما كتبتّه
عن قبيلة الهنادسة فأرجو حذف الفقرة ثانياً واستبدالها بما يلي:
ثانياً: قبيلة الهنادسة من أقدم وأوائل القبائل التي سكنت هدى الشام منذ مئات
السنين وذلك في عام ١٢٢٠ هـ تقريباً ويقال أنها أصلاً ترجع إلى قبيلة الشبّة من
قبائل عتيبة وقد تزامن مجيء الهنديسي والنجبي إلى هدى الشام في زمن متقارب
وسكنا بجوار بعضهما وأصبحا جارين كأنهما أخوان وهكذا حتى تم التحالف
وتحالفت القبيلتان قبيلة النجبة وقبيلة الهنادسة وأصبحت كأنهما قبيلة واحدة.
وقبيلة الهنادسة تنقسم إلى فخذين رئيسيين هما:

١- ذوي سميح

٢- ذوي فالح

وقد كان شيخهم قديماً سميح بن دخين الهنديسي ثم خلفه ابنه حميد بن سميح ثم
ابنه صلاح بن حميد والآن ابنه صالح بن صلاح.
ولهم بهدى الشام هجر ومزارع وأمدار وأملاك وقد اشتهروا بكثرة الأموال منذ
القدم. حتى أنه كان يضرب بهم المثل في ذلك الزمن. بما يملكون من كثرة
المزارع والأموال والعبيد المملوكين.

ولله الحمد والشكر،،،

المرسل/ صالح بن مصلح بن مرحوم النجبي

ت: ٥٩٤٤٨٨٦ - جوال: ٥٥٥٠٥٨٣٢

بحرة (توثيق تاريخي)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا (محمد) وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة مبسطة ومختصرة عن تاريخ بحرة القديم تم أخذها من الكتب والمؤلفات والمراجع التاريخية القديمة ومن خلال ما وقع بين أيدينا من وثائق ومستندات قديمة أيضا تثبت تلك التصرفات والأحداث والتطورات التي عاشتها وعاصرتها هذه القرية القديمة وأهلها القدماء ومن خلال تلك الروايات التي سمعناها من الآباء والأجداد وهي كما يلي :

نبذة مبسطة عن تاريخ بحرة القديم

تعتبر بحرة من أقدم القرى المعاصرة والمعروفة بمنطقة الحجاز بصفه عامه وذلك نظرا لموقعها الجغرافي ووجود سوقها القديم والمعروف بسوق (مجنة) السوق الثاني من اسواق العرب في العصر الجاهلي و (مجنة) على كل حال كانت في العصر الجاهلي عبارة عن موضع وقيل بلد قرب مكة على بعد أميال منها تقع بمر الظهران قرب جبل أسفل مكة (جبل القرين) وهي بلد ذات مياه وقيل إن سبب تسميتها بهذا الاسم (ذو مجنة) بالذات هو نبع ماء عذب كانت تلتف حوله المساكن والأسواق والظاهر أنها من المواطن التي لا ينساها أهل مكة لجمالها ولوفرة مياهها وقد جاء في كتب السيرة إن بلال ابن رباح لما هاجر إلى المدينة المنورة ومرض بالحمى تشوق إلى مكة ومواطنها وتغنى بقوله:

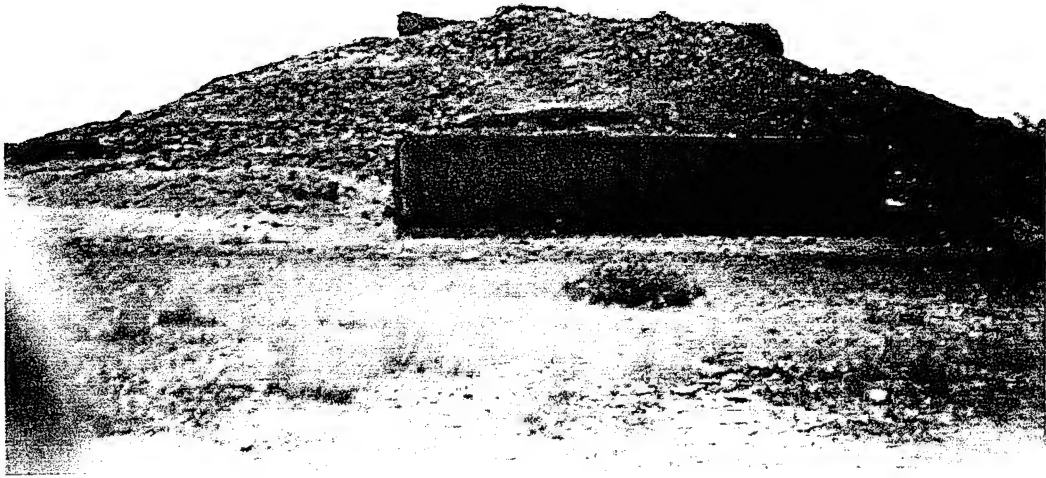
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بفخ (بواد) وحولي إذخر وجيل

وهل أردن يوما مياه مجنة

وهل يبدون لي شامة وطفيل

وحيث ثبت تاريخيا إن فعاليات اسواق العرب كانت تبدأ في اليوم الأول من شهر ذو القعدة بسوق عكاظ بالطائف ويستمر حتى العشرين منه ثم ينتقل الناس إلى سوق ذو مجنة أسفل مكة (بحرة خاليا) وذلك من العشرين من نفس الشهر حتى يوم الأول من شهر ذو الحجة ثم ينتقل الناس إلى أداء فريضة الحج وقد ورد في كتاب معجم معالم الحجاز للمؤلف والكاتب المعروف (عاتق بن غيث البلادي) إن (بحرة) بلدة عامرة بين مكة وجدة في منتصف المسافة بينهما وقد ظهر له في نصوص وروايات عديدة بأن هذا المكان هو نفسه (ذو مجنة) السوق الجاهلي القديم كما ذكر أيضا المؤرخ المعروف (ابن جبير) إنه حينما مر بها سنة (٥٧٠) هجرية كانت تعرف (بالقرين) والقرين هو

الجبل الصغير الذي بنيت عليه القلعة العثمانية القديمة الواقعة أمام مركز الدفاع المدني اليوم والمعروفة للجميع (انظر الصورة لجبل القرين وقد ظهرت عليه بقايا بعض تلك القلعة العثمانية القديمة) :



وقد جاء في كتاب (أسواق العرب في الجاهلية والأسلام) للكاتب والمؤلف المعروف (سعيد الأفغاني) إن هذه السوق (مجنة) كانت لكنانة وأرضها من أرض كنانة تقوم في العشر الأخير من ذي القعدة كما أسلفنا ويقصدها العرب بقضهم وقضيضهم بعد أن تنقض سوق عكاظ ويتممون فيها ما قصدوا له من تجارة وفداء وتفاخر فسوق (ذومجنة وذو المجاز وسوق عكاظ) كانت في وقتها عبارة عن المعرض العربي العام أيام الجاهلية نعم معرض عربي بكل ماتعنيه الكلمة من مفهوم لدينا الآن نحن أبناء هذا العصر فهي مجمع أدبي لغوي رسمي له محكمون تضرب عليهم القباب فيعرض شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأدبهم فما استجادوه فهو الجيد وما بهرجوه فهو الزائف وحول هذه القباب الرواة والشعراء من عامة الأقطار العربية فما ينطق الحكم بحكمه حتى يتناقل أولئك الرواة القصيدة الفائزة فتسير في أغوار الجزيرة وأنجادها وتلهج الألسن في البوادي والحوضر ، فيحمل إلى هذه الأسواق من كل مكان ومن كل بلد البلدان الإقليمية والمجاورة كالتهامي والعراقي والحجازي والنجدي واليمامي والعماني واليمن من كل بلد ، كلن يحمل إليها ألفاض حيه ولغة قطرة . فسوق (مجنة) كان يحمل إليها من كل بلد تجارته وصناعته كما يحمل إليها أدبه وإليها



ومن الرحلات التاريخية القديمة والمؤلفات التي مرت على هذه القرية العريقة وذكرتها مايلى: رحلة ابن جبير سنة تسعة وسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة يقول ابن جبير في رحلته للحج عند خروجه من جدة قاصدا مكة المكرمة وفي عشيى يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة التاسع والسبعين بعد الخمسمائة للهجرة المباركة كان إنفصالنا من جدة .. إلى أن قال وأسرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا (القرين) مع طلوع الشمس وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحالهم ومنه كانوا يحرمون (وهذا فيه خطأ) وبه يريحون اليوم الذي يصبحونه فإذا كان في عشية رفعوا وأسرو ليلتهم وصبحوا الحرم الشريف زاده الله تشريفا وتعظيما والصادرون من الحج ينزلون به ايضا ويسرون منه إلى جدة وبهذا الموضع المذكور بئر نقيية عذبة والحاج بسببها لا يحتاجون إلى التزود بالماء غير ليلة إسرائهم إليه فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشيى رحنا منه محرمين بعمره فأسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا في الفجر إلى قريب الحرم . نصا كما جاء في كتابه (ص ٧٠، ص ٧١) . كما ذكر كتاب (أتحاف الورى بأخبار أم القرى) في الجزء الثالث منه (ص ٣٨٨) قال: سنة خمسة وتسعين وسبعمائة هجرية وفيها مضى محمد بن سيف بعد إطلاقه إلى السيد علي بن عجلان وكان نازلا ببئر شميمس فسعى عنده في خلاص أصحابه واستقر الحال معه على أن يسلم الأشراف إليه أربعين قرشا وعشرين درعا وأن يردوا إليه ما أعطاه لهم من الأصائل وأن يكون بين الفريقين بجود أي (حسب) إلى سنة ومضى من عند علي جماعة إلى الأشراف

يجلب الخمر من هجر والعراق وغزة وبصرى وكذلك السمن من البوادي ويرد إليها من اليمن البرود
الموشاة والأدم وفيها الغالية وأنواع الطيب وأدوات السلاح وبيع فيها الحرير والوكاء والحذاء
والمسير والعدي ، يحملها إليها التجار من معادنها وفيها من زيوت الشام وزبيبها وسلاحها وما
أعتادت قريش أن تحمله في قفولها إلى مكة ويعرض فيها كثير من الرقيق الذي ينشأ عن الغزو
وسبي الذراري فيبيع فيها المتاع التجاري ويبيع فيها كل غاز سلبه وكثير ما يكون هذا البيع سببا في
قتل صاحبه إذا أبصر السلاح أحدا من ذوي المقتول فعرفه فإنه يضمها في نفسه وينتظر أن يظفر
بالرجل ليثأر ، ولم تكن الخمر لتقل فيها شأننا عن بقية الأسواق فقد كانت تحمل إليها من معادنها
من الشام ومن بصرى وغزة حتى صار يشيد بذكرها الشعراء حيث قال أبو دؤيب الهذلي :

سلافة راح ضمنتها إداوة مقيرة ردف لمؤخرة الرحيل
تزودها من أهل بصرى وغزة على جسرة مرفوعة الذيل والكفل
فوافي بها عسفان ثم أتى بها (مجنة) تصفو في القلال ولا تغلي

ويضيف (الأفغاني) بأن (مجنة وعكاظ وذى المجاز) كانت تستوي في نظر المحرمين من العرب
وتتمتع منهم جميعا بأحترام واحد حتى وإن بعضهم لا يريدها إلا محرما وقد كانت قريش وغيرها
من العرب تقول: لاتحضروا سوق عكاظ ومجنة وذى المجاز إلا محرمين بالحج وكانوا يعظمون أن
يأتوا شيئا من المحارم أو يعدوا بعضهم على بعض في الأشهر الحرم وكذلك في الحرم . ويضيف أيضا
(الأفغاني) بأن (مجنة) وإن قرنت في أغلب الأحيان مع عكاظ وذى المجاز دون هاتين السوقين شأننا
حتى إن (المرزوقي) لم يذكرها مستقلة كما ذكر غيرها بل إكتفى بقوله (وزاد بعضهم في الأسواق
المجنة وهو قريب من ذى المجاز . إنتهى كلام الأفغاني . وقد سميت فيما بعد بأسم (بحرة) بعد
الخلافة الإسلامية ولا يوجد تفسير دقيق وثابت لهذا الأسم (بحرة) خلاف ما ذكره الكاتب
المعروف (عاتق البلادي) في كتابه معجم معالم الحجاز بأن (بحرة) سمية بهذا الأسم نسبة إلى حفر
بئر غزيرة لاتنزع فسميت بهذا الأسم ولعلها سميت بحرة من السعة كما يضيف البلادي أيضا .
وقد إرتبط إسم (بحرة) بجدة إرتباطا قويا لوجود هذه القرية في منتصف الطريق المؤدي من جدة إلى
مكة المكرمة وبالفعل فمعظم الرحالة حينما ذكروا هذه القرية بدأوا من جدة وبالتالي فقد إرتبطت
هذه القرية بجدة ومكة المكرمة بشكل شبه دائم انظر الصورة لسوق بحرة الحالي :

لأبرام الصلح على ذلك وقبض الخيل والدروع والأشهاد برد الأصائل ففعل الأشراف ذلك وجاء السيد علي على مكة وأطلق الأشراف في التاسع عشر من ربيع الأول وما كان إلا أن خرجوا فصاروا بأجمعهم حتى نزلوا (بحرة) بطريق جدة فجمع السيد علي الأعراب ومن معه من العبيد والترك ومضى حتى نزل الحشافة فرحل الأشراف من البحرة ونزلوا جدة واستولوا عليها . وورد في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) والمتوفي سنة (٩٥٤هـ) أما أقدم الوثائق المسجلة والتي وقعت بين أيدينا وتذكر إسم (بحرة) هي وثيقة عثمانية مؤرخة سنة (١١٩٥هـ) وهي عبارة عن صك فض نزاع على مشرب قديم بالهيجة جنوب بحرة بين كلا من الشريف (محمد بن شاكر بن عبدالكريم الشاكري) والشيخ (سليمان بن عبدالله أبو قديرة) وقد جاء في هذه الوثيقة القديمة مانصه (مشرب كاين بأرض بحرة بدرب جدة) كما هو موضح في صورة تلك الوثيقة العثمانية القديمة:

الامير تاج الدين
الشيخ
محمد بن
الحسين
بن
الحسين
بن
الحسين



محمّد

المجلد

المنفعة من غير عيبه ووضوئه فشرارة من غير عيبه

المستوفى البهي لا زال البصاة منه فخره الله بغير يدك سيدنا الله لا تأخر

مفتاة الاسلام شهرتها قسما بالاعمال ومن مثل ميراث الله الكريم الوارث

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِرُونَ

محبوب و مفضلہ رعایا ہستی تیرا سب سے اعلیٰ ہے۔

وتمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠

سید ابی عبد اللہ بن علی بن ابی طالب

وَبَيْنَ الْكُرْمِ كَيْسٌ سَلَامٌ هَاجِرٌ كَرَّمَكَ اللَّهُ أَبُو قَدِيرٍ فِي مَسْجِدِ

کاین ناراضی من در بر جملک واجابہ السیئہ کہ الذکور بان بلدیست

پاکستان کے لیے ایک نیا دور کی ابتدا ہے۔

من السرف الخبيث الى ادي وفي الشرب در باب اوصاف الحكماء

وَمَا أَشْكَلُ لَكُمْ إِلَّا إِلَىٰ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

ففي المشرق فرفعوا في الامور وفي الامور وفي الامور وفي الامور

در شهر اصفهان در روز دوشنبه ۱۳۰۲

الى حب البلاد والحضرة وميزان فيها ما ادر يقول الله به فخير

فهيما وتقلو النظر كل سـيـ في تـسـيه وعبدان في حجر الدوقيا

و مولانا کبیر دین صاحب دہلوی صاحب ازاد امیر و کتب خانہ عبد الدار دہلوی صاحب

في قبة العياشي بالبلاط الشريف في دمشق

و راجع الفتاوى اربعه قورنى واجبروه الى ان تم كسر على ما تفرقه

وَمِنْ مَن يَتَّبِعُ الْأَمْرَ وَالْإِسْلَامَ بَاهِمٍ وَيَقْبَلُ الْإِسْلَامَ بِالْإِسْلَامِ

سید الدین احمد صاحب دہلی و حیدرآباد علی گڑھ و سہارن پور و اتر پردیش

[illegible]

والله اعلم بالصواب

التربية في هذا العلم

[illegible]

البرص رحمه الله ومنع ملكه السيد محمد بن عبد الله وما حققه من الفقه والسياسة

البر فديون بالشرب مع ان ادنى ما يفيد به له هذا التبريد ليس به مريض
في ذلك البر ان ادنى هذا الا بالادوية المستعمله في ذلك

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وهدى
والله اعلم بالصواب

[illegible]

مجلسه در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری در محل اجتماعات
مجلسه در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری در محل اجتماعات

مجلس شورای اسلامی

الذی

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

كما ورد في كتاب (مرآة الحرمين) للمؤلف والكاتب (إبراهيم رفعت باشا) سنة (١٣٢٠) هـ يقول في رحلته من جدة إلى مكة المكرمة مع ركب المحمل في يوم الجمعة الثلاثين من شهر ذو القعدة عام العشرون بعد الثلاثمائة والألف للهجرة المباركة وعند الساعة الثامنة العربية نهرا بدأنا السير من جدة على أرض سهلة إلى أن قال عند وصوله بحرة ويتفرع من بحرة طريق آخر إلى مكة يسير نحو الجنوب الشرقي ويقصد هنا (درب الملص) القديم ثم يتابع: يقول الخبيريون إنه أقرب إلى مكة وأسهل من طريقنا هذا لقلة التعاريج به وببحرة جملة قهاو وقفت بثناياها ليلة السبت غرة ذو الحجة سنة (١٣٢٠) هـ وارتحلنا منها في الساعة الثانية عشرة آخر الليل ورأينا على يسارنا قلعة بحرة على نحو ميل من القرية وهي أكبر القلاع وأمتنها وبها ثلاث ضباط ومائة جندي وفي تمام الساعة الثامنة العربية نهرا ممرنا ببئر أم القرون وهي على اليسار مبنية بالحجارة وعمقها عشرة أمتار ولها أربعة أعمدة تدور عليها أقطاب البئر التي ترفع لها الدلاء وماء هذه البئر عذب فرات وفي منتصف الساعة الثالثة وصلنا حدة وهي بلدة صغيرة على اليسار بها حصن ومسجد ذو مئذنة وعين ماء حلوة وبئران على يسار الطريق وبها نحو ستمائة نخلة يملكها (عون الرفيق باشا) شريف مكة كما قيل لنا . إلى أن قال: وكان المحمل يبيت أولا بحدة ثم عدل عنها إلى بحرة هذا ماجاء نصا في الصفحات (٢٥، ٢٦، ٢٧) من الجزء الثاني من كتاب (مرآة الحرمين) . كما ذكر الرحالة (محمد لبيب البتوني) في رحلته للحج سنة (١٣٢٧) هـ والتي سماها فيما بعد بالرحلة الحجازية وقد كان مروره ببحرة فقال عنها: وبحة نزلة بها جملة أكواخ يسكنها بعض الأعراب وفيها عشش عمومية واسعة يسمونها قهاوي يستريح فيها من أراد من الحجاج وخصوصا راكبي الحمير والهجن لوجود ما يلزمهم بها من خبز وجبن وبلح وبعض الفاكهة والقهوة والتنباك (الدخان) وفي جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الجريد تربط فيها جمال الحجاج ودوابهم وأغلب القوافل تبيت فيها ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق بميل إلى الشمال يمر على (حدة) ويبيت فيها بعض القوافل أنظر الصفحة رقم: (٨٥) . . وقد إستوطن الأشراف الشواكرة ذرية الشريف (شاكر بن عبدالكريم بن موسى بن سليمان بن موسى بن بركات البركاتي) جد الأشراف الشواكرة هذه المنطقة في القرن العاشر الهجري تقريبا أي بعد إستيلاء العثمانيين على شبه الجزيرة العربية ومنطقة الحجاز تحديدا ومن ثم تنصيب الأشراف على أمارة مكة المكرمة والقرى المحيطة بها فقد كانت تلك القرى والديار المحيطة بمكة المكرمة بمثابة حمى لمكة المكرمة وحرمها الشريف كما كان أمير مكة والحجاز بصفه عامه يعتبر (باب عرب) للترك في هذه المنطقة العربية أما أمراء

هذه الديار والمناطق المحيطة بها فكانوا يتبعون إلى أمير مكة ويرجعون إليه في معظم الأمور فكل شيخ قبيلة مثلا أو كبيرها في نطاق مكة المكرمة يعتبر أميرا على ديرته وجماعته ومن معهم ويكون المسئول الأول والأخير عن أي حالة نهب أو سلب أو قتل قد يحصل في نطاق منطقته التي هو مسئول عنها ولو لم يكونوا أمراء رسميين لدى حاكم مكة المكرمة وإنما هم معروفين ومعترف بهم كشيوخ و (أمراء قبائل) وعلى سبيل المثال هناك الديرة الناصرية حيث كان أميرها الشريف (عبدالله بن ناصر البركاتي) يتولى مسؤولية تلك الديرة الشاسعة أمام حاكم مكة المكرمة وكذلك الشريف (عطية الله بن حمزة البركاتي) الشهير بـ (الأشقر) كان شيخا ومؤمرا على قبيلته وديرته ومسئول عنها أيضا وكذلك الشريف (سالم بن مساعد البركاتي) وكذلك الشريف (علي بن منصور الكريمي) وباقي الأشراف العرامطة والحرازين وغيرهم وغيرهم من اصحاب تلك الديار والمناطق المحيطة بمكة المكرمة وما يميز بعض أمراء تلك الديار والقبائل عن بعضها البعض هو وجود مثل تلك الديار على منتصف تلك الدروب القديمة وكذلك الآبار والعيون والأسواق التجارية تماما مثل قرية (بحرة) هنا يختلف الوضع بعض الشيء كون معظم تلك الدروب القديمة تمر بهذه القرية لوجود (مناخ) قديم بها وسوق تجاري كبير أيضا بل وحامية تركية قديمة تمثل الأمانة والشرطة لفرض النظام وحماية المسافرين والحجاج وغيرهم من أصحاب القوافل واملاكهم الخاصة من أجل ذلك يكون هنا الأمير مكلفا من قبل حاكم مكة المكرمة بل ويحضى بعناية مميزة عن غيره ومن ثم يعتبر تحت الأنظار باستمرار لدرجة إن ما يغضب البصر عنه في بعض المناطق المجاورة لا يستطيع أحد تجاوزه هنا حيث مشاكل القوافل والحجيج المستمرة طوال العام وكذلك مشاكل السوق التجاري وبالتالي أطلق على هذه المنطقة إسم (الديرة الشاكرية) نسبة إلى (شاكر) جد الشواكرة إسوة بغيرها من ديار الأشراف المجاورة حيث إن (بحرة) هذه كانت تعتبر وفي الماضي القريب قلب تلك الديرة القديمة المسماة (الشاكرية) وعاصمتها أيضا ، تلك الأرض الشاسعة والممتدة من برقا هدلق ودرب الحب شرقا إلى المهمل ريع البجادية غربا ومن جبال ضاف وفرق شمالا إلى درب لدل والمعروف أيضا بدرب الخرب جنوبا وقد أخذت هذه القرية أهميتها الاستراتيجية ومكانتها بين القرى المجاورة كما أسلفنا لوجودها في منتصف تلك الدروب التجارية القديمة والحديثة الموصلة من جدة إلى مكة كالدرب السلطاني ودرب الحب المعروف بدرب الجمالة القديم ودرب أبو صريحه وكذلك درب الملص الذي يبدأ من (بحرة) فهذه القرية القديمة الواقعة في منتصف تلك الدروب كانت تعتبر أيضا المناخ الرئيس لمعظم قوافل المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة

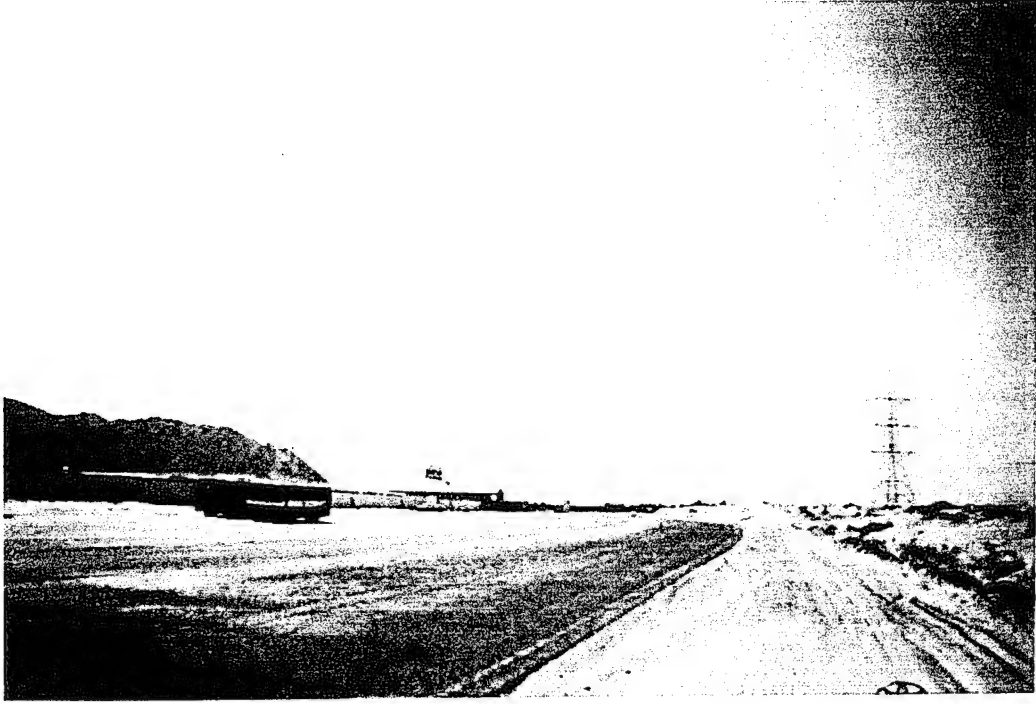
والعكس صحيح كما إشتهرت قرية (بحرة) أيضا بعدة نشاطات إضافية أخرى خلاف نشاطها السابق المتمثل في السوق التجاري القديم مثل الحيضان والحيشان فالحيضان كانت تجهز فيها المياه للأبل وغيرها من الدواب بأنواعها في المقابل كانت الأحوشة عبارة عن سقايف (ضلل) من العشش محاطة بأسوار من الجريد ويوجد بداخلها مقاهى ومخازن للضرمة بأنواعها في نفس الوقت حيث كانت تأتي القوافل إلى هذه الأحوشة فتنوخ فيها الأبل وتربط فيها الدواب ليستريح فيها أصحابها من مسافرين وحجاج وتجار قاصدين أيضا وغيرهم وقد كانت تجهز في هذه الأحوشة والمقاهي بعض الطعام والشراب فكان المارة يستريحون في أحد تلك الأحوشة والمقاهي كي يستريح في عششها وسقيفها وربما ذهب للسوق التجاري المجاور لشراء مايلزمه لتكملة سفره وبعد ذلك يعاود المسافرين سفرهم باتجاه مكة المكرمة وقد كانت بئر (أم القرون) الواقعة ضمن نطاق (بحرة) وتحديدًا شرق بحرة عبارة عن محطة صغيرة يتوقف عندها المسافرين كي يتزودون من مائها العذب لمواصلة سفرهم وبعد أن يأخذون حاجتهم من الماء يتابعون سفرهم إلى مكة المكرمة ومن ثم العودة من نفس الاتجاه هذا ما يخص بئر (أم القرون) البئر القديمة العذبة وقد أمر جلالة الملك (عبد العزيز) طيب الله ثراه بأعادة إعمار هذه البئر القديمة وبنا حولها السبيل وجعلها وقفا منه لله تعالى ..

أما ما يخص بلدة (حدا) القديمة الواقعة غرب وادي مر الظهران فهي عبارة عن بلدة صغيرة المساحة وبها عدة قهاري وسوق قديم وبها أيضا عين حلوة يقال لها عين (حداء الشريعة) وبها أيضا مسجدا عثمانيا قديما جدا مبني بالحجر الخالص الباقي اثره إلى يومنا خلف مستشفى (ابن سينا) أنظر الصورة لذلك المسجد العثماني القديم:

هذا وكان بها أيضا أعداد كثيرة جدا من النخل وقد كانت هذه البلاد وتلك العين العذبة في القرنين الماضيين ملكا خاصا للشريف (عون الرقيق) شريف مكة وحاكمها السابق ثم إنتقلت في العهد السعودي وتحديدًا في نهاية الستينات الهجرية تقريبا من (نوي عون) إلى أملاك وزير الملك (عبد العزيز) الأول (عبدالله بن سليمان الحمدان) الذي أعاد غرس النخيل فيها وبنا فيها أيضا قصره الشهير بقصر (بن سليمان) وسكن فيه وجعل من وزيره الخاص (الحبودر) حارسا على هذه الأملاك ثم إنتقلت في أواسط الثمانينات الهجرية إلى جهة أملاك الدولة ولا زالت . وبلدة (حدا) على كل حال لها تاريخ مستقل بذاتها وقد سمية بهذا الأسم (حدا) لأنها آخر حد من الوادي المعروف بوادي مر كما قال (الحافظ) في كتاب (حسن القرى في أودية أم القرى) للمؤلف (جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشي الهاشمي) . وقد ظهر لنا الآن بأن الحد الذي كان يفصل (حدا) هذه

البلدة الصغيرة القديمة العامرة والعريقة ايضا من جهة الغرب عن (بحرة) هو مسيل وادي (ضاف)
 فبلدة (حدا) القديمة وما جاورها من نزل كنزلة الزقاق والركاني والبلد المسماة الكعامية واليمانية
 والحصينية وأم الدومة وأم البساتين بل وحارة المواليه الآن وغيرها الحقيقة العديد من تلك النزل
 والبلدان التي كانت بجوار هذه البلدة الصغيرة المسماة (حدا) حيث إن النصوص والروايات التي
 مررنا بها تؤكد ذلك وما تلك النزل والبلد سوى تابعة لهذه البلدة القديمة والعريقة وكذلك (حارة
 أما يعرف الآن بـ (حداء الجديدة) التي أقيمت على صمد ضاف والتي إستوطنها حديثا كلا من
 (منير بن هميلان المعبدي ومحمد بن حمدان الجهني وفيحان بن قطن العدواني ومستور بن نصار
 المحمادي وعلي بن حاكم المعبدي) فهذه القرية الجديدة لم تنزل من قبل وقد سميت بـ (حداء
 الجديدة) نظرا لقربها من (حدا) الأصل تلك البلدة القديمة والعريقة أما عن القبائل القديمة التي
 نزلت في تلك البلدة القديمة (حدا) وبجوارها فهي كثير فقد شهد الشريف (سليمان بن عبدالله بن
 سالم البركاتي وكذلك الشريف عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي) الشهير بـ (عبدالله بيه) وكذلك
 الشيخ (عبدالرحيم بن محمد سعيد الأنصاري) وغيرهم من كبار السن شهدوا بأن (حدا) القديمة كان
 بها أكثر من ثمانية عشر نزلة ومن أشهرها واقدمها في نهاية القرن الحادي عشر تقريبا (الأشراف
 الشواكرة والشيوخ من الأنصار والفضول وكذلك أعداد ليست قليلة من الحضارم ومنهم باصافي وبالبيد
 وباوزير) ثم نزل عليهم كلا من (الدغشان والدعاوين والمواليه والثلايلة والسادة) وغيرهم ممن
 لا يحضرنا أسمائهم وقد كان الأشراف الشواكرة من ذوي يحيى وكذلك الشيوخ ينزلون معا في ذلك
 الدف المعروف بدف (الشواكرة والشيوخ) الواقع شرق البرقاء (الجبل الأسود) الواقع الآن في وسط
 بلاد الشريف (علي بن منصور الكريمي) وتحديدًا غرب (زقاق حدا) كما أكد لنا ذلك عمدة حي
 النزلة بجدة الشيخ (بنية بن عاطي أبو سقط الشيخ) البالغ من العمر مائة عام تقريبا أطال الله في
 عمره وبارك فيه والذي كان جمالا مع والده رحمه الله في هذه المنطقة بل إنه ولد وسكن في هذا
 (الدف) والحقيقة إن العم (بنية) أطال الله في عمره لديه العديد من القصص والروايات التي رواها
 لنا والبعض منها حصلت عليه شخصيا وعلى والده رحمه الله في (بحرة وحدا) وعلى كل حال هناك
 عدة صكوك شرعية البعض منها فض نزاعات ومبايعات وتصرفات سابقة تثبت عائدية هذه المناطق
 والبلدان وأهلها القدماء ومن أقدم تلك الوثائق والصكوك القديمة التي وجدت في هذه المنطقة العريقة
 (صك فض نزاع على حدود بلاد يقال لها (الكعامية) مؤرخ سنة (١٢١٦) هـ تم بين كلا من الشريف
 (محمد بن شاكرا الشاكري) وبين جد الفضول السيد (سليمان بن علي بن فضل) جماعة السيد

(يوسف عجم) الموجودين الآن بحي النزلة بجدة وقد ذكر هذا الصك إسم (حدا) بالألف دون وضع همزة بعد الألف وربما يكون هذا هو الأسم الصحيح لهذه البلدة القديمة وليست (حدة) بالتاء المربوطة ايضا كما هو شائع الآن وللتوضيح فقط وجب التنويه عن ذلك وكذلك هناك . انظر الصور لزقاق حدا القديم وقد أتى عليه الشارع العام (طريق مكة-جدة القديم):



.. أما بعد ظهور السيارات وانتشارها كوسيلة نقل بدلا عن هذه القوافل القديمة وتحديدًا بعد إنشاء طريق مكة جدة القديم وسفلتته في منتصف الخمسينات الهجرية تقريبا كثرت فكرة إنشاء المقاهي على هذا الطريق الحيوي والجديد وبالفعل فقد إنتشرت هذه المقاهي على جانبي طريق (جدة-مكة) ليستريح فيها المسافرين من حجاج وتجار وقاصدين وغيرهم خاصة بعدما إستقرت الأمور بعد توحيد المملكة العربية السعودية وهناك ملاحظة مهمة جدا الا وهي إن الطريق الرئيس الذي كانت تسلكه القوافل المتجهة من جدة إلى مكة المكرمة مرورا بهذه القرية القديمة والعودة منه هو طريق (درب الحب) القديم والمعروف ايضا بالـ (الدرب السلطاني) وقد سمي بهذا الأسم السلطاني نظرا لأن السلاطين العثمانيين ممن تعاقبوا على حكم الدولة العثمانية كاون حينما يصلون إلى جدة عن طريق البحر يسلكون نفس طريق درب الجمالة القديم هذا والمعروف بـ (درب الحب) قاصدين البيت الحرام وبالتالي سمي هذا الطريق القديم بـ (بالدرب السلطاني) تشريفا وتكريما وتعظيما لهؤلاء السلاطين الكبار وهو نفس طريق وادي مر الظهران اليوم فقد كان هذا الطريق وهو نفسه

الطريق الرئيس للقوافل والجمالة المسافرين قديما بصفه عامه وقد سمي بـ (درب الحب) ايضا لسبب بسيط وهو إن القوافل كانت تحمل بأنواع الحبوب وهو حمل ثقيل وبالتالي لابد من سلك طريق لين ليسهل على هذه الأبل واصحابها طريقها وسفرها وقد كان اصحاب القوافل يستخدمون نفس درب السيل (منطقة الوادي) اليوم نسبة إلى ليونته وبردوته وربما لوجود الماء فيه وبالقرب منه وقت الحاجة ونظرا لنقل الحبوب من خلال هذا الوادي سمي هذا الطريق بـ (درب الحب) وبالتالي أخذت هذه القرية أهميتها التجارية ومكانتها الهامة والحيوية كما أسلفنا من خلال موقعها الاستراتيجي ووجود سوقها القديم وحيضانها وأحوشتها ومقاهيها القديمة على تلك الدروب والطرق التجارية القديمة وقد كانت منطقة (بحرة) ايضا مسرحا للأحداث عند دخول الملك عبدالعزيز الحجاز ونزول جيوشه إلى جدة لحصارها مروراً بهذه المنطقة فقد ثبت إن الملك عبدالعزيز نصب مخيمه الشهير في محيط بحرة وتحديدًا إلى الشرق من بحرة على بئر قديمة يقال لها (أم القرون) الواقعة يمين الذهاب إلى مكة من طريق مكة جدة القديم وتحديدًا خلف محطة وقود (باقادر) في الوادي من الجهة الشمالية (أنظر الصورة لهذه البئر القديمة):

CEC



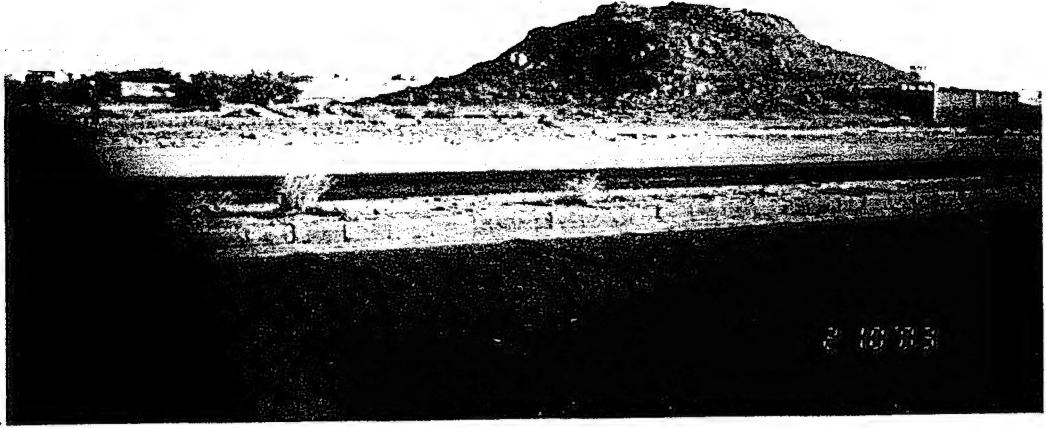
وقد سمي بالفعل هذا المخيم بـ (مخيم بحرة) بل وعرف رسمياً بهذا الأسم حسبما ورد ذلك نصاً في جريدة أم القرى الصادرة بمكة المكرمة بالعدد رقم: (٦٠) من يوم الجمعة الموافق (١٣٤٤/٨/٦) هـ وكذلك في العديد من كتب التاريخ التي تحدثت عن هذا (المخيم) حيث شهد هذا المخيم عدة أحداث تاريخية قبل تسليم مدينة جدة وبالفعل فقد ظهر للمؤلف بأن هذا المخيم قد شهد العديد من أحداث الحرب والسلام في تلك الفترة التاريخية الماضية بما في ذلك تلك المفاوضات التي سبقت تسليم مدينة جدة وكذلك المفاوضات الخاصة بتسليم المدينة المنورة فقد كان يرد إليه العديد من الرسائل والتلغرافات بل ورسل السلام بين كلا من جلالة الملك (علي بن الحسين) ملك الحجاز السابق وبين جلالة السلطان (عبدالعزیز) سلطان نجد وملحقاتها آن ذاك حسبما ورد ذلك في صحيفة (أم القرى) الصادرة في مكة المكرمة وكما ورد ذلك أيضاً في العديد من الكتب التاريخية القديمة ومنها كتاب (تاريخ نجد الحديث) للكاتب المعروف (أمين الريحاني) وكذلك كتاب تاريخ المملكة العربية السعودية للكاتب المعروف (صلاح الدين المختار) وكذلك كتاب الوجيز لخير الدين الزركلي وغيرها من الكتب العديدة الحقيقة التي ذكرت هذه التطورات والأحداث التاريخية القديمة وفي هذا المخيم التاريخي بالذات كما وقعت في هذا المخيم إتفاقيتان دوليتان الأولى عرفت رسمياً بـ (إتفاقية بحرة) والثانية عرفت أيضاً رسمياً بـ (إتفاقية حدا) وكليةما وقعتا في نفس هذا المخيم والذي عرف رسمياً كما أسلفنا بـ (مخيم بحرة) حسبما ورد ذلك بالنص في جريدة أم القرى كما أسلفنا وكذلك في عدد من الكتب والمجلدات التاريخية آخرها كتاب على شكل مجلد يحمل إسم (عبقيرة التجربة السعودية) لكاتبه المعروف الأستاذ (عبدالرحمن بن عبدالعزيز العثمان) حيث تضمن هذا المجلد نصي إتفاقيتي (بحرة وحدا) حيث وقعت في هذا المخيم الإتفاقية الأولى بتاريخ (١٣٤٤/٤/١٤) الموافق (١/نوفمبر/ ١٩٢٥) بين حكومتي نجد والعراق آن ذاك بشأن منع القبائل من الغزو على بعضها البعض وإنشاء محاكم للمنهوبات وللعشائر وتأمين الحدود بين البلدين وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الإتفاقية سلطان نجد وملحقاتها السلطان (عبدالعزیز بن عبدالرحن آل سعود) في المقابل مثل حكومة العراق في ذلك الوقت السير (جلبرت كلايتون) وبصفته المندوب والمفوض عن صاحب الجلالة البريطاني والمخول له بأن ينوب عن حكومة العراق في الاتفاق والتوقيع على هذه الإتفاقية وقد عرفت هذه الإتفاقية رسمياً بـ (إتفاقية بحرة) وهذا نصها:

اولاً)

أما الاتفاقية الثانية فقد وقعت في (مخيم بحرة) أيضا وبتاريخ (١٣٤٤/٤/١٥) الموافق (٢/نوفمبر تشرين الثاني/١٩٢٥) وعرفت رسميا (بأتفاقية حدا) وقد كانت هذه الاتفاقية بين حكومتي نجد وإمارة شرق الأردن وذلك بشأن تثبيت الحدود بين حكومتي نجد وولاية شرق الأردن بالإضافة إلى تصفية بعض المسائل الناشئة وقد مثل حكومة نجد والتوقيع على بنود هذه الاتفاقية آن ذاك جلالة السلطان عبدالعزيز سلطان نجد وملحقاتها ومثل حكومة شرق الأردن السير (جلبرت كلايتون) المعين والمكلف من قبل حكومة بريطانيا العظمى بالتوقيع على هذه الاتفاقية نيابة عن حكومة ولاية شرق الأردن الموضوعة تحت الوصاية البريطانية آن ذاك وقد عرفت رسميا هذه الاتفاقية بـ (اتفاقية حدا) وهذا نصها :

(أولا)

والحدود الإقليمية لهذه القرية القديمة كما يلي/ شرقا: المختبئ . غربا: المهللين . شمالا: جبال الشعبة . جنوبا: الهيجة . أما الحدود الإدارية لبحرة قديما فهي تتجاوز حدود تلك القرية الصغيرة بمراحل وهي كما يلي: شرقا: برقا هدلق ودرب الحب . غربا: المهلل ريع البجادية . شمالا: فرق وجبال ضاف . جنوبا: درب الخرب الشهير بدرب دلدل . وقد كانت عاصمة بحرة الإدارية متمثلة في القلعة العثمانية القديمة الجاثمة على جبل القرين الواقعة جنوب طريق مكة جدة القديم اليوم وتحديدًا أمام مركز الدفاع المدني حاليا تلك القلعة التي بناها العثمانيون قبل عدة قرون من الآن وهي مبنية من الحجر والنورة وقد ذكرت في عدة نصوص وروايات عديدة من قبل بعض الرحالة القدماء ممن مروا بهذه القرية القديمة وبداخلها عدة غرف منها غرفة توقيف (سجن) . انظر الصورة لأثر تلك القلعة العثمانية القديمة (عاصمة بحرة الإدارية سابقا):



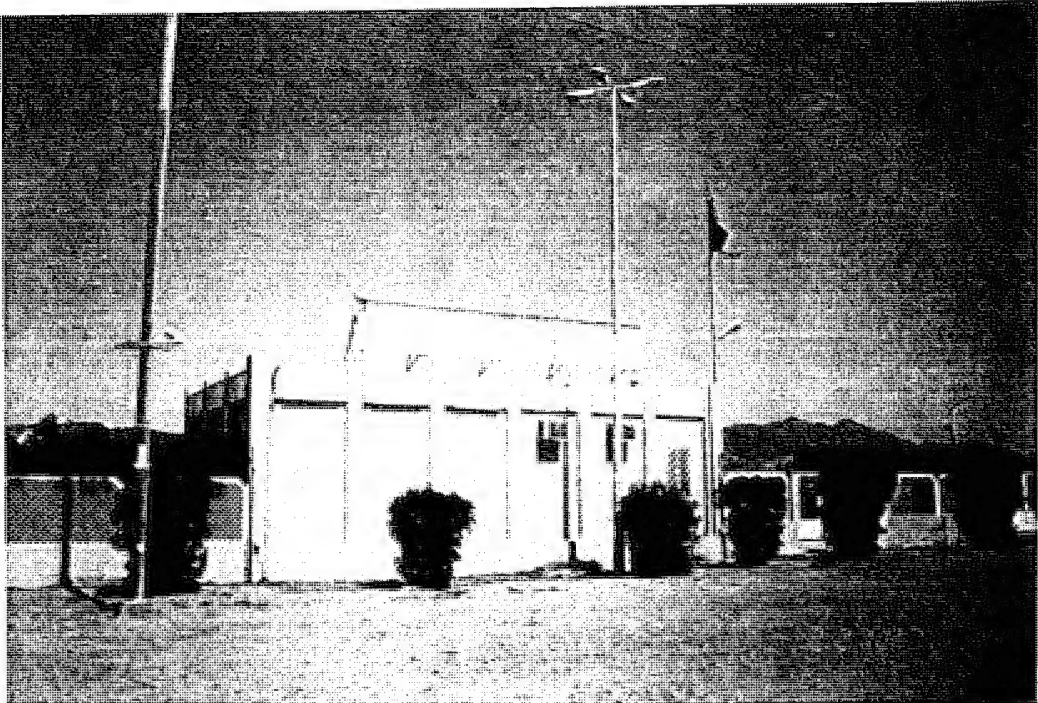
وقد كانت قرية (حدا) القديمة تتبع إداريا إلى أمانة بحرة وكذلك مايعرف الآن بـ (بحرة المجاهدين) الحديثة تتبع أيضا إداريا إلى أمانة بحرة في ذلك الوقت ولا زالت حتى يومنا هذا وقد كان الشريف (بخيت بن محمد بن شاكر الشاكري) يتولى أمانة بحرة في ذلك العهد القديم وخاصة بعد قيام الثورة العربية على الأتراك العثمانيين وطردهم من منطقة الحجاز وقد ذكر الشريف: عبدالله بن سالم بن مساعد البركاتي الشهير بـ(عبدالله بيه) إنه لما قامت الثورة على الترك (١٣٣٤) هـ أمر حاكم مكة المكرمة السابق الشريف (الحسين بن علي) رحمه الله قبل تنصيبه ملكا على الحجاز أمر الشريف سالم بن مساعد البركاتي بأن يأخذ معه كلا من الشريف (محسن بن منصور الكريمي) والشريف (بخيت بن محمد الشاكري) وآخرين من الأشراف في بحرة والجنود هناك لقتل رئيس الحامية التركية الموجود في قلعة بحرة ومن معه من الجنود الأتراك وإخراجهم منها بالقوة وبالفعل فقد قام الشريف سالم بن مساعد البركاتي بمجهود جبار في هذه العملية وإن دل يدل على شجاعة هذا الرجل وأخلاصه وقد كان الشريف (سالم) من المقربين لأمير مكة السابق هذا الرجل (الفارس) الذي أجبر قائد هذه الحامية على تسليم نفسه ومن معه من حاشيته وجنود دون مقاومته تذكر ولم يكن معه عند دخوله القلعة سوى عبده (مسعود) والمترجم (علي العقباوي) بعدما أرسل باقي رفقاءه ومن كانوا معه إلى باقي الأشراف في الهيجة جنوب شرق بحرة بطلب الدعم من بقية

الأشراف الشواكرة والبراكيت تمهيدا وتحسبا للقتال الذي قد يقع في حالة عدم إستسلام الحامية التركية هناك وبعد وصول الدعم للشريف (سالم) من بقية الأشراف وجدوا إن الشريف (سالم بم مساعد) قد إستطاع لوحده إقناع رئيس الحامية التركية بالتسليم دون مقاومة وقد لعب الخوي المخلص للشريف بخيت الشاكري (علي بن سالم العقباوي) دور عظيم ومهم جدا في هذه العملية من ناحية الترجمة حيث لا يخفى على الجميع بأن (العقباوي) كان من القلائل في ذلك الوقت ممن يجيدون التحدث باللغة التركية عندها تم تعيين الشريف (بخيت بن محمد بن شاكرا الشاكري) أميرا على بحرة بصفه رسمية حيث ثبت من خلال تحليل تلك الروايات بأن الشريف (بخيت الشاكري) لم يكن أميرا رسميا اثناء وجود الحامية التركية في قلعة بحرة بل كان أميرا بمثابة (باب عرب) للأتراك في هذه المنطقة ولم يستلم أمانة بحرة بصفه رسمية إلا بعد قيام الثورة العربية على العثمانيين وبالتالي الأطاحة بقائد الحامية التركية في بحرة ومن ثم تسلمه إدارة تلك القلعة وكان رحمه الله يمارس مهام تلك الأمانة في نفس تلك القلعة المقر السابق للحامية التركية وبعد فترة ليست قصيرة وفي سياق تطورات أحداث الثورة العربية على العثمانيين كلف أمير مكة المكرمة (قائد الثورة) رحمه الله الشريف (بخيت بن محمد بن شاكرا الشاكري) بمهمة عسكرية بحرية تتجه إلى العقبة وإمتثالا لهذا التكليف فقد قاد الشريف (بخيت الشاكري) إحدى هذه الحملات العسكرية البحرية بالتوجه إلى ميناء العقبة مع عدد من أبنائه وأحفاده وأقاربه وبعض من جنوده لدعم الثوريين هناك ومن ضمن من رافق الشريف (بخيت الشاكري) في حملته هذه إبنيه وهما كلا من الشريف (محسن بن بخيت الشاكري) والشريف شاكرا بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه الشريف (محمد بن بخيت الشاكري) وكذلك إبن أخيه أيضا الشريف (عارف بن شكر بن يحيى الشاكري) وعدد قليل من بحرة معظمهم من الجنود البياشة ممن كانوا خويه وجنودا بالقلعة ومنهم (ريض البيشي) رحمه الله . انظر الصورة للشريف (محسن بن بخيت الشاكري) :

وبعد إتمام هذه المهمة الحربية عاد الشريف (بخيت الشاكري) ومن معه إلى (بحرة) مسقط رأسه وحينما دخل الملك (عبدالعزیز) الحجاز كان الشريف (بخيت الشاكري) وجماعته وعدد من خوياه وجنوده في بحرة ممن قاوموا وحاربوا مع مليكهم السابق (ملك الحجاز) الشريف (الحسين بن علي) وأبنائه أيضا رحمهم الله وذلك ضد الملك (عبدالعزیز) وجيوشه الجرارة الغازية وذلك في الفترة التي سبقت فرض الحصار على جدة حتى تم التسليم في يوم الخميس الموافق (١٤٤٤/٦/١) هـ والموافق (١٧/ديسمبر/١٩٢٥)م بعدما تم الاتفاق بين الجانبين على ضمان سلامة الموظفين والحربيين

والأشراف وأهالي (جدة) عموما وسلامة أموالهم كما هو مبين في نص إتفاقية تسليم جدة المؤرخة سنة (١٣٤٥) هـ وبالتالي منح العفو العام فعاد من عاد من الأشراف ورحل من رحل وبعد إنتهاء حكم الأشراف بعد تسليم مدينة (جدة) آخر معقل للأشراف بقيت أمانة بحرة لفترة ليست قصيرة بدون أمير حتى تم إعلان توحيد المملكة عندها سئل الملك عبدالعزيز الشريف (هزاع بن شاكر العبدلي) الذي كان يشغل منصب قائم مقام مكة في ذلك الوقت عن أمانة بحرة وأميرها فأجابته الشريف (هزاع بن شاكر) بأن أمانة بحرة كان يوجد بها أمير وهو الشريف (بخيت الشاكري) وهي الآن بدون أمير وقد كان يوجد بها وكيل يدعى (جابر بن عنبر أو صوان) وهو رجل ثقة ومخلص للأشراف ولأهل بحرة عموما ومعروف لديهم جيدا ومشهود له بالخير عندها أمر جلالة الملك عبدالعزيز بتعيين (جابر بن عنبر أبو صوان) أميرا على بحرة وقد كان ذلك في نهاية الخمسينات هجرية تقريبا حيث ثبت بشهادة الشريف (علي بن محمد بن بخيت الشاكري) و (عنبر بن عائش بن جابر أبو صوان) بقاء بحرة لفترة ليست قصيرة بدون أمير بعد تسليم جدة وتوحيد المملكة بسبب عدم تقدم احد من الأشراف لهذا المنصب بعد هزيمتهم في حرب جدة وتسليمها (لأبن سعود) وقد بقيت الأمانة في عائلة (جابر) حتى العام (١٤١٢) وفي ذلك التاريخ وبعد صدور نظام المناطق والمحافظات تغير مسمى إمارة بحرة إلى مركز تابعا لمحافظة جدة بعدما تم ايضا إلغاء مركز (حدا) الذي كان تابعا لمحافظة الجموم وضمه لمركز (بحرة) علما بأن مركز حداء هذا ليس قديما بالقدر الذي تعني به كلمة (قديم) وبعد ضم مركز (حدا) على بحرة تحت مسمى مركز بحرة وهذا هو الصحيح تاريخيا وقد تم تعيين الأستاذ/ محمد بن نصير بن عبدالله البركاتي رئيسا لهذا المركز وقد بقي (البركاتي) رئيسا لمركز بحرة حتى منتصف العام (١٤٢٢) حينها تم تعيين الأستاذ/ محمد بن عبدالعزيز القباع رئيسا لمركز بحرة وفي بداية العام (١٤٢٤) هجرية صدر أمر وزارة الداخلية المبني على مارفعه سمو أمير منطقة مكة المكرمة بأعادة مركز (بحرة) إلى أمانة منطقة مكة المكرمة بدلا من محافظة وفي ذلك تنفيذا لرغبة السواد الأعظم من أهالي هذه المنطقة وقد إنتقل مقر أمانة بحرة لعدة مواقع بعد تسليم جدة وإنهيار مبنى القلعة العثمانية مقر الأمانة السابق والقديم حيث قبل أن يستقر في مكانه الحالي فقد ثبت تسلم (جابر أبو بن عنبر أبو صوان) أمانة بحرة ولم يكن هناك مقرا ثابتا لها بعد إنهيار القلعة نتيجة تبعيات الحرب وقد كان (جابر أبو صوان) يقوم بمهام أمارته المكف بها من خلال بيته الخاص فكم كان الأمر متواضا بالنسبة له نظرا لقلّة السكان والمشاكل في هذه القرية وفي بداية السبعينات تقريبا وبعد

تولي (عائش بن جابر أبو صوان) لأمانة بحرة خلفا لوالده المتوفي نتيجة حادث دهس سيارة مارة بطريق مكة جدة القديم رحمة الله عليه قام (عائش) المذكور بتشديد مبنى صغير للأمانة عبارة عن غرفة بملاحقها من جيبه الخاص وعلى قطعة أرض مملوكة له لتكون بمثابة مقرا للأمانة وبقي فيها يمارس مهام أمارته ثم إنتقل مقر أمانة بحرة إلى إحدى محلات باعلي المستأجرة الواقع شرق مقر شرطة بحرة القديم وبقي هناك يمارس مهامه حتى وافته المنية نتيجة حادث سيارة أيضا بالشارع المجاور وبالقرب من منزله وهو خارجا لتأدية واجبه الوظيفي رحمه الله وتقبله عنده ، بعد ذلك خلفه ابنه (عنبر) وقد باشر مهام وظيفته الجديدة نفس محلات (باعلي) ثم إنتقلت الأمانة بعد ذلك إلى داخل الحي السكني وتحديدا في محلات الشريف (زامل بن شرف البركاتي) وهذا الرجل من أعيان بحرة ووالده معروف وهو من أهالي بحرة القدماء وقد بقيت الأمانة في هذا المبنى المستأجر حتى العام (١٤١٣) تقريبا حينما إنتقل مقر مركز أمانة بحرة إلى المبنى الجديد الذي تم إنشائه من قبل مقام أمانة منطقة مكة المكرمة وهو مبنى حضاري ومتكامل وبالتالي إستقر مقر مركز أمانة بحرة في هذا الموقع .. أنظر أنظر الصورة لمركز بحرة الحالي التابع إلى أمانة منطقة مكة المكرمة:



وقد كانت منطقة الشعبة الجهة الشمالية لهذه القرية الصغيرة عبارة عن منطقة رعي من الطراز الأول حيث كان الناس يرعون فيها الأبل والغنم حتى يومنا هذا في المقابل كانت منطقة الهيحة منطقة زراعية وسكنية في نفس الوقت حيث منازل الأشراف الشواكرة (أهل الديرة) وقصورهم وبلدهم الزراعية العثرية وقد كانت مساكنهم من الخدر ومن الحجر والطين المزود بالنورة وكان السوق التجاري الواقع في منتصف هذه الدروب القديمة والمملوك للأشراف الشواكرة يمثل قمة الأسواق التجارية في المنطقة ومصدر رزقهم بعد الله سبحانه وتعالى وقد كان أغلب تجاره من الحظارم وقليل من المصريين ومن أبرز تجار هذا السوق القديم (باعبود وباربود وباقادر وبامجلي وباحمدين وبن عفيف وباسعد وباخشوين وباعارمة وباعبدالله وباصريح وبغلف والنزلاوي وفرح) وغيرهم من التجار ولم يكن في هذه القرية سوى أعداد قليلة جدا من ممن نزلوا هذه القرية في ذلك الوقت وهم كلا من (البربري وأبوصوان وآل صلاح والخولاني والعقباوي وفرح وبن منسي) ثم نزل من (حدا) كلا من (الثلاثي والدعواني والدغيش) ثم تبعهم بعد ذلك من (حدا) أيضا باقي الأشراف الشواكرة من (نوي يحيى) ومعهم نزلوا ^{القحفة} ~~البحر~~ ثم نزل بعد ذلك (المعانية) في بئر العسكر ف (نواشية العويدات من المعابيد) بالشعبة ف (المعامرة) ولا ننسى قبل ذلك طبعا نزول كلا من (باسعد وباخشوين والنزلاوي وبغلف وفنيس ومسمى الجحدلي ودخيل الله الأنصاري والعمراني) ثم نزل بعد ذلك بعض الأشراف البراكيت وهم كلا من الشريف (شاكر) والشريف (شرف) والشريف (مصلح) والشريف (علوش) أبناء الشريف (عطية الله بن حمزة البركاتي) الشهير بـ (الأشقر) ذلك الفارس المغوار الذي له صولات وجولات في هذه المنطقة بصفه عامه وفي ديرته المعروفة بالبركاتية وجبلها الشهير بـ (الأحث) خاصة والذي يعتبر لدى الأشراف البراكيت رمزا وعلمًا من رموز وأعلام التاريخ المعاصر في هذه المنطقة بصفه عامه كيف لا وقد إرتبط إسم هذا الجبل بأسم هذا الشريف الفارس (عطية الله) وكذلك والده الشريف (حمزة) وكذلك لاننسى طبعا إبنه الشريف (شاكر بن عطية الله البركاتي) الذي أخذ من والده (الأشقر) وجده (حمزة) من الشجاعة والحكمة مايجعلنا نذكره هنا هو وبقية أخوته من شجاعه ودهاء في هذه المنطقة رحمهم الله جميعا وتقبلهم عنده وبنزول هذا العدد القليل من الأشراف البراكيت هذه القرية (بحرة) يعتبرون آخر من نزل من أهالي بحرة القدماء ثم توالى نزول باقي الأهالي خاصة بعد أن سلمت جدة وإسقرت الأمور في عهد الملك (عبدالعزیز) وبدأت هذه القرية في التوسع السكاني والعمراني حتى وصلت إلى ماوصلت إليه الآن وأما حدود مركز (بحرة) اليوم فهي كبيرة جدا وهي كما يلي : شرقا : نقطة تفتيش الشميسي

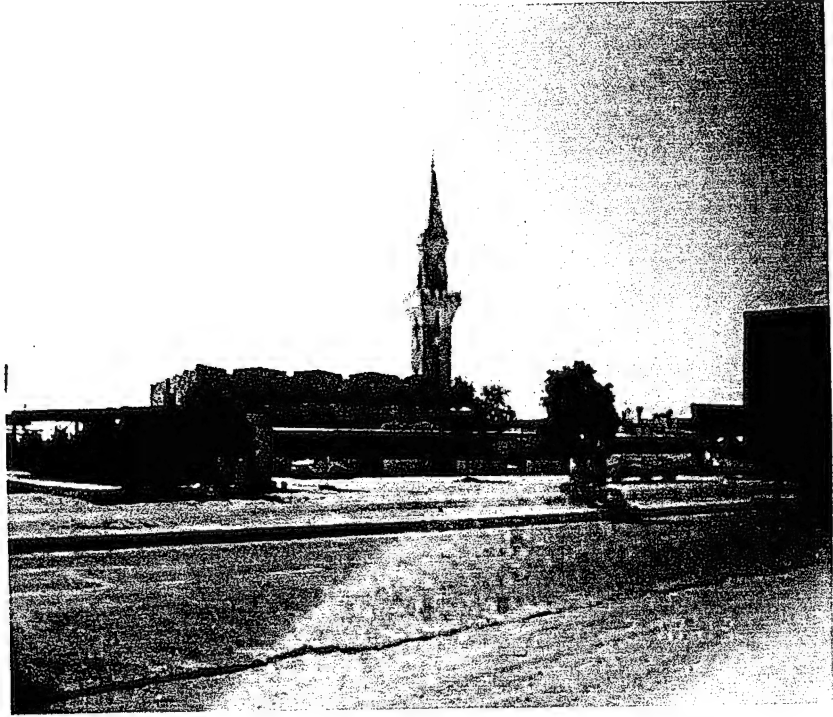
١١ جبل
أبوضيه

ودرب الخواجات . غربا : كبري بحرة المجاهدين الحديثة ونقطة تفتيش المحاميد . شمالا : جبال ضاف وفرق . وجنوبا : قهوة الجبل . ومن أشهر جبال بحرة (جبل القرين والمختبئ وجبل الشعبة الشهير بـ(أبو سواده) وجبل ضاف وكذلك جبل شبيرم والحث وبرمة والمهلين والثديين وأبو ضباع) ومن أشهر أوديتها (وادي مر الظهران ووادي الشعبة ومسيل ضاف ومسيل القديرة ومسيل أبو بقر) ومن أشهر آبارها (بئر العسكر التي كانت بجوار القلعة العثمانية القديمة وبئر الشعبة وبئر محبوبة وأم القرون) أما العيون فهي عين واحدة فقط كانت تسمى بـ (عين أبو بقر) ودبلها الممتد من (حدا) موجود إلى يومنا هذا حتى يصل البلاد العائدة لوزارة الزراعة والمياه شرق (بحرة) والتي إنتقلت فيما بعد للوزير السابق (أحمد زكي يمانى) .

وبعد صدور الأوامر السامية والمتضمنه وضع حرم مواسير العين العزيزية بجدة في منطقة بحرة وما تبعه من أوامر مماثلة بخصوص تملك هيئة العين العزيزية بجدة لجميع الأراضي التي تبدأ من أبو حصانية في أقصى الشرق إلى الكيلو السادس بجدة والتي لا يوجد لدى أصحابها صكوك شرعية مستوفاة ونتيجة لتظلم الشريف (محسن بن بخيت الشاكري) رحمه الله أصالة ونيابة عن باقي جماعته الأشراف من هذا الأمر جاءت الموافقة بعد عدة سنوات وصدرت التوجيهات السامية بعمل إتفاق بين هيئة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة على تسليم بعض هذه الأراضي لأصحابها وبالفعل فقد وقع الاتفاق سنة (١٣٧٤) هـ وفي مبنى جمعية الهلال الأحمر السعودي في بحرة وقد حضر للتوقيع على هذا الاتفاق نيابة عن هيئة العين العزيزية بجدة رئيس الهيئة آن ذاك الشيخ المعروف (باعثمان) رحمه الله والأشراف الشواكرة وهم كلا من (الشريف محسن بن بخيت الشاكري والشريف شاكري بن بخيت الشاكري وكذلك الشريف محمد بن بخيت الشاكري) وقد تضمن هذا الاتفاق إقرار صريح من قبل هذه الإدارة لأصحاب هذه القرية وبأحقيتهم في هذه الأراضي بعدما تم الأطلاع على ما بيدهم من وثائق ومستندات أثبتت تملكهم لهذه الأراضي وقد صدر الأمر السامي الكريم رقم: ٥٠٠٢ وتاريخ: ١٣٧٥/٨/٢٦ هـ إلى كاتب عدل جدة والمتضمن الأمر بتسجيل تلك الأراضي التي تنازلت عنها إدارة العين العزيزية بموجب هذا الاتفاق إلى أشراف بحرة الشواكرة وصدر بذلك الصك الشرعي رقم: ٥٧٨ وتاريخ: ١٣٧٦/١١/١٦ . انظر الصورة لنص وثيقة ذلك الاتفاق الذي تم تحريرها في (بحرة) بين إدارة العين العزيزية بجدة وأشراف بحرة الشواكرة:

بأستثناء المسجد العثماني في حدا وقلعة بحرة العثمانية القديمة وجامع بحرة القديم ومستشفى بحرة ومبنى المبرقات لم يكن في هذه المنطقة أي مباني أخرى أو مؤسسات حكومية خلاف ما ذكر :

(١) **مسجد بحرة** : كان هناك مسجدا واحدا في بحرة بناه الشريف (بخيت) وسط منطقة السوق التجاري القديم في القرن الماضي وقد كان مبني من الحجر والطين حتى العام (١٣٦١) حين صلى فيه الملك (عبدالعزیز) طيب الله ثراه وأمر جلالته بأعادة بنائه وبالتالي سمي هذا المسجد بأسمه . أنظر الصورة لهذا المسجد القديم :



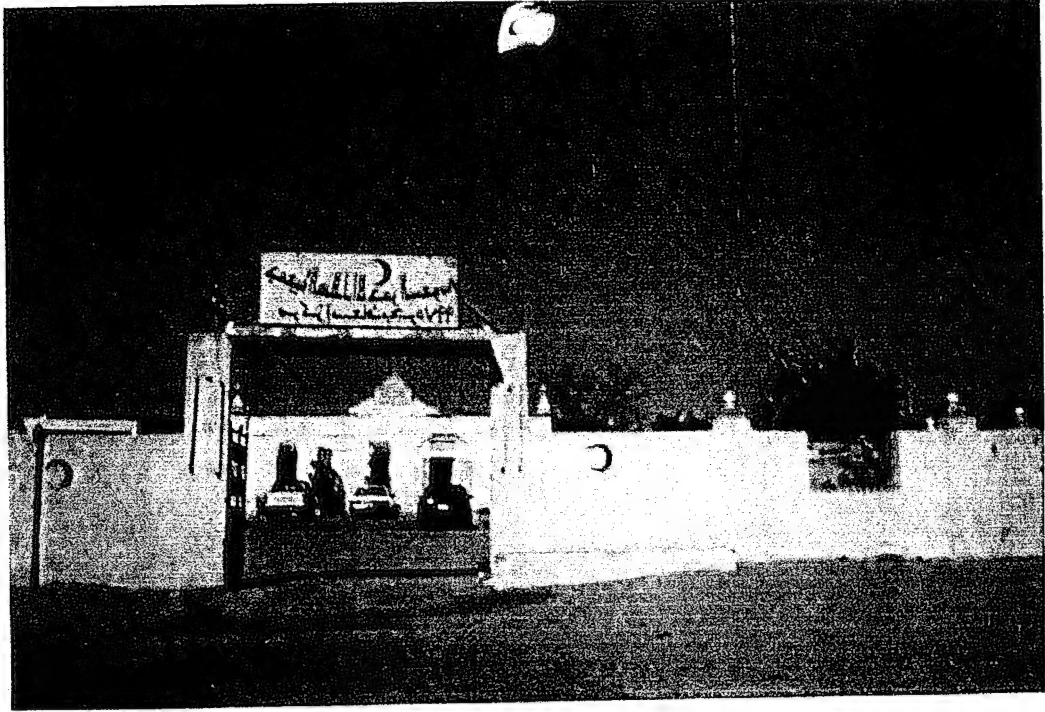
(٢) **مستوصف بحرة** : هذا المستوصف يعتبر من أقدم المنشآت التي انشأت في بحرة

وقد كان ولا زال يؤدي دوره الطبي منذوا العهد التركي القديم والحكومة السابقة وإلى يومنا هذا وقد هدم وأعيد بنائه من جديد وفي نفس الموقع في اواسط التسعينات الهجرية تقريبا .

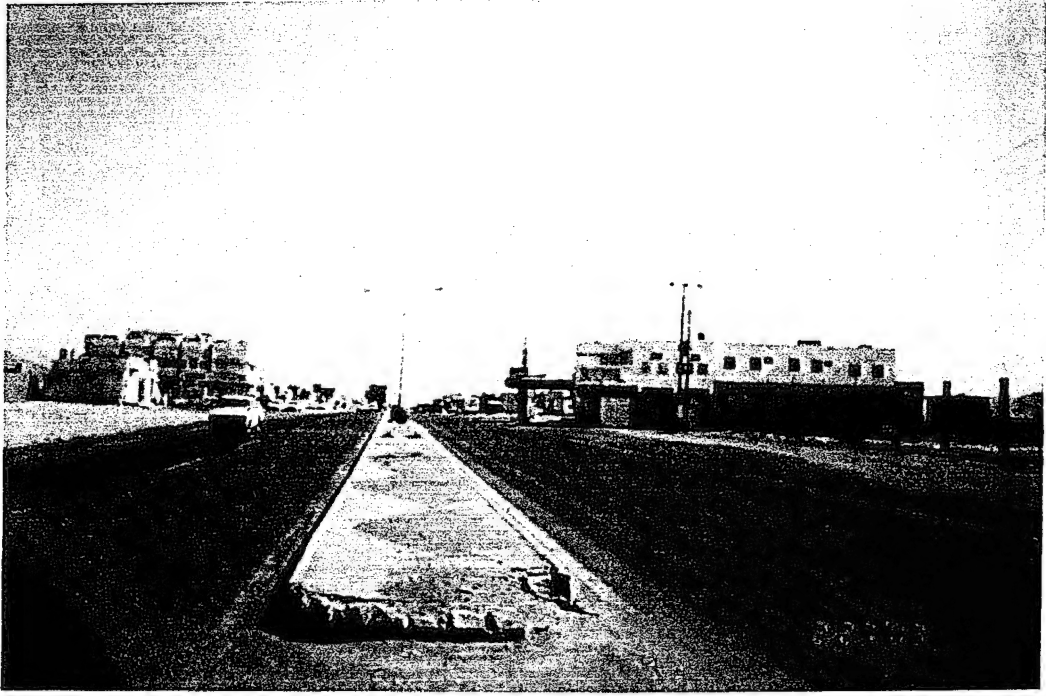
(٣) **مبنى الهلال الأحمر السعودي** : هذا المبنى تم إنشائه من قبل

مصلحة الطرق في بداية الخمسينات الهجرية وقد كان عبارة عن إستراحة للعمال المقاولين للشركة المصرية التي قامت بتعبيد طريق مكة-جدة القديم وسفلته وبعد إنتهاء العمل من طريق مكة جدة القديم جعل منه الوزير السابق (محمد بن سرور الصبان) هوتيل (فندق) وبالتالي يعتبر أول فندق تم إنشائه في بحرة حتى نهاية السبعينات تقريبا تم تخصيصه

من قبل أملاك الدولة لجمعية الأسعاف الخيري (الهلال الأحمر) حاليا وبقي كذلك حتى يومنا هذا . امظر الصورة لمبنى الهلال الأحمر السعودي الآن:



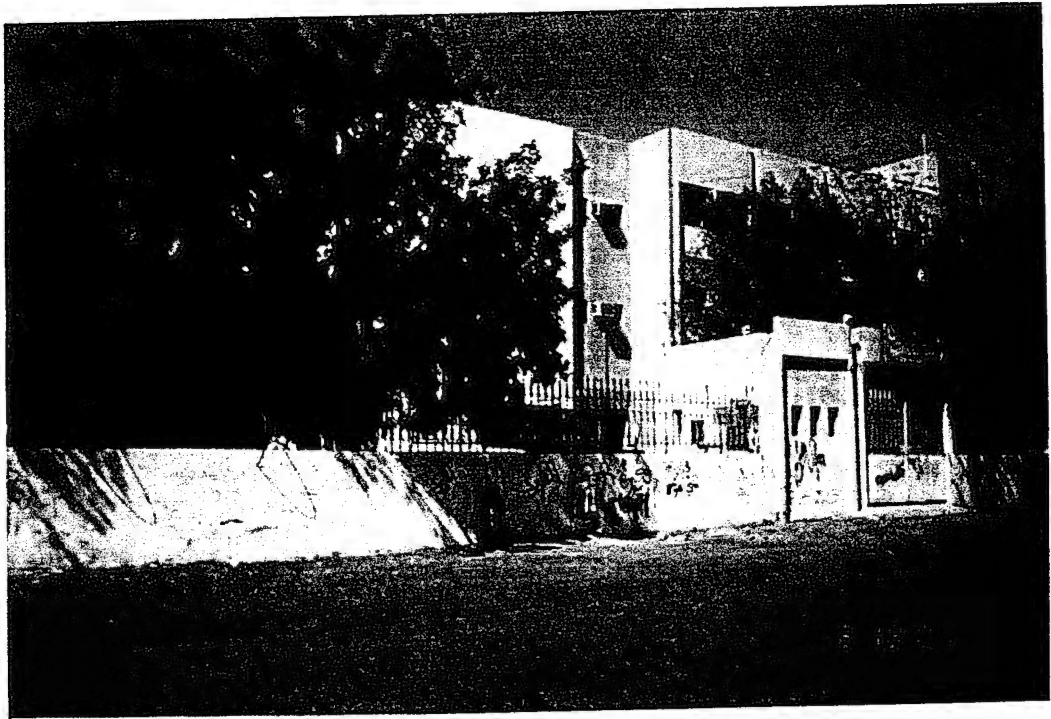
٤) **الشارع العام:** تم رصف وتعبيد طريق مكة جدة القديم بالحجر في العام (١٣٥٥) تقريبا عن طريق شركة مصرية وفي العام (١٣٥٦) تمت سفلتته وهو أول طريق معبد ومسفلت بالملكة العربية السعودية بعد توحيدها وقد وجدنا في عدة صكوك شرعية قديمة لدينا عدة أسماء لهذا الشارع الحيوي والهام ومن ضمن ما وجد في هذه الصكوك القديمة إسم (الشارع الأعظم) ! انظر الصورة للشارع العام حاليا:



(٥) **محاكم بحرة:** في بداية الستينات شهدت قرية بحرة القديمة ميلاد أول محكمة شرعية برئاسة الشيخ (البليهي) وقد كانت تمارس عملها في نفس مسجد بحرة القديم ثم إنتقلت المحكمة بعد ذلك إلى منزل أبا الخيل الواقع أمام المكتبة حالياً وتم تعيين فضيلة الشيخ/ علي ابن الراشد أبا الخيل قاضياً عليها وفي بداية العام (١٣٧٠) تقريباً إنتقل مقر المحكمة الشرعية في بحرة إلى منطقة (الخريق) المسيال وهي البيوت الطين الواقعة شرق محل الشيخ/ عمر بن عفيف رحمه الله ولكن هذه المرة برئاسة فضيلة الشيخ/ عبدالعزيز الجاسر وبقيت هناك حتى تم إغلاقها في بداية التسعينات .

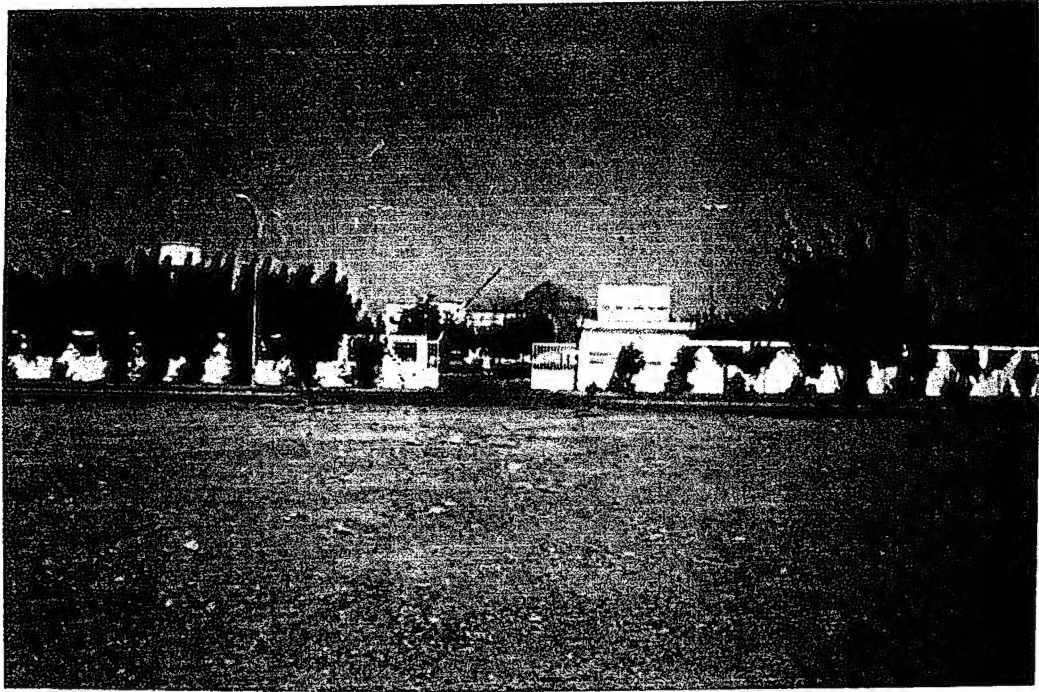
(٦) **مدارس بحرة:** أول مدرسة في بحرة كانت مدرسة أهلية وقد أفتتحت عام (١٣٧٠) تحت إسم (المدرسة القروية ببخرة) وقد كان مديرها في ذلك الوقت (عبدالعزیز المالكي) ومساعديه كلا من/ محمد بن محسن اليماني وسعدي الجهني وقد كان آخرهم الأستاذ/ محمد سليم حلبي وقد كان عدد الطلاب الملتحقين في ذلك الوقت لايتجاوز الخمسة طلاب وفي العام (١٣٧٦) أفتتحت أول مدرسة رسمية في بحرة تحمل إسم (مدرسة بحرة السعودية) في محلات باعلي الواقعة شرق قسم شرطة بحرة القديم وقد كان مديرها في ذلك

الوقت الأستاذ (عبد الغفار كلنتن) ثم إنتقلت إلى مبناها الحالي والواقع خلف الدفاعة المدني حاليا ثم تم تخصيص مدرسة خاصة بالموتسطة والثانوية وذلك في مبنى بن (عبد الله بن لادن) في وسط بحرة وفي العام (١٤٠٢) إنتقلت مدرستي المتوسطة والثانوية إلى المبنى الجديد الواقع غرب بلدية بحرة الفرعية حاليا بعدما تبرعوا الأشراف الشواكرة بقطعة أرض تقدر مساحتها بـ (١٠٠م × ١٠٠م) والذي تم عليها إنشاء مدرسة رسميه ومتكاملة .
انظر الصورة لمدرسة بحرة الثانوية الآن:



(٧) **بلدية بحرة:** تم إفتتاح أول بلدية فرعية في بحرة في العام (١٣٧٦) برئاسة الأستاذ/ فواز بن زيد الخثلان ومساعدته/ حمد الخثلان ورئيس المراقبين في ذلك الوقت/ علي بن ثاري وقد كان مقرها في ذلك الوقت بجوار قهوة خلف القديمة وتحديدًا المحل الذي فيه ورشة (عزمي السوري) الآن ثم إنتقلت بعد ذلك إلى محلات باعلي الواقعة شرق قسم شرطة بحرة الحالي وفي العام (١٤٠٢) إنتقل مقر البلدية إلى المبنى الذي تم إنشائه على أرض مساحتها (١٠٠م × ١٠٠م) منحت للبلدية من قبل أشراف بحرة الشواكرة والواقع غرب

مصنع العمودي للطوب الأحمر الآن وبالتالي تم إنشاء أول مبنى رسمي ومتكامل للبلدية الفرعية ببحرة في ذلك الموقع ولا زال .انظر الصورة لمبنى بلدية بحرة الحالي :



(٨) **شرطة بحرة:** في الحقيقة لأحد يعلم تحديدا عن أول شرطة تأسست في بحرة تحديدا كون الأمانة سابقا كانت تكفي بنفسها عن جهاز الشرطة حتى تم إفتتاح مركز رسمي لشرطة بحرة وإنما كانت تعرف بالمنطقة السادسة في مكة المكرمة ومقر هذا المركز وهو نفس مركز شرطة بحرة السابق ومن ضمن من تناوب على رئاسة مركز شرطة بحرة بعد إفتتاحه عدة ضباط نعرف منهم كلا من (صالح ورديان) والشاويش (علي عسيري) ثم كلا من (محمد الكديوي وسعيد حبيب ومحمد سعد العلاوي) وقد كان الأستاذ (عبدالله العقباوي) كاتب الشرطة السابق والمتقاعد حاليا من أقدم موظفي هذا المركز ومن أبرز من تناوب على هذا المركز هم كلا من النائب (عوض الشهري رحمه الله وعبدالله بن سوقان الزهراني وخلف المولد) اللذين قدموا مع غيرهم من زملائهم لهذا المركز أفضل الخدمات ولا زال أهالي بحرة يذكرونهم في خير ويثنون عليهم جميعا ولا ينسون ماقدموه لأهل هذه المنطقة العريقة من توضيحات مهما طالبت السنين . نظر الصورة لقسم شرطة بحرة السابق وقد ظهر أيضا بجواره مركز بريد بحرة الحالي والذي كان سابقا مبنى خاص بالمبركات :



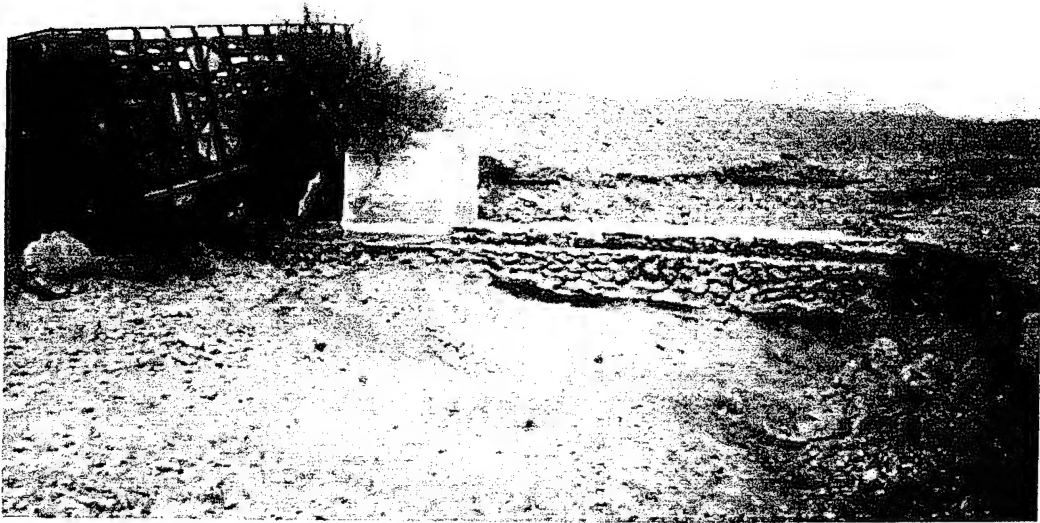
(٩) **كهرباء بحرة:** الشيخ (سعيد بن زياب الغامدي) وهو من اعيان بحرة الآن هو أول من أدخل التيار الكهربائي لهذه القرية الحيوية وقد كان ذلك في العام (١٣٨٨) تقريبا من خلال تشغيل مواطير خاصة والتمديد منها للمحلات والمواطنين وبالتالي تأجيرها مقابل أسعار محددة ايضا هناك عدة منازل إستفادت من هذه الخدمة عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر أما أول محل دخلته هذه الخدمة هو محلات وقهوة (محمد وأحمد زياب الغامدي) أما أول منازل دخلتها هذه الخدمة هي كلا من (عمر باخشوين وجاره محمد الأسود) ومنزل كلا من (سالم باسعد وعبدالله العقبواوي وسعود أحمد بن عايد) ثم الدوائر الحكومية وقد كان هناك ايضا خدمة كهربائية أخرى دخلت هذه القرية عن طريق مصنع العمودي للطوب الأحمر وقد دخلت هذه الخدمة منازل كلا من الشريف (شرف البركاتي وأخيه الشريف (شاكر البركاتي) وكذلك منزلي كلا من (مصلح الثلالي وأخيه (صالح الثلالي) ومن مصنع العمودي ايضا وبعد مرور ثمانية سنوات تقريبا من ذلك دخلت خدمة الكهرباء رسميا في بحرة :

(١٠) **هاتف بحرة:** بحكم وجود الأمانة والشرطة في هذه القرية القديمة فقد كان يوجد بها أيضا مركزا للمبرقات (التلغراف) والهاتف وقد كان الهاتف عبارة عن خط مركزي يدار عن طريق السنترال العثماني القديم وقد كان (علي العقباوي) وهو جد الأستاذ المعروف (أحمد بن محمد علي العقباوي) مسئول عن مراقبة تمديدات هذا الهاتف في نطاق منطقة بحرة وقد تم تركيب سنترال الهاتف الهندل في العام (١٣٩٨) تقريبا وهو عبارة عن سنترال يدوي قديم والأجهزة الطرفية التي وزعت على الدوائر الحكومية أولا ومن ثم جرى تزويد بعض أهالي بحرة بهذه الخدمة وقد كانت هذه الخدمة عبارة عن هواتف هندل أي عن طريق الاتصال أولا بالمأمور (موظف السنترال) الذي بدوره يقوم بالاتصال بالرقم المطلوب ومن ثم توصيله بطالب الخدمة وقد كان عدد الهواتف التي وزعت على أهل هذه القرية في ذلك الوقت لا تتجاوز العشرون خطا تقريبا وقد تناوب على إدارة هذا المركز في ذلك الوقت عدة اشخاص ابتداء من (أمين كردي) ثم جاء بعده (غالب ناصر من المدينة المنورة) ثم (أحمد بن عايد آل صلاح) ثم (إبراهيم الشافعي) ثم (أحمد عبدالله عثمان) وأخيرا (محمد المستادي) .

(١١) **منصب العمدة :** في بداية العام (١٤٠٠) هـ تم ترشيح الشيخ / عبدالرحمن بن محمد العمودي عمدة على قرية (بحرة) وبالتالي فإنه يعتبر أول عمدة يتم تنصيبه على هذه القرية في تاريخها العريق ولا يزال (العمودي) في منصبه حتى الآن . وفي بداية العام (١٤٠٤) هـ تم ترشيح وتعيين الشيخ / خضر بن كريم الموال عمدة لقرية (حدا) وبالتالي يعتبر (بن كريم) أول عمدة يتم تنصيبه في (حدا) ولا زال . كما تم في نفس العام (١٤٠٤) هـ أيضا ترشيح وتعيين الشيخ / جعفر القحطاني عمدة على بحرة المجاهدين وبالتالي يعتبر (جعفر) أول عمدة يتم تنصيبه في بحرة المجاهدين الحديثة ولا زال .

(١٢) **مصانع بحرة:** أول مصنع تجاري تأسس في بحرة هو مصنع الشريف (بخيت بن محمد الشاكري) الذي انشأه في جبال برمه الواقعة جنوب سور بن لآدن الآن وهو مصنع نورة وإن أثره وبقاياه لازالت باقية إلى يومنا هذا كما يوجد هناك أيضا مصنع آخر قديم ومماثل للشريف (شكر بن يحيى الشاكري) يقع جنوب حدا ولا ننسى طبعا مصنع باخشب للآجور الواقع غرب سور بن لآدن الحالي وبقاياه لازالت موجودة إلى يومنا هذا ..
أنظر الصور الآتية:

(١٣) **مياة بحرة** : بأستثناء العين المعروفة بعين (أبو بقر) التي تصب في البلاد المملوكة سابقا لوزارة الزراعة والمياه سابقا والعائدة حاليا للوزير السابق (أحمد زكي يمانى) التي تبعد عن منطقة السوق التجاري بقلب بحرة عدة أميال لم يذكر في الفترة القليلة الماضية أي عيون أخرى فهذه العين الوحيدة التي كانت تصب في بحرة ودبلها الموجود أثره لا زال باقيا إلى يومنا هذا وهو خير دليل على وجود هذه العين الحلوة (أنظر الصورة لدبل هذه العين وهو يمر ببلاد محمد الجهن رحمه الله) :



وعلى كل حال فإن منطقة بحرة كانت منطقة غنية بالمياة السطحية والجوفية حتى الفترة القريبة الماضية وتحديدا قبل إنشاء السد الكبير الشهير بسد وادي فاطمة وذلك نظرا لوقوعها على وادي مر الظهران حيث إن هذا الوادي يخترق بحرة وبالتالي فقد كانت المزارع المنتشرة في محيط منطقة بحرة خير دليل على ذلك وبعد مشروع سحب مياه الوادي إلى جدة وبالتالي تمديد الأنابيب الخاصة بأدارة العين العزيزية بجدة تنفيذا لأمر الملك عبدالعزيز سنة (١٣٦٧) هجرية وبالطبع مرورها بهذه القرية الواقعة في منتصف الطريق كما اسلفنا فقد إستفاد أهل هذه القرية والمنطقة بصفه عامه من هذه المياه ومن هذا التمديد

وبالتالي التوصيل منها ولا زالت تعتبر هذه الأنابيب المصدر الرئيس للشرب خاصة بعد إنشاء سد الوادي الذي قطع وصول المياه الجوفية والسطحية إلى الوصول إلى هذه المنطقة ، حيث ذكر لنا العديد من أهل هذه المنطقة وغيرها من المناطق المجاورة بأن مسيل وادي مر الظهران هذا كان يسيل في السنة أكثر من سبعة وعشرون مرة وذلك بالرغم من إنعدام نزول الأمطار على هذه المنطقة حيث إن الأمطار التي كانت تنزل على جبال الطائف والمضيق وتلك الأودية الواقعة في أقصى الشرق كانت كفيلة بتدفق السيول على هذه المنطقة (بحرة) عن طريق وادي مر وهذا يعني بأن هذه القرية القديمة لم يكن بها مشكلة مياه أبدا ولهذا كانت منطقة الهيجة وهي الأقرب لهذا الوادي في بحرة من أفضل المناطق الزراعية وقد سميت بالهيجة بسبب هيجان نبتها وكثرة زرعها فقد كانت هذه المنطقة بالذات تأخذ كفايتها من المياه السطحية والجوفية لدرجة إن اليماء الجوفية كانت بعمق لاتزيد عن عشرة أقدام تقريبا كما روى لنا ذلك العديد من أهل هذه القرية القدماء .

• أما بحرة اليوم فقد تغيرت كليا وتطورت كثيرا وبمراحل مختلفة وفي شتى المجالات حيث وصل عدد المساجد إلى () مسجدا ووصل عدد المدارس إلى () منها عدد () مدارس للبنين وعدد () مدارس للبنات وكذلك تم إفتتاح مندوبية لتعليم البنات وقد تم مؤخرا إفتتاح جمعية خيرية رسمية وقد سبقها أيضا جمعية خيرية أهلية وكذلك تم أيضا إفتتاح ناديا شاملا في بحرة (رياضيا وثقافيا وأديبا) يحمل إسم بحرة ويعنى بشئون الشباب في هذه المنطقة وكذلك تم إنشاء وإفتتاح مركزا للاتصالات والأشتركات الهاتفية في مخطط بحرة الجديدة شمال غرب قرية بحرة القديمة كما إنشأت عدة مستوصفات طبية خاصة وكذلك تم إنشاء عدة مصانع وشركات وأسواق تجارية ومحلات للذهب والمجوهرات وغيرها من المحلات التجارية الهامة .

• ملحوظة: (جمع هذه المعلومات وأعدّها وأخرجها) الشريف سلطان بن أحمد بن محمد الشاكري) . وصادق عليها عدد من أهالي بحرة والمنطقة بصفه عامه ..

سما الشاكري

جوال : ٦١٩ - ٥٥٦٠٠

مزل : ٥٩١١٢٦٦٠



ممارس الفلاحة بمكة المكرمة

نقدية

القسم الثانوي

الطالِب / محمد عاتق غيث البلادي

بالصف (الثالث ش) الترتيب (الرابع)

أشرفت بجهدك وعملك ، وتميزت بعلمك وخلقت

فحقت بحمد الله ما كنت تصبو إليه ، وجسدت ما أمالك عليه

فجئت في امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٢٣ / ١٤٢٤ هـ

متفوقاً على أترابك عزماً ، وبددت أقرانك إرادة ، فحقت إرادتك بجهد أولي العزم

وعلوت بإرادة أولي الرشداً ، وسموت بعلمك إلى العلا في مدارج الخالدين

مدير القسم الثانوي

عبد الله مبارك ناخاوي

عاصم حداد

عادة أخي العزيز الأديب / عاتق البلاوي

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كل عام وأنت بخير والأرواب والأرباع ضيحة وعافية

تخفيف متاكم في الاستطلاع الفيف عدد دور

المتفقد في الأربعة (العراقية من خلال الجاه والتالية

٢. ما عرفت المتفقد من طريق (المجلة على المرفق ١٢)

ب. هل هناك مشروع ليصلكم أيديهم به (المتفقدون في حل هذه الأثرية ١٢)

ج. ما هو الاستعداد لنفاقي (لهم لمواجهة الحرب ونزاهياتها

وكم خيالي وتفسير ع

مباح

على كمي

مدرسة

أهل أهدأ صلتى طساة ليلية

٥٥٠١٧ م تاس
٥٥٥٠٦٩١٧ موك

أخى على العمري أعلام الله

١- إن موقف المتقفين، بل الملوك والرؤساء والعلماء، وهي عامة الناس، موقفهم هو رفض هذه الحرب الجائرة ذات المطامع والغايات التي لا تنيب عن

ذات المصلحة الذي خبر حقد أعداء الإسلام، منذ جاء الله بالإسلام.

إنما حرب (له) في الأول القضاء أو عززت الإسلام، هي حرب صليبية مغلقة،

(لن ترضى عنك اليهود والنصارى حتى تتبع ملتهم) صدق الله المتنب.

٢- حل هذه الأزمة عجز عنه من له الأمر - بعد الله - بل عجز عنهم حتى قوم

المسلمين وشركاؤهم، وكادت لهذه الأزمة تثير حرباً بين الصليبيين أنفسهم،

فما عسى أن يفعل المتقفون، حرب وضادة؟ ونحن العجز الأعمى، اقترح سلم؟ وليس

لنا ك من قبل أي اقتراح حتى من بعض الدول العظمى، اشتراك في القتال؟

وقد أصبح كل منا يحمل عصا ليس إرهابياً.

أرى إن المتقفين وغيرهم بل العلماء وأئمة الساجد والعباد في الحرمين وغيرها

من الساجد، يستطيعون أن يجاهدوا بالتضرع إلى الله وولاد الحاح في الدعاء.

فانه أفضى سلاحاً إذا خرج من أفواه المظلومين، والحق به المتضرعون. قال تعالى:

(ادعوني استجب لكم) والمطلوب من أهل الدعاة أنفسهم أن يدعوا أيديهم إلى الله،

بعد أن يخلصوا التوبة ويقلعوا عن كبائر الذنوب.

٣- أما الاستعداد الثقافي، فهذا شيء قد بسهم ولا يفنى، وهو الإعداد بالوعي

وتنوير الناس، ونقل القضية إلى العالم، وإظهار رهور المعنى وظلمه، وتنفيذ

دعاواه وهيله، والإثبات للأخريين أنه غارظها مع في الغنائم، وأنه ردة

لنا نخش منه أن يصل يوماً ما إلى تهديد الفرصة الجبهة دولة بني صهيون.

فكل هذه الوديلات على الإسلام ركنها الوحيد تثبيت أركان هذا المنيخ والعداده

ليكون الخنجر الحاد في هلووه أهل الشره، فيكون خط الدفاع القوي الدائم

في مواجهة الإسلام.

نأل من هزم الأكرام أن يلزمهم، ومن قمع الصليبيين أن يقمهم، وهبنا الله

ونعم الوكيل.

DAR AN-NAFAËS

Printing-Publishing-Distribution


دار النفايس
 للطباعة والنشر والتوزيع

رقم: 03/104/ر

تاريخ: 03/04/18

سعادة الأخ الفاضل الشيخ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله
 مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأدعوه تعالى لكم بكل خير، وبعد:
 فقد شغلتنا أخبار الحرب على شعب العراق الشقيق عن بعض العمل. فمعذرة.
 أرسل إليكم طياً الاشعار رقم 228 بكلفة كتاب خبير. وكنت قد أرسلت إليكم نسختين
 للاطلاع أمل أنهما وصلتاكم.
 الثمن المقترح للنسخة هو \$3.25. وقد أرسلناه إلى السعودية للفسح.
 وختاماً أكرر تحياتي مع أطيب تمنياتي بالصحة والتوفيق.

أحمد راتب عرموش

الرقم —
التاريخ ٤ صفر ١٤٤٥ هـ
المرفقات —

دارمكة
للطباعة والنشر والتوزيع
مكة المكرمة - ساحة اسلام

تلفون ٥٤٤٧٤٩٤
هاتف ٥٤٤٨٢٠٢
ص.ب. ٢٩٩٢٠ - بقيق - جدة

أخي العزيز الأستاذ الفاضل: أحمد راتب عرموش المحرم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبه
رسالتكم المؤرخة في ١٨ نيسان وصلت في ٥ آيار ٢٠٠٣
وعلم ما فيل مشكورين، أما النستان مما كتب
فغير فقد لما تفتكم بوصولها في حينه
وفي انتظار ما يجده لديكم لكي دعاؤنا باطراد التقدم
والشجاء ولكافة أسرته وأسر دار النفاذ
مزيداً من التوضيح والسلامة
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهولكم

مكرر
عائده بن غيث البرادي

سيد افندة واقعية!
أخي أحمد، نحن جيل ولد في عهد
الاستعمار، وذاته طعم الاستقلال وعرف على المستعمرين وبوأهم
وتأريخه محفوظ في ذواكرنا، وله نزال لهذا ديدنه ما دمنا لا نستطيع
أن نرهبه عما بلادنا، فأنصرضنا إلى ألماننا ومضاغقتنا أتناجنا
وسنحذ نعم أجيالنا وتوعيتهم أجدك أن تهو لنا غاراتهم، ثم يقف
ينوح فيؤثرنا لهذا النوح! ولونفست ما يتماها العليسون والصهاينة
ولا ملامه من قبلهم به.

بدويًا لوقداني من واجهته أخرى .

بعد بدويًا لوقد مدأ شعره (النبط في جزيرة العرب ، وهو أشهر شاعر
طائفي في هذه الفن ، ولكن الذين يعرفونه لا يعرفونه إلا بما قدمنا ، لا قليل
منهم يقولون : إنه طهره الشعر الفصيح ولكنه لم يجد فيه ، وإن شعره النبطي أفضل .
ويبدو أن لهذا القول من طبقة في بلادنا لا تتذوقه الشعر العربي الرصيل .
أما لفاد في ذوقنا أو لا سحوا ذالبيته التي نشأوا فيها .
وبينا كنت أقرأ كتاب الحضراوي (نزهة الفكر) (١) فإذا هو يترجم للوقداني
كأدب ما أهل الطائف ، ويورد له قصائد جيدة ، ليس مثل ما يتناقله الناس
منه من شعر ، ولما أني أعلم أن كثيرًا من قراء (رسائل ومائل) لا يعرفون
لهذا الوجه له ، فقد اعتبرنا مسألة سئل لهم لما فيل من فائدة .

يقول الحضراوي (٢) : ٩٦ - بدوي بن جبران بن جبر بن هندي بن جبر بن صالح

ابن محمد بن مسفر الوقداني السعدي - نسبة إلى بني سعد - العتيبي :

[وعُتِبَ بطن من هوازن / : قبيلة شهيرة ، نزيل الطائف المأنوس .
ولد بوادي النمل ، وهو محل على فرسخ من الطائف سنة أربع
وأربعين ومئتين وألف ، وتربى به ، ثم سكن الطائف لتحصيل العلم
والمعاش ، وكان له قريحة بالعربية ، ثم نظم القريض ، ولُقِبَ بشاعر
الحجاز ، يعني الطائف وما علاه ، فهو شاعر لطيف ، ومغوار غطريف
تخضع لشعره بلابل الأغصان ، وتُنصت لِعَزَّالِه مسامع كل إنسان .
اجتمعت بحضرته بالطائف المأنوس سنة سبع وثمانين ومئتين وألف ،
وقبل هذه السنة لنا معه اجتماع كثير ومحاضرات لطيفة . فمن ذلك
قوله مهنتاً حضرة أمير مكة سيدنا الشريف عبد الله باشا بإنشاء العين الماء
التي ظهرت وعمرها بمئنة الطائف :

سَوَاجِعُ الشوقِ باتت في أغانيها

تتلو فنونَ الهوى والوجدُ يُملئها

فذكرتني عُصُوراً قد خَلَّتْ وَمَضَتْ

حيثُ التصافي وروحي في تصايها

(١) ترجمته في شامرياً حين ، مادة (أحمد بن محمد) . (٢) نزهة الفكر (١ - ٢)

إلى أن تخلص بقوله :

إِذْ تَدَكَّرْتُ أَيَّاماً لَنَا سَلَفَتْ
نَحَلْتُ وَمَرَّتْ كَأَنَّ الدَّهْرَ يَطْوِيهَا

سَحَتُ عَيُونِي بِفَيْضِ الدَّمْعِ وَانْجَمْتُ
وَأَمْطَرْتَنِي وَجَدْتُ مِنْ أَمَاقِهَا

كَجُودِ كَفِّ ابْنِ عَوْنٍ كَلَّمَ وَهَبَتْ
سَيِّحُونَ لَوْ فَاضَ يَوْمًا مَا يُضَاهِيهَا

الْمَاجِدُ الشَّهْمُ عَبْدُ اللَّهِ سَيِّدُنَا
تَاجُ الْمُلُوكِ إِمَامُ النَّاسِ مَهْدِيهَا

أَضْحَتْ لِهَيْبَتِهِ الْأَمْلَاقُ خَاضِعَةً
وَالْأَرْضُ أَبَدَتْ كَنْزاً أَوْدَعَتْ فِيهَا

وَلَهُ قَصِيدَةُ غَرَاءٍ يَقُولُ فِي أَوَّلِهَا :

مَا يَعْطِي السَّلاَءَ إِلَّا مُسْتَحَقِّينَا
سُبْحَانَ مَنْ سَبَقَتْ أَحْكَامُهُ فِينَا

كُلُّ الْأُمُورِ الَّتِي تَجْرِي بِقُدْرَتِهِ
يَقْضِي بِهَا شَاءَ لَا يَقْضِي بِمَا شِئْنَا

/ اخْتَارَ لِلْمُلْكِ عَبْدَ اللَّهِ عَنْ ثِقَةٍ
اللَّهُ رَاضٍ وَكَانَ النَّاسُ رَاضِينَ

وَالْمُلْكُ لَا يُبْتَغَى يَوْمَ بِهِ عَوْضٌ
وَلَوْ أَرَادَ وَلَوْ كَانُوا مُحِبِّينَا

أَقَامَ أَرْكَانَهُ عَدْلًا وَشِدَّةً
وَنَحْنُ فِي ظِلِّهِ وَالْأَمْنُ رَاعِينَا

أَقُولُ : قَرَأْتُ شِعْرَ بَدْرِ بْنِ النُّبَيْطِيِّ وَأَجُودُ قَصِيدَةً فِيهِ النُّونِيَّةَ (التي

مطلعها : يَا رَأَبَ اللَّهِ يَا هَذَا الْخَزْمِ مَوَاجِ
تَوَجَّحَ دِيْوَانُهُ فِي الْغَبْتَيْنِ ١١)

ولم أجد مقارنته بين ما قدمته وما في هذه القصيدة ، إلا لمن لا يصح حب
شعر النعمان والبلاء . والله در أبي الطيب ، إذ يقول .

وَمَنْ يَدْرِي مَا فِيهِ مِنْ مَرِيْفَةٍ
بَعْدَ مَرَاتِبِهِ الْمَاءَ الزَّلَالِ .

كتب للمؤلف

- ١- معجم معالم الحجاز : كتاب جغرافي تاريخي يقع في عشرة مجلدات ، ط١ (١٣٩٨/١٩٧٨) - (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) تباعاً .
- ٢- الأدب الشعبي في الحجاز : كتاب أدبي ، يقع في ٤٥٠ صفحة ط٢ (١٤٠٢/١٩٨٢م) .
- ٣- نسب حرب : كتاب تاريخ ونسب ، يؤرخ لقبيلة حرب . ط٣ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م)
- ٤- معجم قبائل الحجاز : كتاب عن أنساب القبائل التي قطنت الحجاز من فجر التاريخ إلى يومنا هذا . ثلاثة أجزاء ، ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .
- ٥- على طريق الهجرة : كتاب رحلات ومشاهدات لمنطقتي مكة والمدينة ، ط٢٠ (١٤١٣هـ) .
- ٦- معالم مكة التاريخية والأثرية : معجم عن أماكن مكة وما حولها ، ط٣٨٨ ، ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) ، لعله قد ترجم إلى الفارسية أو مختصره .
- ٧- رحلات في بلاد العرب : رحلات ومشاهدات في شمال الحجاز والأردن ، قبائلها وجغرافيتها ونبذ من تاريخها . ط٢ (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .
- ٨- الرحلة النجدية : رحلة طويلة في أرجاء نجد الواسعة ، أنساب قبائلها ، وصف كثير من المدن والقرى . ط٢ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ٩- طرائف وأمثال شعبية : (من الجزيرة العربية) . ط٢ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .
- ١٠- بين مكة وحضرموت : رحلات ومشاهدات في بلاد : عسير ، نجران ، الربع الخالي ، قبائل اليمن وحضرموت ، أنسابها وتاريخها . ط١ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ١١- المعالم الجغرافية في السيرة النبوية : معجم يحوي جميع المواضع التي وردت في كتاب السيرة النبوية ، ط١ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) ترجم إلى اللغة الأردنية .

- ١٢- بين مكة واليمن : رحلات ومشاهدات للمنطقة الممتدة من مكة جنوباً بين البحر والسرّة : قبائلها ، جغرافيتها ، تاريخها . ط١ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ١٣- أخلاق البدو (في أشعارهم وأخبارهم) : ط١ (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ١٤- علي ربي نجد : رحلات ومشاهدات في مناطق ما بين مكة والقصيم وعالية نجد . ط١ (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) .
- ١٥- قلب الحجاز : أشهر أودية الحجاز ، روافدها وقراها وسكانها ... الخ ط١ (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .
- ١٦- أودية مكة المكرمة : وبه ثلاثة ملاحق : جغرافية مكة : أوديتها وجبالها وسكانها والمعالم . ط١ (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .
- ١٧- أمثال الشعر العربي : يستقصي الأمثال الشعرية منذ نشأة الشعر العربي حتى نهاية القرن التاسع . ط١ (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م) .
- ١٨- فضائل مكة ، وحرمة البيت الحرام : ط٢ (١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) .
- ١٩- فضائل القرآن . ط١ (١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) .
- ٢٠- معجم الكلمات الأعجمية والغريبة في التاريخ الإسلامي . ط١ ، (١٤١١هـ / ١٩٩٠م) .
- ٢١- آيات الله الباهرات . ط١ (١٤١٢هـ / ١٩٩١م) .
- ٢٢- أخبار الأمم المباداة (في القرآن الكريم) : كتاب يتحدث عن الأمم التي كذبت الرسل فدمرها الله تدميراً ، كعاد وثمود ومن جاء بعدها . ط١ ، (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) .
- ٢٣- في قلب جزيرة العرب : رحلات ومشاهدات ، ط١ (١٣١٤هـ) .
- ٢٤- نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، جزءان ، ط١ . (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) .
- ٢٥- هديل الحمام ، في تاريخ البلد الحرام : شعراء مكة على مر العصور . ط١ (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) .
- ٢٦- الميضاح : جمعت فيه ما صححته مما نشر عن الجزيرة العربية وربما غيرها .

- ٢٧- سقيط الندى وفوح الشذى : شذرات أدبية لطيفة .
- ٢٨- رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافية : ترسل إلي رسائل كثيرة بعضها يصحح وبعضها يسأل ، فرأيت الفائدة في نشرها فنشرت مصورة .
- ٢٩- ألحان وأشجان : ديوان شعر .
- ٣٠- نسيم الغواصي من مثنيات البلادي : بنفس الدرجة الشعرية ، عزلت المثنيات لتكون خفيفة القراءة والحمل .
- ٣١- حصاد الأيام : ذكريات ومذكرات ، كفاح ومغامرات ، في الطفولة والصبا والكهولة . يقع في ثلاثة أجزاء .
- ٣٢- بين مكة وبرك الغماد : رحلات ومشاهدات .
- ٣٣- الإشراف على تاريخ الأشراف : ١-٣ .
- ٣٤- زهر البساتين المستدرك على نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين .
- ٣٥- نهاية الدرب في نسب حرب : مستدرك ومناقشات .
- ٣٦- الرحلة اليمانية : (إعداد وشرح وتعليق)
- ٣٧- محراث التراث : تعقيب على كتب تراثية .
- ٣٨- المصحح في تاريخ مكة المكرمة : يتناول جل ما كتب عن مكة بالتصحيح والنقد .
- ٣٩- معجم القبائل العربية : المتفقة اسماً المختلفة نسباً ودياراً .
- ٤٠- أدواء البشر : في الأخلاق والديانة والمعاملات .
- ٤١- حبيب (ذات الرصون والنخل)
- ٤٢- نوبة الودود في نسب المرادات زوي حمود
(عنوان المؤلف)
- مكة المكرمة، ص ٢٠٩٩٢، هاتف فاكس: ٥٤٤٧٤٩٤
- هاتف فاكس: ٥٤٤٨٢٠٢
- الهاتف: ٢٣٤٤٣٤١ - جوال ١٥٣٥٢٦٩٣٨